# **PODIUM**

Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física

**EDITORIAL UNIVERSITARIA** 

# Volumen 18 Número 1 2023

Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca"

Director: Fernando Emilio Valladares Fuente

Email: fernando.valladares@upr.edu.cu





Artículo original

### El baloncesto contado desde la historia local

Basketball told from local history

Basquetebol contado pela história local



<sup>1</sup>Universidad Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca, Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza". Pinar del Río, Cuba.

\*Autor para la correspondencia: fernando.valladares@upr.edu.cu

El tema que ha motivado la redacción del editorial de este número está relacionado con la historia del baloncesto. Más no tiene sentido hacer una investigación para resaltar elementos novedosos si ya, de forma detallada y profesional, aparecen en diversas fuentes como Kirchberg (2007) y Nelson (2009).

Se considera que tampoco se impone la necesidad de hacer promoción sobre la historia del baloncesto cubano, pues es un tema abordado en valiosas obras que recogen lo mejor de lo ocurrido en eventos, momentos trascendentales y la trayectoria de destacadas glorias deportivas desde el inicio del baloncesto en la Isla, hasta la participación de los equipos cubanos en competencias internacionales, Juegos Centroamericanos, Olimpiadas y otros (León, Aguilar, 2000; Rodríguez *et al.*, 2020; Buides *et al.*, 2021; Rodríguez, Anoceto, 2022).

En consecuencia, la intención de este trabajo está fundamentalmente basada en abordar aspectos de la evolución del baloncesto como parte de la historia local de la provincia Pinar del Río.



ISSN: 1996–2452 RNPS: 2148 Revista PODIUM, enero-abril 2023; 18 (1): e1451





A partir de estas consideraciones históricas, el equipo editorial de la revista decidió aplicar una entrevista a dos directivos-entrenadores que actualmente cumplen una función relevante en la formación de atletas del baloncesto en la Provincia, ellos fueron: Ola Elena Hernández, comisionada provincial de baloncesto, con más de 20 años de experiencia deportiva y graduada en el 1992 de Licenciatura en Cultura Física en el Instituto Superior de Cultura Física (ISCF) "Manuel Fajardo" y Reinaldo Perdomo, conocido por el Poty, quien ha dedicado más de 30 años de su vida al entrenamiento de tan distintivo deporte en el terruño pinareño.

Según criterios de estos profesionales del deporte, el baloncesto entró en Cuba a través de estudiantes que venían de colegios norteamericanos. Casualmente, el 15 de diciembre del 2022 hizo 131 años desde que su precursor James Naismith fundó y promocionó este deporte a nivel mundial.

Particularmente en Cuba, los primeros pasos fueron dados por estudiantes cubanos que habían logrado becas en colegios norteamericanos y utilizaban el deporte generalmente como actividad para el empleo sano del tiempo libre. La institución donde se formaron los primeros profesores que impartieron el baloncesto, como asignatura en la provincia, fue el Instituto de Perfeccionamiento Educacional (IPE) "Isabel Rubio", ubicado en la calle Alameda, en Pinar del Río. Este sitio, antes fue un hospital y después una escuela Normalista.

En la década del 60, varios profesores de la Provincia como Félix Gallar, Juan Hernández, Reinaldo Rivera (el papa), el Guzo y Juan Avilén, se encargaron de formar las primeras generaciones que entrenaron este deporte en los equipos de la categoría masculina; en tanto, en la categoría femenina fue muy conocido el trabajo desempeñado por Yilian Pérez, las jimaguas y Sonia Soberón, entre otras.

Posteriormente, se creó la Escuela de Iniciación Deportiva (Eide) y se convirtió en protagonista de esta formación, en ella se destacaron personalidades como Amadito, Montano y Panchón. Comúnmente, los equipos formados se nombraron los Buitres, los Tigres y también se usaron otros apodos para darle colorido e identidad a los partidos. Además, se jugó por equipos que representaron las regiones norte y sur de la Provincia.

En el caso de Pinar del Río, se compitió desde sus inicios en las primeras categorías, tanto de los equipos masculinos como femeninos. Uno de los participantes en los primeros juegos que representó a la Provincia fue Juan A. Pozo quien compitió, además, en la Olimpiada del Munich, Alemania, en 1972; otros atletas pinareños fueron Pilar Mojena, Odalis Cala, Ana Gloria Hernández y Olga Lidia Vil quienes participaron en Juegos Centroamericanos, entre otros importantes certámenes. En el orden masculino, se destacaron las actuaciones de Pedro Covarrubias, Reinaldo Pérez Chacón, Andrés González, Eliecer Rojas y Eliecer Quintana, por mencionar algunos de los más significativos.

En la trayectoria realizada por la Provincia en el baloncesto, no solo ha sido destacable la arista de los atletas; también, se le ha dado continuidad a la labor de Julio Yánez quien dirigió el Comisionado Provincial, por un largo periodo de tiempo. Además, se han mantenido altos niveles de efectividad desde la captación de talentos para crear una cantera







en la Eide, hasta el desarrollo del deporte visto desde el proceso de entrenamiento y la realización de las competencias. En el caso de los equipos que representan a la categoría femenina, se logró aportar atletas de élite para la liga superior que alcanzaron los primeros lugares desde el 2013 hasta el 2016 y en el caso del equipo masculino fue Campeón Nacional en el año 2017.

En el área de la ciencia, se han desarrollado investigaciones que profundizan en la efectividad del baloncesto y se puede citar, entre los estudios más destacados, el que aborda la preparación física del deportista, del Doctor en Ciencias Pedro Alberto Martínez Hernández.

A pesar de los retos y adversidades que ha afrontado la Provincia, se ha mantenido el deporte como baluarte y conquista; en este sentido, se demuestran los resultados con números, pues Pinar del Río ha logrado aportar siete atletas al equipo A del país y 13 al equipo B; dentro de estos atletas figuran Tahimi Fernández, Lisset Castillo, Olga lidia Vil, Marcía Casanova, Raquel Pérez y Milagro Garriga, por citar algunas que marcaron pauta en su época.

Pero la historia no concluye con estos recuerdos, el baloncesto pinareño continúa en acción, se supera, innova, aplica la ciencia y, sobre todo, ha resistido los embates de la pandemia y de los fenómenos naturales como los huracanes y los prolongados períodos de sequía.

En la formación de las nuevas generaciones han surgido nuevos talentos como lo son Alejandra Diales Moreno y Jennifer María Díaz Amador, estudiantes de la Eide Ormani Arenado Llonch, quienes han entrenado este deporte desde la enseñanza primaria y secundaria respectivamente, y una vez insertadas en la Eide han perfeccionado sus cualidades. Esto demuestra que el espíritu del baloncesto llegó para quedarse en Pinar del Río y para ostentar logros internacionales como deportistas del equipo pinareño y como integrantes del equipo Cuba (Figura 1).



Fig. 1. - Las dos atletas talentos y Poty, su entrenador







## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Buides, R. C. H., Cárdenas, J. B. P., & González, M. R. (2021). Baloncesto 3x3. Génesis y evolución en la universidad. *Acción*, 17 (Especial). http://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article/view/192/637
- Kirchberg, C. (2007). Hoop lore: a history of the National Basketball Association. McFarland. https://books.google.co.zm/books?id=spJT3VxogqIC&printsec=copyright#v=one page&q&f=false
- León, M. Á. B., & Aguiar, A. S. A. (2000). Orígenes histórico-educativos del baloncesto. *Vegueta:* Anuario de la Facultad de Geografía e Historia. 5. https://revistavegueta.ulpgc.es/ojs/index.php/revistavegueta/article/view/198
- Nelson, M. R. (2009). *The National Basketball League: A History, 1935-1949.* McFarland. https://books.google.com.cu/books/about/The\_National\_Basketball\_League.htm l?id=QDtMzQEACAAJ&redir\_esc=y
- Rodríguez, E. P., & Anoceto, A. O. R. (2022). Grisel Herrera Méndez, una gloria del Baloncesto cubano. *Ciencia y Actividad Física*, 8(2), 24-36. http://revistaciaf.uclv.edu.cu/index.php/CIAF/article/view/152
- Rodríguez, H. O., Balón, G. N., González, J. J. D., & Lauzurica, L. D. (2020). Estado morfológico de basquetbolistas élites femeninas cubanas en el año olímpico 2008. Revista Cubana de Medicina del Deporte y la Cultura Física, 5(2). https://revmedep.sld.cu/index.php/medep/article/view/310

#### Conflictos de intereses:

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

#### Contribución de los autores:

Los autores han participado en la redacción del trabajo y análisis de los documentos.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Copyright (c) 2023 Fernando Emilio Valladares Fuente.

