

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA
CAMAGUEY

TÍTULO: Variante didáctica para desarrollar la habilidad interpretar en los estudiantes de primer año de licenciatura en Cultura Física.

AUTORES: Lic. Ismary Mencho Moreno.

Lic. Carlos Alberto Govea Macías.

SÍNTESIS CURRICULAR

Lic. Ismary Mencho Moreno. Camagüey, 1975. Licenciado en Educación, especialidad Biología, Profesor Asistente de la Facultad de Cultura Física de Camagüey. Con 10 años de experiencia que ha impartido las asignaturas de Morfología, Bioquímica, Fisiología y Fundamentos Biológicos, es aspirante a Dra. en Ciencias Pedagógicas y culminó los módulos de la maestría en AFC, ha recibido 53 cursos de postgrados, ha impartido 6 postgrados y cursos de especialización, ha desarrollado como investigadora principal y colaboradora un total de 33 investigaciones, las que se han socializado en 83 eventos científicos con una producción de un total de 57 artículos publicados.

Correo Electrónico: ismary@fcf.camaguey.cu,

Dirección particular: c/ Santa Rosa # 169 e/e Línea e Ignacio Sánchez

RESUMEN.

Se realizó una investigación con el objetivo de diseñar una variante didáctica mediante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Morfología Funcional Deportiva para desarrollar la habilidad interpretar en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Cultura Física del Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo Rivero" de la provincia de Camagüey, para la elaboración de la misma se partió de las deficiencias encontradas, empleando en calidad de métodos y técnicas de carácter teórico (análisis-síntesis, inducción-deducción, histórico-lógico; de carácter empírico-experimental (encuesta, entrevista individual, criterio de expertos y el cuasi experimento pedagógico formativo); y de carácter matemático-estadístico la estadística descriptiva e inferencial. Mediante la aplicación del criterio de expertos se determinó: los indicadores a emplear para evaluar el desarrollo de la habilidad interpretar y los pasos de la variante didáctica. La

validación de la variable independiente se realizó desde el curso académico 2003-2004 hasta el 2005-2006. El análisis de los resultados permitió constatar la factibilidad del empleo de la misma en las condiciones en que se realizó el cuasi experimento.

INTRODUCCIÓN.

La formación de profesionales competentes constituye la pieza angular de las prioridades de las universidades del país. Más aún cuando estos profesionales egresan de carreras pedagógicas, aspectos estos que se encuentran dentro de las acciones y prioridades del trabajo del Ministerio de Educación Superior (MES, Direcciones principales de trabajo educacional, 2002) del Partido Comunista de Cuba (PCC, Tesis y Resoluciones, 1990); razón por la cual la responsabilidad que asume la institución es mayor. Con el fin de lograr este objetivo se acomete un proceso constante de perfeccionamiento de los profesionales y planes de estudio.

Los egresados de la licenciatura en Cultura Física no escapan de este grupo, ya que ellos independientemente de la esfera de actuación en la que se desenvuelvan su objeto de estudio siempre va ha ser el hombre, incidiendo directamente en su desarrollo físico, psíquico e intelectual. Además de tener un espectro de actuación muy amplio que abarca todos los grupos etéreos.

En los Institutos Superiores de Cultura Física es donde se forman y preparan los futuros profesionales de la Educación Física, el Deporte, la Rehabilitación y la Recreación. En su quehacer diario son los “educadores” tanto física como psíquica, intelectual e integral de todos los grupos poblacionales. De ahí que se necesite de investigación constante en la búsqueda de la formación de profesionales competentes.

Para lograr lo planteado se requiere de un análisis consciente de los planes y programas en los cuales se modele con precisión al futuro profesional. De ahí que resulte importante establecer estrategias y alternativas que puedan responder a las exigencias sociales que tiene el licenciado en Cultura Física. Las estrategias planteadas tienen cabida en el propio proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes constituye una condición didáctica para el cumplimiento de la científicidad de la enseñanza, así como para la adecuada apropiación del conocimiento por parte de los mismos.

Interpretar constituye una de las habilidades que debe desarrollar el alumno para concretar los contenidos de las disciplinas Morfobiomecánica y Ciencias Biológicas al culminar el tercer

año; sin embargo para ello se requiere de un seguimiento continuo y sistemático que debe dosificar el docente desde el primer año de la carrera.

Luego de un exhaustivo proceso de diagnóstico y caracterización de la carrera, la disciplina Morfobiomecánica, la disciplina Ciencias Biológicas, análisis de documentos normativos de trabajo docente metodológico (ISCF, 2005) que rigen el quehacer en la facultad y las adecuaciones del plan de estudio actual se aprecian los siguientes aspectos:

Se entrevistaron 31 docentes los que refieren de modo general que:

- El 96.77% (30 profesores) coinciden en la existencia de problemas metodológicos para el tratamiento de las habilidades intelectuales.
- El 93.54% de los docentes (29) plantean la ausencia de tratamiento en las actividades metodológicas de los sistemas operacionales para desarrollar habilidades intelectuales.
- El 87.09% (27 profesores) consideran que el desarrollo de habilidades intelectuales solo se corresponde con el componente cognitivo.

De los 43 profesores encuestados se plantea de modo general que:

- De los docentes 41 para el 95.34% exponen la insuficiencia en el tratamiento de las habilidades intelectuales en las actividades metodológicas realizadas.
- El 93.02% (40 profesores) coinciden con la habilidad interpretar como esencial en el desarrollo de los estudiantes.
- El 86.04% de los encuestados (37 docentes) plantea el uso de métodos tradicionales para el desarrollo de habilidades intelectuales en los estudiantes.

De lo descrito, el análisis y revisión de documentos puede plantearse la existencia de las siguientes deficiencias:

- No coherencia entre las habilidades que plantea la disciplina Morfobiomecánica y las asignaturas que tributan a la misma.
- Insuficiente trabajo de integración por parte de los docentes con el fin de lograr una influencia única en cuanto a los sistemas operacionales y acciones a desarrollar en los estudiantes.
- Ausencia de indicadores a emplear para evaluar correctamente el desarrollo de la habilidad, lo que influye en la organización y ejecución de las diferentes actividades.
- Deficiente nivel de conocimiento sobre las habilidades en general.
- El profesor como único protagonista en el proceso de control y evaluación de las habilidades donde el alumno solo ejecuta.

- Se promueve poco la independencia y asimilación individual de los contenidos por parte de los alumnos; ocasionado por la utilización de métodos tradicionales.
- Deficiente tratamiento de la habilidad interpretar en asignaturas que tributan a la disciplina cuando el desarrollo de la misma constituye pilar esencial en los objetivos del año.

Lo explicado evidencia un grupo de deficiencias en el tratamiento de las habilidades intelectuales y en particular en la habilidad interpretar en los estudiantes de la licenciatura en Cultura Física, por lo que se reconoce como **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes del primer año de la Licenciatura en Cultura Física?

Se determina como **objeto de estudio**: el proceso de desarrollo de habilidades intelectuales en la carrera de Cultura Física.

Del problema identificado se deriva que el **objetivo** de la investigación sea: Diseñar una variante didáctica mediante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Morfología Funcional Deportiva para desarrollar la habilidad interpretar en los estudiantes de primer año de la Licenciatura en Cultura Física

Para lo cual el **campo de acción** es: el proceso de desarrollo de la habilidad interpretar mediante la asignatura Morfología Funcional Deportiva.

Lo señalado permite formular como **hipótesis**: La aplicación de una variante didáctica que se caracterice por tener en cuenta los aspectos cognitivo-instrumental y motivacional-afectivo, en el desarrollo de la habilidad interpretar desde la asignatura Morfología Funcional Deportiva en los estudiantes de primer año de la licenciatura en Cultura Física, favorecerá el desarrollo de esta habilidad.

En la expectativa científica antes formulada las variables fundamentales objeto de investigación son: Variante didáctica (**variable independiente**) y desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes de primer año de licenciatura en Cultura Física (**variable dependiente**). En la primera se aborda el tratamiento a los componentes motivacional-afectivo y cognitivo-instrumental como elementos esenciales, así como la elaboración de alternativas de aprendizaje, en dependencia del fin propuesto. En la ejecución se destaca el cumplimiento de las alternativas de aprendizaje elaboradas y el desarrollo de la habilidad interpretar. La evaluación y auto evaluación están en función de valorar el proceso y el resultado obtenido en el desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes de primer año, de la Licenciatura en Cultura Física.

Para evaluar la variable dependiente en los estudiantes de primer año se emplearon dos **dimensiones** (calidad en la ejecución y rapidez) así como sus correspondientes indicadores:

Calidad en la ejecución.

Dominio de elementos básicos del contenido.

Explicación oral sobre los aspectos teóricos relacionados con la habilidad.

Ejecución de las operaciones.

Flexibilidad.

Independencia.

Rapidez en la ejecución.

Tiempo consumido en la realización de los indicadores.

Para cada uno de los indicadores se establecen escalas valorativas explicitadas en el análisis de los resultados.

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto y solucionar el problema científico se desarrollaron las **tareas de investigación** siguientes:

1. Análisis de los aspectos más significativos relacionados con el desarrollo de habilidades intelectuales.
2. Determinación de las acciones y operaciones de la habilidad interpretar.
3. Establecimiento de los indicadores que propicien evaluar el nivel de desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes de licenciatura en Cultura Física.
4. Diagnóstico y caracterización del estado del desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes de primer año de la carrera.
5. Elaboración de la variante didáctica dirigida a solucionar las necesidades y problemas identificados como esenciales referidos al desarrollo de la habilidad interpretar.
6. Evaluación del desarrollo de la habilidad interpretar, a partir de la puesta en práctica de un cuasi-experimento pedagógico.

Los **métodos y técnicas** utilizados en el desarrollo de la investigación están determinados por el objetivo y las tareas de investigación concebidas. Del nivel teórico se emplearon entre otros:

- Histórico-lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción
- Además se emplearon **métodos y técnicas de nivel empírico experimental y estadístico** para la constatación del estado de las variables objeto de estudio, la planificación y valoración del cuasi-experimento pedagógico efectuado; tales como:

- Análisis documental, observación, encuesta, entrevista. criterio de expertos, cuasi experimento pedagógico.

De las técnicas matemático estadísticas se utilizan:

- Estadística descriptiva e inferencial.

El **muestreo** intencional lo conformaron tres grupos de primer año de la carrera (uno cada curso escolar, desde el curso 2003-2004 hasta el 2005-2006), los mismos no difieren apreciablemente entre sí, pertenecientes al curso regular diurno, con características similares a las tradicionales en el ingreso a la institución en cuanto a distribución por sexo y edad, municipio de procedencia, nivel de desarrollo de las habilidades intelectuales y aprovechamiento docente en el preuniversitario, representados por una matrícula total de 64 estudiantes; y un total de 43 docentes encuestados, 31 entrevistados y 29 expertos.

DESARROLLO.

Se realizó un análisis teórico minucioso sobre el desarrollo de las habilidades particularizando en los elementos que resultan de interés particular para la investigación.

Para determinar las particularidades y estado actual de desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes de primer año, de licenciatura en Cultura Física; y el nivel de preparación de los docentes en la temática se aplicaron instrumentos de investigación tales como:

Se observaron un total de 11 clases de Morfología Funcional Deportiva a las que se aplicó la guía de observación 1 y guía de observación 2. En las mismas se pudo apreciar que:

1. Ausencia total en el 100% de las clases de la explicación a los estudiantes del accionar teórico para lograr la habilidad interpretar.
2. No control de la ejecución de las operaciones, así como el grado de independencia y flexibilidad en los estudiantes de modo individual y colectivo al responder a la interpretación.
3. En la totalidad de las clases se obvió totalmente el factor tiempo como elemento de medición en el cumplimiento de las tareas docentes de interpretación.
4. El desconocimiento para cumplimentar la tarea docente y la falta de motivación por la actividad propició falta de disposición por cumplimentar la tarea asignada.
5. Sólo el 9.09% representado por una clase de las observadas propició la autovaloración individual y colectiva del resultado de la actividad desarrollada.

Se aplicó una encuesta a un total de 43 profesores pertenecientes a facultades de 11 provincias y un promedio de 14.6 años de experiencia, distribuidos por grupos de años. Los resultados de la misma arrojaron como resultados más significativos:

1. La habilidad interpretar constituyó la que con mayor incidencia se desarrolla en los estudiantes representado por un 51.16% (22 profesores), seguida de la habilidad argumentar con un 27.90% (12 profesores)
2. El 25.58% de los profesores consideró adecuada la información obtenida en sus estudios universitarios para el proceso de desarrollo de habilidades intelectuales.
3. La frecuencia con que se aborda el desarrollo de la habilidad en las actividades metodológicas es casual, pues el 39.53% manifestó a veces y el 25.58% planteó que nunca se valora el cómo desarrollar la habilidad interpretar en las mismas.
4. El 46.51% representado por 20 profesores manifestó la necesidad de cursos de superación y entrenamientos metodológicos para obtener la información necesaria en función del desarrollo de la habilidad interpretar.

Fue realizada una entrevista, la caracterización de los mismos en cuanto a la asignatura que imparten puede plantearse que la mayor representación se encuentra en la asignatura Morfología Funcional Deportiva con siete profesores para el 22.58%, seguida de la asignatura Español con un 16.12% para seis docentes. En ambos la habilidad fundamental a desarrollar es la interpretación.

Con respecto a la labor que desempeñan la mayor cantidad se refiere a jefes de las disciplinas Morfobiomecánica y Ciencias Biológicas con 9 profesores para el 29.03%. También se entrevistaron vicedecanos académicos, metodólogos y jefes de departamentos.

El promedio de años de experiencia se corresponde con 15.9, distribuidos en rangos de años

Los criterios generales emitidos fueron:

1. Carencia de un sistema operacional para el desarrollo de la habilidad interpretar (27 profesores para el 87.09%)
2. Inadecuado tratamiento metodológico para el desarrollo de la habilidad interpretar (25 entrevistados para el 80.64%)
3. Carencia de actividades metodológicas para determinar criterios comunes (93.54% representado por 29 docentes)
4. No existencia de indicadores que permitan evaluar el desarrollo de la habilidad (30 docentes para el 96.77%)

Es necesario puntualizar la importancia y necesidad de establecer variantes y/o metodologías para el desarrollo de la habilidad en cuestión, en función de la inclusión de los componentes cognitivo--instrumental y motivacional—afectivo y por lo tanto de la formación integral del estudiante.

Se asume que la selección de la variante didáctica para desarrollar la habilidad interpretar responde a cinco elementos esenciales:

1- Origen de la variante didáctica.

Las deficiencias existentes en el desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes del Instituto Superior de Cultura Física de Camagüey.

El propio carácter de la Didáctica exige la identificación de condiciones y posibilidades, así como el sistema de acciones y operaciones que controle el proceso y permita adecuaciones, cambios y rectificaciones a lo primariamente concebido, pues dicha ciencia es flexible a los cambios del contexto que se producen como resultado de la aplicación. Los aspectos planteados constituyen la base que permite la creación y empleo de variantes didácticas para desarrollar habilidades intelectuales como la interpretación.

2- Necesidad de la variante didáctica.

Se elaboró para enriquecer el contenido de la Didáctica de la Cultura Física, y así los profesores en ejercicio dispongan de otra vía que les permita profundizar en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje.

A su vez, los estudiantes disponen de nuevas posibilidades para desarrollar la habilidad interpretar , de forma que coadyuve a su mejor preparación profesional y puedan desempeñarse con mayor competitividad en su futura labor como profesores.

3- Aplicabilidad de la variante didáctica.

En la variante didáctica se expresa qué es lo que se va a estudiar, es decir, el contenido propio de la habilidad interpretar; al mismo tiempo que puede ser generalizada para desarrollar otra habilidad intelectual.

Se puede, desde las conferencias del tema, precisar el sistema operacional de la misma, así como los indicadores a tener en cuenta para su evaluación, aspectos que orientan a docentes y estudiantes. En este aspecto resulta de interés que los alumnos conozcan, antes de enfrentar la actividad el sistema operacional, así como ser capaces de explicar por qué realizan cada una de las operaciones, de forma que les permita mostrar determinado grado de flexibilidad e independencia y ejecutar las acciones en el menor tiempo posible.

4- Funcionabilidad de la variante didáctica.

La variante didáctica ofrece la forma de cómo el profesor dirige el desarrollo de la habilidad y a su vez cómo el estudiante va construyendo su propio modo de actuación. Ofrece una vía a seguir para el logro del objetivo propuesto, además orienta cómo evaluar y autoevaluar el desarrollo de la misma.

5- Importancia de la variante didáctica?

La variante didáctica puede ser empleada durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en todas las formas organizativas de la actividad.

Luego del análisis realizado a los elementos, así como a las deficiencias existentes y ya enunciadas se elaboró una variante didáctica para contribuir al desarrollo de la habilidad interpretar.

Se toma como escenario central la actividad docente, en la que su planificación, organización, ejecución y evaluación presupone determinar las operaciones que se van a realizar, tanto por el estudiante como por el profesor, con el objetivo de lograr el desarrollo de la habilidad interpretar, para lo cual se deben tener en cuenta sus componentes:

Componente de orientación.

- Diagnóstico y caracterización del grupo escolar.
- Organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Motivación.
- Elaboración de variantes de aprendizaje.
- El estudio teórico de la habilidad interpretar.

Componente de ejecución.

- Identificación de las acciones a ejecutar.
- Aumento gradual en la complejidad de las operaciones.
- Asignación de tareas docentes.

Componente de evaluación.

- Explicación oral de las acciones a desarrollar.
- Ejecución del sistema operacional.
- Flexibilidad en la ejecución de las operaciones.
- Independencia en la ejecución de las operaciones.
- Tiempo que consume en la ejecución de la acción.

CONCLUSIONES.

El desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes de primer año de la licenciatura en Cultura Física es el propósito final para el cual se elaboró una variante didáctica la cual se centra en los componentes de: orientación, ejecución y evaluación, e incluye el tratamiento de los componentes cognitivo instrumental y motivacional afectivo.

En la orientación es necesario partir de una caracterización cognitivo- instrumental y motivacional-afectivo de los estudiantes, de acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico y la caracterización se sugiere dividir el grupo en cuantos subgrupos sean necesarios y prácticamente posibles para poder atender las diferencias individuales y provocar el desarrollo necesario de los mismos dentro del carácter social del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, en este componente el profesor explica el objetivo de la tarea y ayuda al estudiante a la confección de su variante de aprendizaje; estos últimos precisan la finalidad de la tarea y elaboran su vía de solución.

Con respecto a la ejecución es importante tener claridad que aún y cuando se está desarrollando la habilidad interpretar hay un grupo de acciones que se incluyen a su vez dentro de otras habilidades intelectuales que no pueden verse aisladas en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, los estudiantes ponen a prueba sus variantes de aprendizaje, consultan entre ellos, con el profesor y resuelven la tarea docente; el profesor ayuda a perfeccionar las variantes de aprendizaje escogidas por los mismos.

En el componente de evaluación es oportuno tener presentes dos dimensiones: la calidad y la rapidez en la ejecución, así como cada uno de los indicadores e índices que posibilitan evaluar con criterio de medida el desarrollo de la habilidad interpretar en los estudiantes. Los datos obtenidos de las dimensiones se tabulan en tablas de contingencia, a partir de ahí se establece una correspondencia entre las dimensiones y se otorga la evaluación final.

El estudiante autoevalúa la aplicación de su variante y los resultados obtenidos, para lo cual debe estar claro de los aciertos y deficiencias, así como buscar las vías para perfeccionarlas y eliminarlas, además evalúa la actuación del profesor. El profesor evalúa los mismos aspectos, pero hace énfasis en que sea el propio estudiante el que llegue a su autovaloración y además autoevalúa la dirección de la actividad. Este componente se incluye tanto en la orientación como en la ejecución.

BIBLIOGRAFÍA.

1. ADDINE FERNÁNDEZ, Fátima. Objeto de estudio de la didáctica. Su evolución. En su Aproximación a la sistematización y contextualización de los contenidos didácticos y sus relaciones. Fátima Addine Fernández [et...al]. Informe de investigación. 1998
2. ADDINE FERNÁNDEZ, Fátima. Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje/ Fátima Addine Fernández [et...al]. Instituto Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). La Habana. 1999
3. ÁLVAREZ de ZAYAZ, Carlos. Los contenidos de la enseñanza. Universidad de Camagüey, 1986
4. ÁLVAREZ de ZAYAZ, Carlos. Los componentes del proceso docente educativo. Material mimeografiado.1999
5. ÁLVAREZ de ZAYAZ, Carlos. Epistemología o ciencia de la ciencia. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente. 1994
6. ÁLVAREZ de ZAYAZ, Carlos. La escuela en la vida. La Habana: Editorial Félix Varela, 1992 VENDAÑO, Rita María. Habilidades para el trabajo independiente: (primera parte). p 136-141/ En Jornada científica del ICCP. La Habana, 1998
7. ÁLVAREZ de ZAYAZ, Carlos. Hacia una escuela de excelencia. La Habana: editorial Academia,1996
8. BERMÚDEZ SARGUERA, Rogelio. Teoría y metodología del aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1985
9. BRITO FERNÁNDEZ, Héctor. Habilidades y hábitos: consideraciones psicológicas para el manejo pedagógico. p.53-60. En revista Varona, #20 (La Habana) 1998
10. CABRERA PARÉS, José. Metodología para desarrollar habilidades prácticas en los estudiantes de la licenciatura en educación, especialidad Química. 1998. Tesis de maestría en Ciencias de la Educación. Universidad de Camagüey.1999
11. CASTELLANOS SIMONS, Beatriz. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico. ISP Enrique José Varona. Facultad de ciencias de la educación. Centro de estudios educacionales. La Habana.2000
12. CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. CD-ROM. #214, Barcelona: Editorial Praxis SA. Mayo 1993
13. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO: Color Barcelona: Editorial Océano.1999
14. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. Grijalbo. Barcelona.1998

15. DURÁN ARIAS, Raúl. Aprendizaje fácil, si se apoya en necesidades del alumno. P57-72. En Revista Educación. # 48, México, noviembre 1994
16. GIMENO SACRISTÁN, José. Conocimiento e investigación en la práctica pedagógica. En Cuadernos de pedagogía (CD-ROM)# 180, Barcelona: Editorial Praxis SA. Abril 1990
17. GONZÁLEZ MAURA, V. Psicología para educadores/ V. González Maura [et...]. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1995
18. GONZÁLES REY, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1995
19. HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis. Teorías del aprendizaje. p14—18 En Revista Iberoamericana de Pedagogía. Año 1, Vol.0. La Habana, feb—abr. 1997
20. LABARRERE SARDUY, Alberto Félix. Tendencias a la ejecución: ¿ Qué es, para qué surge y cómo se elimina? En Temas de Psicología Pedagógica para maestros (IV) p 32-37. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1995
21. MAÑALICH SUÁREZ, Rosario. La escuela: un laboratorio para enseñar a enseñar. En Psicología da educaçao. Revista do programa do estudos pós-graduados. Brasil. 1996
22. MARTÍN ALONSO, Libertad. El desarrollo de habilidades/ Libertad Martín Alonso, [et...al]. En Simientes año 29, # 1. La Habana, enero-abril, 1991
23. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. Resolución 269/91. (La Habana) 1991
24. MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (19: 1997; La Habana). Conferencia."La formación universitaria de los docentes desde la escuela y para la escuela./ Magalys González Pérez. La Habana 1997
25. MINED. Direcciones principales de trabajo educacional hasta el curso escolar 2003-2004 (La Habana), 2000
26. MINED. CUBA. Seminario nacional para educadores. Editorial Juventud Rebelde. Noviembre 2001
27. ORANTES, A. Aprendiendo a aprender. (folleto estratégico de aprendizaje analizando las técnicas de estudio. Facultad de Humanidades y Educación) Universidad Central de Venezuela) 1996
28. PEDAGOGÍA 99(La Habana) ¿Cómo dirigir el proceso de formación de habilidades matemáticas? / Maribel Ferrer Vicente y Alfredo Rebollar Morote. La Habana, IPLAC, 1999. Curso 62

29. RECIO OCHOA, Cándida. Para que aprendan más. En Revista Educación segunda época. # 99. La Habana, enero- abril. 2000
30. RICO MONTERO, Pilar. ¿Cómo desarrollar en los alumnos habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente? La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996
31. RICO MONTERO, Pilar. Reflexión y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial pueblo y Educación, 1996
32. RICO MONTERO, Pilar. Las acciones del alumno en la actividad de aprendizaje. Una reflexión para enseñar mejor. En Temas de Psicología Pedagógica para maestros (IV). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995
33. RECIO MOLINA, Pedro P. La lectura de mapas: una habilidad imprescindible. En Revista Educación. # 98, La Habana septiembre-diciembre 1999
34. VARELA ALFONSO, Oduardo. ¿Qué hacer antes de hacer?, p 22-32. En Temas de Psicología Pedagógica para maestros (IV). La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995
35. ZILBERSTEIN TORUNCHA, José. Problemas actuales del aprendizaje escolar: ¿Enseñamos a nuestros alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje? En Desafío escolar: Revista Iberoamericana de Pedagogía. Año 1, Vol 3, La Habana, noviembre- diciembre 1997
36. ZILBERSTEIN TORUNCHA, José. Problemas actuales del aprendizaje escolar: ¿Necesita la escuela actual una nueva concepción de enseñanza? En desafío escolar: Revista iberoamericana de Pedagogía. Año 1, Vol. O, La Habana, Febrero-Abril. 1997