

PODIUM

Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física

EDITORIAL LIBERCIENCIA

Volumen 18
Número 2

2023

Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca"

Director: Fernando Emilio Valladares Fuente

Email: fernando.valladares@upr.edu.cu

De cómo el balonmano llegó a tierras pinareñas

How handball came to Pinar del Río lands

Como o handebol chegou a Pinar del Río

Luis Alberto Hernández Pérez^{1*} , Fernando Emilio Valladares Fuente¹ 

¹Universidad Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". Pinar del Río, Cuba.

*Autor para la correspondencia: luish.perez@gmail.com

Recibido: 2023-05-01.

Aprobado: 2023-05-08.



Con frecuencia los maestros orientan a sus estudiantes a investigar sobre los orígenes de un deporte, no es la intención cuestionar la idoneidad de alguna fuente en específico, pero sí de la arraigada tradición de que lo primero que van a consultar es a Wikipedia. En el caso del deporte balonmano, para citar un ejemplo, sería muy común que los datos que predominaran en la búsqueda fueran datos generales de su cultura. Por otra parte, sería mucho pedirle a este útil espacio que



también hablará sobre la influencia de este deporte a través del tiempo y la distancia para llegar a la isleta de Cuba. Mucho más difícil sería solicitarle que nos brindara información sobre cómo llegó este deporte a la provincia más occidental del país, Pinar del Río.

Basado en esa necesidad es que intentamos dedicar esta editorial a la trayectoria del balonmano hasta convertirse en ese deporte que tanto se quiere en nuestro país y en la provincia vueltabajera.

Según Román, (2015) El balonmano es un deporte de reciente creación, aunque hay expertos que señalan que sus orígenes se remontan a la antigüedad, ya que en la antigua Grecia se practicaba un juego de pelota con el mano conocido como el *Juego de Ucrania*, en el que la pelota tenía el tamaño de una manzana y los jugadores debían tratar de que esta no tocara el suelo, Homero describe este juego en la *Odisea*.

En la época romana, un médico llamado Claudio Galeno recomendaba a sus enfermos que jugaran Haposton, que se practicaba con un balón, durante la Edad Media los juegos con pelotas con las manos eran practicados principalmente en la Corte.

Sin embargo, según González (2021), los orígenes modernos del balonmano datan de finales del siglo XIX, cuando se utilizaba como implemento para entrenar y preparar gimnastas. En el 1892, un profesor de Gimnástica, Konrad Koch, creó el *Raffballspied*, con características muy parecidas al Balonmano. Por ese tiempo en Checoslovaquia se practicaba en las escuelas un juego de siete jugadores que se denominaba *Hazena* su primer reglamento apareció en 1905.

En el Instituto de enseñanza Media de Dinamarca, un profesor de Gimnasia, Holger Nielsen, en 1898 introduce un juego nuevo con un balón pequeño, al que se llamó *Haandbold*, se trataba de meter goles en una portería, de una manera semejante al fútbol, pero manejando el mismo con las manos. La primera publicación técnica de este juego apareció en 1907 por el propio Nielsen.



Los historiadores le dan gran fuerza al profesor de Educación Física de Berlín especializado en gimnasia femenina Max Heiser pues a partir de 1907 jugaba con sus alumnas en las principales avenidas de esta ciudad alemana, este juego se llamó *Torball*. Posteriormente, en 1909 un compatriota de Heiser, Karl Schelenz inventa un nuevo juego el *Handball* inspirado principalmente en el fútbol, reglamenta el mismo, permitiendo la lucha por el balón, dar 3 pasos con el balón un rebote para continuar la carrera o pasar el mismo y disminuye el tamaño del balón, es por eso que se le atribuye la creación de este deporte a este señor.

Al principio, este juego es acogido y regulado por la Federación Internacional de Atletismo (IAAF). Schelenz, entrenador en Alemania, Austria y Suecia se encarga de divulgarlo por Europa. En 1926, la IAAF, en su congreso de la Haya, acomete la idea de crear un reglamento propio.

En 1925, se produce el primer partido internacional de balonmano de 11 jugadores entre Austria y Alemania, ganado los austríacos 6-3. El creciente número de países que practican este deporte trae consigo la aparición en 1928 de la Federación Internacional de balonmano Amateur (FIHA), cuyo congreso constituyente se lleva a cabo en Amsterdam (Holanda) el 4 de agosto, con ocasión de los Juegos Olímpicos que se disputaron en dicha ciudad, aquí fue nombrado presidente de la Federación el alemán Lang (Herrera, 2010).

¿Y cómo llegó el balonmano a Cuba?

Al triunfar la Revolución cubana se sucede en la nación un éxodo masivo de profesionales, médicos, ingenieros, profesores y otros hacia Estados Unidos de Norteamérica. El país se ve necesitado de capacitar a los futuros intelectuales que darán cumplimiento al amplio programa trazado por la alta dirección del Partido desde el Moncada y se decide que varios estudiantes cursen estudios en los países socialistas de Europa y es cuando un grupo de instructores deportivos que estudian en la República Democrática Alemana (RDA) regresan a nuestra patria en 1964 trayendo consigo esta novedosa disciplina deportiva que había alcanzado gran desarrollo en el viejo continente. El balonmano comienza a dar sus primeros pasos en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) "Comandante Manuel Piti Fajardo" y en algunas unidades militares.



El 11 de marzo de 1973 en la Escuela Vocacional *Vladimir I. Lenin* de Ciudad de la Habana se efectuó el primer partido internacional en nuestro país, entre un seleccionado cubano y el club Locomotiv de Praga, Checoslovaquia, luego en este mismo año viaja una selección cubana a Europa. El 4 de julio de 1973 en la provincia de Santiago de Cuba se efectúa el primer juego oficial entre equipos cubanos, en este mismo año se convoca al primer campeonato nacional libre masculino, con la participación de nueve equipos y se crea la Federación Nacional de balonmano el 9 de mayo de 1973.

Y una vez en Cuba, ¿cómo se trasladó a Pinar del Río este deporte?

Atendiendo a lo planteado por Rodríguez *et al.* (2017), en la calle Martí frente a la ferretería *La Canosa* se realizó el primer partido de balonmano en la provincia, este fue una exhibición que efectuaron los equipos rojo y azul de la preselección nacional, que efectuó una serie de juegos de exhibición por toda la nación con el propósito de que se divulgar este incipiente deporte.

Los lugares donde se comienzan a practicar este deporte son en el Cacho, Los Palacios donde se encontraba la Escuela Militar Camilo Cienfuegos (Camilito) (EMCC) y en la cancha de baloncesto del Pre Universitario de Pinar del Río, hoy Rectorado de la Universidad de esta provincia. Dentro de los que introducen el balonmano en el territorio tenemos a Ciro Irriarte Machuat, Eduardo Rizo y Jorge Luis Barrizonte, así como el profesor de los camilitos en el Cacho, el Sargento Eugenio Rodríguez. El primer comisionado provincial de este deporte fue el minero Simón Triguero (el Cusi), en 1975. Los primeros entrenadores en la Sport Initiation School (Eide) fueron Carlos Martínez (Ventolera) y Echenique.

El primer equipo que representa a la provincia fue integrado, entre otros, por Carlos Martínez, Carlos Luís Morales, Rolando Morejón y Roberto Arencibia, entre otros.

El equipo de la EMCC de Pinar del Río que ocupa el 1er lugar en el campeonato Nacional de este tipo en 1976, del centro estuvo integrado por; Marcelino León, Alberto Madera, Luís Alberto Hernández Pérez (Beto), Luis Mariano Hurtado Delis, Carlos Sánchez (El Ruso),





Tomas Domínguez, Ralin Campoamor, Santiago Angulo, Ismael Rubio, entre otros y como entrenador: Carlos Martínez (Ventolera).

En el 1979, Pinar alcanza su primera medalla de plata en torneos juveniles y 1er categoría masculino y un 2do lugar escolar. Su primera medalla de oro juvenil fue en el 1980, mientras que la primera de oro en la 1era categoría fue en el 1981. En el 1982, se obtiene el 4to. lugar en el campeonato nacional de 1era categoría femenina. Pinar del Río junto con Ciudad de la Habana y Santiago de Cuba son las provincias más ganadoras de los torneos más importantes en Cuba, además han sido las que más han aportado cantidad de atletas a la selección nacional, Pinar tiene varios atletas que son campeones Panamericanos y Centroamericanos y otros que han participado en campeonatos mundiales. En el 1987, fuimos sede del panamericano del deporte donde participaron siete atletas de Pinar del Río (Figura 1).

Atletas destacados del balonmano pinareño son: Juan Llanes, Osvaldo Povea, Modesto Quintana, Vladimir Rivero, José Carlos Hernández Pola, Ricardo Miranda, Misael Zaldivar, Alberto Márquez, Guillermo Gavilán, entre otros; y entre las féminas tenemos a Hayde Hernández, Odaysis García, Maite Padrón, Maritza Ramírez, Viviana Pérez entre otras.

Fueron muchos los que aportaron a este hermoso deporte y también a la escuela cubana de balonmano, con su espíritu y abnegación que aún con muy pocos recursos, han sabido colocarse dentro de los países del primer mundo.





Fig. 1. - Panamericanos del 1987

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Rodríguez, Y. Q., Hernández, P. A. M., & Díaz, Y. G. (2017). Folleto sobre la historia del balonmano en Pinar del Río, contenido para la preparación teórica. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 12(3), pp. 203-211. <https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/730>
- Román Seco, J. D. D. (2015). Evolución del juego de balonmano: parte 1. Aproximación histórica. Library at the Universidad Politécnica de Madrid <https://oa.upm.es/48048/>
- González Torres, J. (2021). Deportes de Escuela: El balonmano. Centro de Estudios de Postgrado. <https://es.readkong.com/page/deportes-de-escuela-el-balonmano-trabajo-fin-de-master-2418860>



Herrera Álvarez, D. (2010). Estructura pedagógica de un proyecto deportivo encaminado a la iniciación y formación deportiva de balonmano en la población infantil de la ciudad de Palmira Valle del Cauca. UNIVERSIDAD DEL VALLE SEDE PALMIRA CAMPUS LA CARBONERA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGIA 2010
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/17886>

Conflictos de intereses:

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

Los autores han participado en la redacción del trabajo y análisis de los documentos.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Copyright (c) 2023 Luis Alberto Hernández Pérez, Fernando Emilio Valladares

