

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO**  
**“RAFAEL M<sup>a</sup> DE MENDIVE”**  
**PINAR DEL RÍO**

**TÍTULO:** Estrategia didáctica para la enseñanza del Aikido

**AUTOR:** M. Sc. Abundio Eduardo Puentes Borges

**E-mail:** [epuentes@isppr.rimed.cu](mailto:epuentes@isppr.rimed.cu)

**RESUMEN**

El significado del término estrategia, proviene de la palabra griega Strategos, (general). La palabra estrategia aparece con una frecuencia no desestimable en los estudios asociados al campo de la educación y es recurrencia tangible en las obras didácticas que actualmente ven la luz.

Según De Armas y otros, “una estrategia educativa, está vinculada a diferentes direcciones, entre ellas, la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Agregan que en el ámbito escolar, la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de tiempo y recursos. La estrategia permite qué hacer para transformar la acción existente, e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y con los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas. Finalmente, declaran que las estrategias son siempre conscientes, intencionadas y dirigidas a la solución de un problema en la práctica”. (1)

En el terreno de las estrategias de enseñanza o enseñanza estratégica suele haber incongruencias en la nomenclatura que se utiliza para referirse a ellas. Términos como estrategias de enseñanza, estrategias didácticas, estrategias metodológicas, estrategias didáctico-metodológicas, estrategias de enseñanza-aprendizaje, etc, son utilizados para nombrar lo mismo. Sin embargo, existe

consenso en considerar que cualquiera de los anteriores criterios se encamina a denominar diferentes maneras de enseñanza a las cuales les corresponden también disímiles formas de aprender.

Para Fernández, A y otros las estrategias de enseñanza - aprendizaje son “secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos” (2)

El Dr. C. Alberto D. Valle Lima define la estrategia didáctica como: “...conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje en la escuela.” (3)

Estrategia didáctica: “Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto”.(4)

Este término se utiliza con muchos fines, entre los que destaca:

Referirse a la intencionalidad de las acciones dirigidas al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, y el diseño de planes flexibles de acción que guíen la selección de las vías más apropiadas para promover estos aprendizajes desarrolladores teniendo en cuenta la diversidad de los protagonistas del proceso de enseñanza - aprendizaje y la diversidad de los contenidos, procesos y condiciones en que éste transcurre.

Al analizar el concepto de estrategia ofrecido por estos autores se aprecia una coincidencia en considerarla como un conjunto de acciones previamente concebidas y organizadas que permiten alcanzar un objetivo determinado mediante la adaptación de los recursos, aprovechando oportunidades y evaluando riesgos en función de objetivos y metas. Concretamente se concibe a las estrategias como las formas concretas de organizar y aplicar las actividades durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Podría concluirse que Las estrategias se basan en principios psicopedagógicos que reflejan las cuestiones que se plantea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, guían la actividad de enseñantes y aprendices para alcanzar las metas o fines propuestos y aportan los juicios que fundamentan el accionar didáctico en el aula y la escuela.

La estrategia didáctica que utilice la relación entre la Física y el Aikido para perfeccionar el proceso de Enseñanza- Aprendizaje de este arte marcial en la Provincia de P. del Río, persigue potenciar la explicación científica como parte de la enseñanza inicial de cada técnica.

Podría concluirse que Las estrategias se basan en principios psicopedagógicos que reflejan las cuestiones que se plantea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, guían la actividad de enseñantes y aprendices para alcanzar las metas o fines propuestos y aportan los juicios que fundamentan el accionar didáctico en el aula y la escuela.

Al estudiar las diferentes definiciones sobre el entrenamiento deportivo dadas por muchos estudiosos del tema; entre las que destacan:

”El entrenamiento deportivo, como forma de educación Física, (.....) puede considerarse como preparación deportiva. En su sentido amplio el concepto se utiliza en la actualidad para toda enseñanza organizada que esté dirigida al rápido aumento de la capacidad de rendimiento físico, psíquico, intelectual o técnico-motor del hombre” Ozolin, citado por Porto López F. (5)

“La formación, educación y el perfeccionamiento de todas aquellas capacidades, conocimientos, habilidades y formas de conducta que necesita cada jugador para poder rendir en la competencia” Marianne, citado por Porto López F. (6)

“El entrenamiento deportivo es un proceso pedagógico que hace posible el logro de las actuaciones de alto nivel sin que se produzca ningún daño físico o mental, mediante el desarrollo sistemático y planificado de ciertos conocimientos prácticos especiales, condiciones físicas, cualidades morales y adaptación del organismo “ Csonadi, citado por Porto López F. (7)

”Forma fundamental de preparación del deportista basada en ejercicios sistemáticos y la cual representa en esencia, un proceso organizado

pedagógicamente con el objeto de dirigir la evolución del deportista” Matviev, citado por Porto López F. (8)

“El entrenamiento deportivo se define como la forma fundamental de preparación del deportista basada en ejercicios físicos sistemáticos y los cuales representan en esencia un proceso organizado pedagógicamente con el objetivo de dirigir el perfeccionamiento deportivo” colectivo de autores del ISCF, citado por Porto López F. (9)

Puede reconocerse que todos consideran el carácter docente de este, y como tal en él deben cumplirse todos los principios didácticos propios de todo proceso docente- educativo.

En el caso de los deportes (así como de las artes marciales no competitivas) el proceso de enseñanza- aprendizaje está comprendido dentro de las sesiones de entrenamiento. Tal situación conlleva a la necesidad y pertinencia de elaborar una estrategia didáctica que permita a los instructores de este arte una dirección más eficaz del proceso de enseñanza - aprendizaje de este arte

En el caso de la propuesta que se concibe, atendiendo a las características y requisitos propios de la misma se tuvieron en cuenta los resultados del estudio teórico realizado así como el diagnóstico del estado del proceso de enseñanza – aprendizaje del Aikido en la provincia de Pinar del Río. Se relacionan un conjunto de acciones las cuales, teniendo en cuenta los elementos personales y no personales que intervienen en la misma, así como los plazos de ejecución, debe permitir arribar a la solución de la discrepancia entre el estado actual del proceso de entrenamiento del Aikido y el deseado.

La estrategia concebida comprende una explicación desde la Física de muchas de las acciones motrices que se ejecutan, con el propósito de que los instructores se pertrechen de una adecuada fundamentación teórica que les permita un perfeccionamiento de la dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje que rebase el método por repetición. En la misma se ofrece a los instructores un conjunto de consideraciones metodológicas dirigidas hacia: la preparación inicial del practicante, su desempeño en la formación desarrollo y consolidación de habilidades de ejecución técnica, así como para la más correcta evaluación de

dicho desempeño. Del mismo modo se ofrece un programa con carácter sistémico donde se ordenan las técnicas teniendo en cuenta tanto la similitud en los indicadores mecánicos aplicados como el nivel de complejidad de las mismas.

La experiencia del investigador, tanto desde el punto de vista de su labor docente como profesor de Física, así como la de instructor de Aikido y la investigación realizada le ha permitido establecer una estructura didáctica la cual responde a objetivos instructivos, procedimentales y actitudinales. Desde la perspectiva instructiva se pretende ofrecer una información inicial sobre cuestiones distintivas y peculiares del arte marcial que se estudia, facilitar una posteriormente en el análisis de cada técnica desde posiciones materialistas y una descripción detallada de cada una atendiendo a dichos contenidos de utilidad para preparación inicial en los contenidos propios de la Física que aparecen el buen desarrollo del aspecto cognitivo de las sesiones de entrenamiento, además de poseer estos un inestimable valor para elevar los niveles de argumentación del accionar técnico- táctico.

Esta concepción responde a las deficiencias detectadas en la preparación de los instructores, y en los niveles de instrucción de los practicantes. De acuerdo a los procedimientos se aspira a convertir el espacio de práctica en un espacio socializador en el cual cada practicante pueda intercambiar criterios sobre la mejor forma de ejecutar las técnicas, apoyándose en el conocimiento de los elementos propios de la Física incidentes en cada una, declarados a un nivel elemental y en su contexto de aplicación, desarrollando con esto un pensamiento abierto y creativo capaz de interpretar el procedimiento de aplicación de la técnica.

En cuanto a lo actitudinal la propuesta tiene la aspiración, de desarrollar en los practicantes una adecuada actitud hacia la interpretación del modo de ejecución de la técnica auxiliándose, para la fundamentación del proceder, en los contenidos de la ciencia ofreciéndoles el conocimiento de un nuevo campo de aplicación de esta y la posibilidad de emplear dichos conocimientos en el intercambio de criterios y opiniones tan útil para el desarrollo de un trabajo grupal dirigido al dominio técnico mediante la colaboración entre todos los miembros del grupo.

La estrategia se elaboró con enfoque sistémico, por etapas y con carácter

dialéctico. Concebida para aplicar por los instructores a sus practicantes en el desarrollo del proceso de entrenamiento del Aikido; se apoya en la utilización del libro “Fundamentos físicos del Aikido” elaborado al efecto, pretendiendo además la socialización del contenido de aprendizaje, concibiendo la sesión de entrenamiento como un espacio de debate e interacción grupal.

Tal propuesta se apoya en el trabajo en grupo, asumiendo para ello una propuesta que se guía por la propuesta metodológica que hace Castillo, T. en su tesis doctoral, para el logro del trabajo en grupo cooperado para la superación de los docentes desde la escuela. Esta concibe seis momentos fundamentales a través de los cuales se deben crear las condiciones que propicien un adecuado trabajo cooperado en el grupo, de los cuales el autor de este trabajo hace las adaptaciones correspondientes para su aplicación en el nuevo contexto, ellos son:

- 1-Creación del compromiso para el cambio y la mejora del grupo.
- 2-Creación de la capacidad de trabajo colaborativo en el grupo.
- 3-Diseño de las actividades a ejecutar en el grupo.
- 4-Creación de las condiciones para la ejecución de dichas actividades.
- 5-Ejecución de las actividades diseñadas en el grupo.
- 6- Evaluación.

Esta estrategia didáctica posee una fundamentación filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica:

En el actual contexto histórico social es un imperativo de primer orden extender el conocimiento científico al dominio de las masas comenzando por el incremento de la cultura científica de la población y en tal sentido la propuesta de estrategia concebida, aunque no tiene esta intención priorizada, sí representa un modesto pero importante aporte, al destacar la presencia de elementos componentes del aparato cognitivo de una ciencia como fundamentos de una actividad deportiva.

Por otra parte la fundamentación de toda actividad del hombre como ente social debe poseer un carácter materialista acorde con nuestra ideología. En tal dirección la estrategia contempla el cumplimiento de las leyes del Materialismo Dialéctico pues parte de la consideración de que “la fuente del movimiento está dentro de las cosas que se mueven, en las «contradicciones» internas o en una lucha de los

contrarios (fuerzas y tendencias opuestas)” lo cual es el contenido de la ley de la unidad y lucha de las antítesis. Por otro lado su propósito es enriquecer, con un análisis científico el proceso de enseñanza-aprendizaje del Aikido como arte marcial; es decir cumplimentar el principio de negación de la negación.

La estrategia didáctica tiene en cuenta en su concepción las categorías epistemológicas de sujeto y objeto, la práctica, símbolo y significado, la verdad objetiva, los niveles de conocimiento: empírico y teórico, y la unidad del análisis con la síntesis, y por último, el criterio del verdadero conocimiento. Contiene las categorías: lo individual, lo particular y lo universal y la relación de causa y efecto.

Las artes marciales han provenido, históricamente, de países capitalistas donde prima un aprendizaje individualista y en este contexto las mismas se practican por repetición de una ejecución inicial sin que medie el diálogo y el intercambio de opiniones y con una orientación fuertemente religiosa. Es la aspiración del autor de este trabajo convertir este en un aprendizaje participativo y socializador desde posiciones materialistas que sirva no solo de medio de instrucción sino también como vía para la formación de valores acorde con las aspiraciones de nuestra sociedad.

En el proceso de formación de la personalidad la integración funcional de lo cognitivo y lo afectivo ha representado un aspecto definitorio.

La adquisición de un aparato cognitivo de fuerte orientación materialista (aunque elemental en su contenido) tributará al desarrollo de una personalidad acorde con nuestra aspiración social.

El aprendizaje presupone la apropiación del conocimiento necesario para ejecutar una o varias acciones y ejercitarlas con la finalidad de que éstas se transformen en una habilidad, en correspondencia con el conocimiento adquirido. No es posible que se logre un aprendizaje eficiente si no se tiene un conocimiento sobre cómo y por qué actuar. Cualquier persona que intente ejecutar una acción dada hará muchos intentos fallidos antes de lograr dicha ejecución si no dispone de manera consciente de la orientación para ello.

La sistematicidad de los contenidos generales y los métodos que se aplican para su puesta en práctica en la estrategia didáctica propuesta, se fundamentan en la

forma de desarrollo de las capacidades mentales que se manifiestan durante la búsqueda de un procedimiento nuevo de realización de una acción, esto tiene su base en la teoría de la formación por etapas de los actos mentales de P. Y. Galperin, cuyo postulado fundamental es el paso de la interiorización de las acciones externas, al plano interno, lo cual posibilita estructurar las acciones del proceso cognoscitivo.

Para este propio autor, “La teoría de la actividad permite realizar un análisis de contenido, en este caso de la actividad de aprendizaje, a partir de delimitar la estructura de sus componentes principales y las relaciones funcionales que entre ellos se producen. En esto radica su valor metodológico. Permite concebir el aprendizaje no en término de reacciones o conductas que se aprenden ante situaciones estimulantes, sino en el lenguaje de las acciones que realiza el estudiante con el objeto de transformación...”.

Entre sus fundamentos se encuentra también la Ley genética fundamental del Desarrollo, tesis central en las ideas de Vigotsky, la cual plantea que: “Toda función psíquica aparece en acción dos veces, primero en el plano social (interpsicológico) y luego en el individual (intrapsicológico.(....) Esta ley condiciona el concepto de zona de desarrollo próximo (...); aquí el plano interpsicológico es el plano de la comunicación, es donde la actuación del sujeto ocurre con la ayuda del prójimo”

Se basa en los siguientes preceptos:

**1º.** El practicante como agente activo debe ser protagonista de sus aprendizajes, para lo cual a partir del propósito de la tarea no sólo es capaz de ejecutarla, sino de decidir cómo y para qué la hace (autonomía y responsabilidad), mostrando su creatividad. El practicante tendrá que asumir la responsabilidad de tomar decisiones, el instructor, en este caso, hace que el practicante encuentre la respuesta mediante su ayuda y mediante la reflexión.

**2º.** El aprendizaje debe partir de lo que los practicantes conocen y son capaces de hacer (aprendizaje previo, capacidades y posibilidades). Cada practicante posee una predisposición individual de adaptarse a las situaciones planteadas por el instructor, en función de la cual intenta resolver la situación a su manera.



“La condición sistémica del proceso de enseñanza - aprendizaje está condicionada por tres modelos específicos entre los que aparece el modelo del contenido (propio del enfoque histórico cultural) el cual establece entre sus preceptos que no puede haber un conocimiento sin una habilidad mediante la cual funcione, pero tampoco puede haber una habilidad que no esté asociada a un conocimiento”. El proceso de aprendizaje de una actividad práctica acompañada del correspondiente bagaje teórico posibilita que este aprendizaje resulte más activo. En el caso del Aikido el mismo se caracterizará por:

- Manejo consciente de un sistema cognitivo del Aikido enriquecido a partir de su relación con la ciencia Física, lo cual favorece la toma de decisiones y el correspondiente desarrollo de la habilidad de ejecución.
- Participación de los practicantes en la búsqueda de soluciones a las situaciones presentadas con una disminución significativa del tiempo de orientación por parte del instructor.
- Dominio por parte del practicante de los pertinentes conocimientos teóricos como base orientadora de la acción.
- Disminución del tiempo de bloqueo y facilitación de la activación selectiva de los contenidos.
- Un mayor énfasis en la argumentación de los pasos a dar y en el por qué de las acciones en el trabajo por parejas.
  - Concreción de la idea de acercar la forma de pensar y actuar del más experimentado a la del novato.
- Interacción que se fomenta y permite descentrarse, ponerse en el punto de vista del otro, revisar los propios esquemas, relativizar su propio punto de vista, superar la unidireccionalidad del conocimiento.
- Se basa en principios psicopedagógicos que reflejan las cuestiones que se plantea el instructor en el proceso de entrenamiento.
- Guía la actividad de enseñantes y aprendices para alcanzar las metas o fines propuestos.
- Aporta los juicios que fundamentan el accionar didáctico.

La estrategia concebida está dirigida a eliminar insuficiencias de la metodología tradicional de enseñanza de este arte en el cumplimiento de muchos de los principios didácticos del entrenamiento deportivo declarados por especialistas de reconocido prestigio como Ozolin (1970), Harre(1973), E. Hahor(1987) y otros; entre los que destacan:

- El de multilateralidad. Al dirigir sus acciones no solo hacia el dominio técnico, sino también hacia aspectos de la esfera cognitiva, procedimental y actitudinal de gran contribución al desarrollo de una personalidad integralmente formada.
- De lo conciente. Al colocar al practicante como centro de la actividad y constructor de su propio aprendizaje, que va más allá de la repetición de las acciones para adentrarse en la búsqueda del por qué y para qué de cuanto hace.
- De la sistematización. Al sugerir un orden de entrenamiento a partir de la organización de la enseñanza de las técnicas atendiendo a la similitud de las acciones mecánicas características y al nivel de dificultad de las mismas.
- De asequibilidad. Al conceder un papel preponderante a la atención a las diferencias individuales.
- De estabilidad. Al potenciarla aplicación de manera productiva y creadora de los conocimientos, capacidades y habilidades adquiridos.

Para su elaboración y posterior puesta en práctica la misma se estructura en seis componentes:

1. La introducción y fundamentación
2. El diagnóstico
3. El objetivo general
4. La planeación
5. La instrumentación
6. La evaluación

En el primero se consideran todos los aspectos teóricos que sirven de fundamento al sistema de acciones concebido. En el segundo se recogen todas las dificultades presentes en el sistema de enseñanza y manifestados en los niveles de aprendizaje de los practicantes que justifican la intervención didáctica que se

pretende. El tercero comprende los fines y propósitos de la misma. En el cuarto se estructura todo el ordenamiento lógico del accionar de todos los factores implicados. El quinto consiste en la puesta en práctica de tal plan, con una serie de sugerencias e indicaciones para la misma y el sexto va dirigido a la concepción de un sistema evaluativo sistemático, abierto y colaborativo que comprenda tanto la auto evaluación como la coevaluación.

La planeación estratégica está comprendida por tres fases:

1. Preparatoria, consistente en la elaboración del Programa Estratégico para el perfeccionamiento del entrenamiento del arte marcial Aikido.
2. De ejecución. Donde se contextualiza el Programa Estratégico a nivel de Dojos específicos.
3. De evaluación. La cual comprende a esta como impacto y como proceso.

En la instrumentación se comprenden:

1. Determinación de los recursos humanos y materiales para el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.
2. Convenio con la asociación para dar respuesta a las necesidades de superación individual y colectiva.
3. Desarrollo de las actividades planificadas para los practicantes en el Dojo y fuera del Dojo.

En la etapa dedicada a la determinación de los recursos humanos y materiales para el desarrollo de tal proceso se sugieren las siguientes acciones:

- a- Selección de los instructores que desarrollarán y/o coordinarán las diferentes actividades de Enseñanza - Aprendizaje.
- b- Enriquecimiento del Banco bibliográfico de la asociación, en función de las necesidades de superación de los practicantes a través de las actividades de gestión de la información.
- c- Elaboración y/o ajustes de los medios de enseñanza. .
- d- Ajustes de locales para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- e- Conformación de grupos de practicantes para el desarrollo de actividades de aprendizaje, a partir del trabajo cooperado entre los mismos, teniendo como

ejes de discusión las necesidades del grupo.

En la etapa correspondiente al convenio con la Asociación Cubana de Aikido (ACA) en la provincia para dar respuestas a las necesidades de superación individual y colectiva se proponen las acciones siguientes:

a- Coordinación de especialistas para dirigir determinadas actividades de superación con los instructores, según necesidades.

b- Coordinación para el desarrollo de actividades similares en otras instalaciones.

En la etapa de desarrollo de las actividades planificadas para los practicantes, desde el Dojo o fuera del Dojo, deberán atenderse a las siguientes acciones:

a- Participación de los practicantes en la aprobación del proyecto de actividades.

b- Flexibilizar el proyecto aprobado, de manera que el mismo permita adecuarse a las necesidades que vayan surgiendo en el desarrollo del proceso.

c- Considerar la experiencia práctica acumulada por los instructores, en el desarrollo de los programas tradicionales.

d- Desarrollar los contenidos del curso con un carácter interdisciplinario, centrados en las necesidades e intereses de los participantes y con un marcado carácter humanista.

e- Emplear variadas formas y métodos activos que propicien el protagonismo de los practicantes durante el entrenamiento.

f- Desarrollar un espacio permanente de discusión para el debate de los resultados del aprendizaje.

En la instrumentación de la estrategia didáctica, se aborda cómo llevar a la práctica pedagógica los preceptos que sustentan la concepción de enseñanza - aprendizaje del Aikido que se propone, para lo cual se ofrece un grupo de recomendaciones didácticas, que parten de los fundamentos teóricos tratados.

### **Evaluación**

Para la realización del proceso de evaluación y control del aprendizaje de los practicantes, se tendrá en cuenta tanto la calidad de los procesos ejecutados, como el resultado del impacto producido, considerando para ello:

1. Como proceso

a. Las formas (oral y práctica)

- b. Los tipos de evaluación (frecuente y final)
  - c. ¿Quiénes la ejecutan?, es decir, el profesor del grupo o los miembros de los grupos,
  - d. ¿Sobre quiénes se ejecuta? Es decir tener en cuenta las características de los practicantes a la hora de concebir los instrumentos de evaluación.
  - e. El tiempo en que deberán producirse los diferentes controles.
  - f. Los indicadores a medir.
2. Como resultado e impacto.
- a. Los resultados del trabajo independiente de los practicantes.
  - b. Nivel de participación en debates efectuados.

La estrategia declara al practicante, al grupo y al instructor como los integrantes fundamentales del proceso y designa sistema de acciones para cada uno con una programación por etapas para las acciones del instructor y del practicante, y describe los componentes didácticos del proceso.

Para poner en práctica la estrategia elaborada resulta imprescindible la concepción y elaboración de un programa que tribute al cumplimiento de los principios didácticos establecidos y que, además, comprenda una organización de los contenidos físicos de aplicación en el mismo; así como de un libro que recoja la relación entre la ciencia y el arte y que sirva de texto básico para el curso. En este programa estos contenidos aparecen articulados con las técnicas que constituyen los doce principios básicos del Aikido en un ordenamiento cumpliendo con los requisitos antes mencionados y con la adecuada temporalización.

El libro concebido como apoyo a tal estrategia, respetando los criterios del creador del Aikido y de sus seguidores, pero asumiendo posiciones críticas acordes con nuestra ideología, parte de un estudio desde el punto de vista dinámico del accionar del cuerpo humano destacando los elementos móviles del mismo, la conformación de las palancas y las cadenas biocinemáticas. Tales condiciones constituyen un precedente para la correcta interpretación de las fuerzas que aparecen aplicadas entre los contendientes al ejecutar una acción dada.

Con semejante propósito se fundamentan convenientemente los aspectos referidos a las posiciones del cuerpo, su equilibrio y las capacidades físicas

fundamentales. Contempla el análisis de un conjunto de técnicas con lo que propicia el desarrollo de procesos lógicos del pensamiento de marcado potencial científico.

Al referirse al mismo los especialistas consultados señalan:

Constituye una herramienta interesante y novedosa para el tratamiento del arte referido.

- ▶ Resultan significativos ; el contenido y su estructura, el valor ético y estético, el lenguaje que utiliza, el tratamiento que se da al vínculo del arte y la ciencia, el nivel de ejemplificación, las técnicas que se relacionan para evaluar distintos aspectos que se proponen, etc....
- ▶ El adecuado valor teórico en el tratamiento que se da en la fundamentación de las técnicas, con un enfoque científico.
- ▶ Tiene un gran valor metodológico por el sistema de acciones coherentes que se propone para la orientación del practicante con un enfoque desde la perspectiva de la ciencia física. Se reconoce además el valor para el desarrollo personalógico del practicante.
- ▶ El texto es un texto coherente, lógico, con adecuado balance de los contenidos que, como medio de enseñanza, promueve la reflexión y transformación del espacio de práctica en un marco socializador.
- ▶ La lectura del libro resulta interesante, motivante, agradable, comprensible, instructiva. Está escrito con estilo creativo y recoge información científica pero a un nivel adecuado a las características generales del practicante.
- ▶ Tiene un amplio espectro de aplicación, además de su utilización por practicantes de Aikido, puede ser recomendable en la preparación con carácter científico de practicantes de otras artes marciales.

## **CONCLUSIONES**

- Desconocimiento de las vías más idóneas para lograr un aprendizaje técnico de adecuado nivel.
- Carencia de habilidades para la caracterización pedagógica de del entrenamiento deportivo

- Poco dominio de habilidades para el trabajo grupal en el contexto del entrenamiento.
- El proceso de enseñanza – aprendizaje dirigido únicamente al resultado práctico.
- No se considera la necesidad de la preparación de los instructores
- El estudio histórico lógico y la revisión documental realizada por el autor, le permitió identificar un conjunto de características o rasgos que identifican los procesos de enseñanza – aprendizaje del Aikido en la actualidad a nivel internacional y en Cuba.
- La realización del diagnóstico del estado actual del problema, permitió identificar los principales problemas en la dirección de proceso de enseñanza – aprendizaje de Aikido en Pinar del Río, entre los cuales se encuentran:
  - Existencia de enfoques conductistas en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Aikido.
  - No está concebida una estrategia para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Aikido en Pinar del Río.
- La estrategia didáctica elaborada constituye un sistema de acciones para el instructor de Aikido, que permite concebir un proceso de enseñanza- aprendizaje de este arte con un enfoque constructivista donde el practicante tome parte activa en su propio aprendizaje.
- La estrategia didáctica manifestó una alta eficiencia en la apropiación tanto del dominio técnico como de las capacidades de explicación y fundamentación de las técnicas, así como de atributos personalógicos necesarios para una adecuada relación interpersonal, demostradas por las vías cuasi-experimental y de valoración por criterio de expertos.
- Tal estrategia se sometió a validación teórica, mediante el criterio de expertos y la validación práctica a través de la realización de un cuasi experimento emergiendo con resultados muy satisfactorios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Pulido, Díaz, G.A. (2005). Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora, para concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa integral de la lengua inglesa, en alumnos de 6to. grado de la escuela primaria en Pinar del Río.
2. Colectivo de Autores. LOS RESULTADOS CIENTÍFICOS COMO APORTES DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Universidad Pedagógica “Félix Varela”.
3. Valle, Lima, A. (2007) Metamodelos de la Investigación Pedagógica. ICCP. Mined
4. Colectivo de Autores. LOS RESULTADOS CIENTÍFICOS COMO APORTES DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Universidad Pedagógica “Félix Varela”.
5. Porto, López, Francisco Fidel. (2004) Estudio sobre el estado actual del desentrenamiento deportivo y la presencia de factores de riesgo coronario en yudocas de élites retirados del deporte activo, como base para la elaboración de una metodología. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF “Manuel Fajardo” La Habana.
6. IDEM AL ANTERIOR
7. IDEM AL ANTERIOR
8. IDEM AL ANTERIOR
9. IDEM AL ANTERIOR
10. Leyva, Infante, R. (2006) Metodología de comprensión y decisión táctica, para el desarrollo de habilidades técnico – tácticas en la etapa inicial de formación del judoka. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. ISCF “Manuel Fajardo” La Habana.
11. Romero, Cerezo, C. Un modelo de entrenamiento en el fútbol desde una visión didáctica. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 80 - Enero de 2005 ( consultado 10/ 7/ 008)