

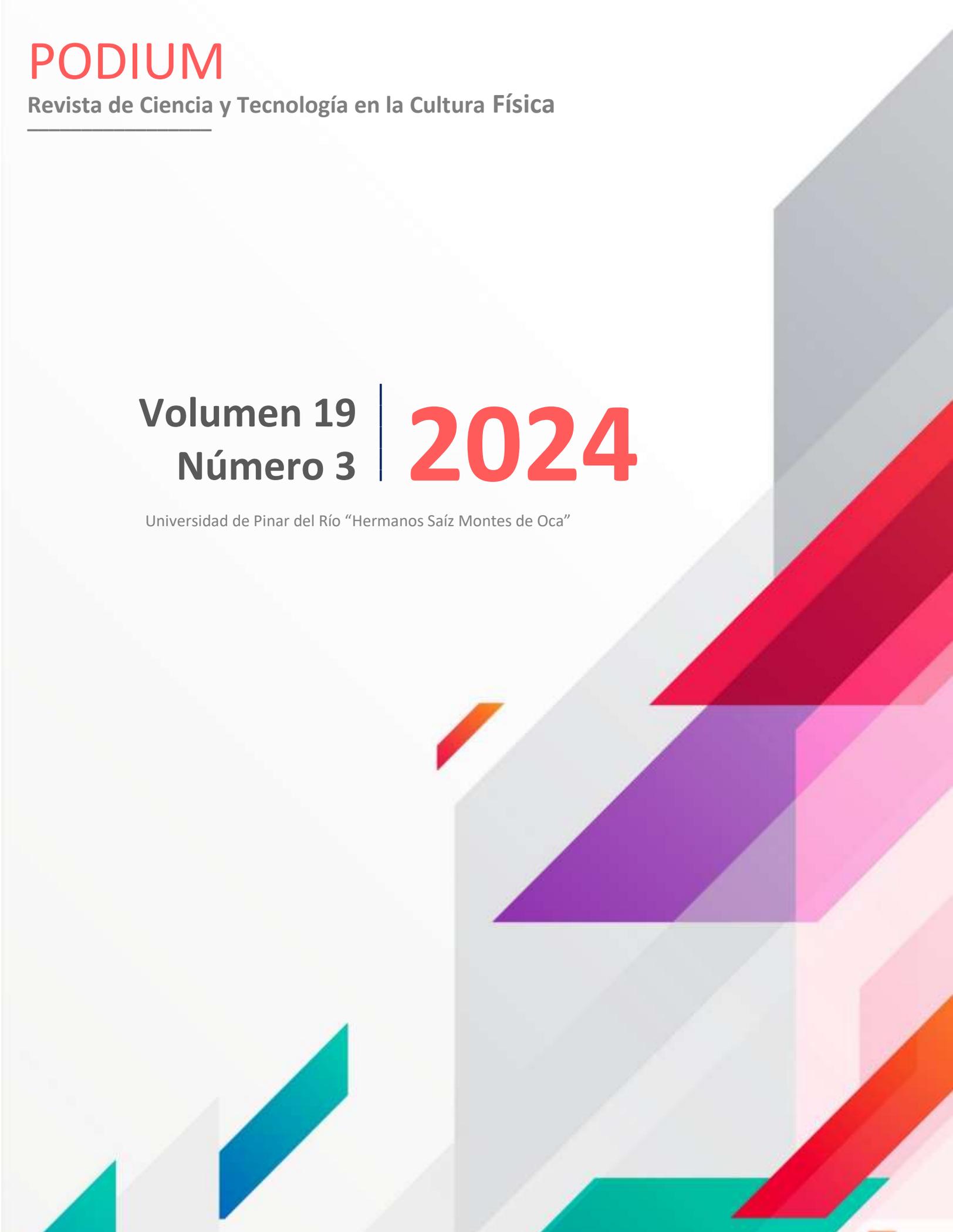
PODIUM

Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física

Volumen 19
Número 3

2024

Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca"



Editorial

Motivaciones para Cuba en las Olimpiadas de Paris 2024

Motivations for Cuba in the Olympic Games, Paris, 2024

Motivações para Cuba nas Olimpíadas Paris 2024

Fernando Emilio Valladares Fuente^{1*}



^{1*}Universidad Pinar del Río "Hermandos Saíz Montes de Oca"

Autor para la correspondencia: fernando.valladares@upr.edu.cu

Recibido: 18/11/2024

Aprobado: 18/12/2024



Las Olimpiadas son indudablemente uno de los eventos más esperados por la población mundial. En esta ocasión al acontecer en Paris, una capital de Europa que se ha caracterizado por ser visitada anualmente por millones de personas y por establecer en sus instituciones los mejor del arte y la ciencia. Se convierte este evento para disfrute de todos en la mayor



expectativa del año. Esa ha sido la esencia desprendida en espectáculo artístico deportivo que se preparó; se entregó en su realización lo mejor de los anfitriones para cumplir esos objetivos, sobre todo desde el reclamo de paz en el contexto tan difícil que vive la humanidad, en los tiempos actuales plagado por guerras, crisis económicas y desastres ambientales.

Las Olimpiadas al pie de la Torre de Eiffel y del río Sena sirvieron como pasarela de presentación de los atletas y de intercambio con la cultura de los países, en contacto directo con la naturaleza y con los beneficios de la tecnología de avanzada.

Sin embargo, para los cubanos las motivaciones se proyectaron un poco más allá del aspecto físico u organizativo del evento. Se concentraron para la mayoría de ellos en la realización de sus sueños como atletas, como individuos que desde una islita con recursos muy modestos han sabido impregnar el alma y el extra que se debe dar en cada desafío. (Toursinov, 2024).

En este sentido se podría citar al "Gigante de Herradura", Mijaín López quien se coronó como Campeón Mundial en su quinta presea olímpica, hasta ahora no superada en su deporte ni en la generalidad de los deportes olímpicos. (Orlando, 2024) A él se le sumó la destacada judoca Idalys Ortiz quien viajó a Paris con similar motivación, pues hasta la fecha atesoraba cuatro medallas olímpicas (un oro en Londres 2012, dos platas en Río 2016 y Tokio 2020, y un bronce en Beijing 2008) igualada solamente por Tani Ryoko.

Entre otros Olímpicos Cubanos que buscaban su altísimo reconocimiento deportivo figuran otros atletas que de forma escalonada han sabido ascender en el Podium de los vencedores, no solo desde el punto de vista técnico sino desde la perspectiva de sus valores como la voluntad, la perseverancia y la autosuperación, entre ellos se encuentran: Leyanis Pérez, Luis Alberto Orta, Julio César La Cruz, Arlen López, Liadagmis Povea, Lázaro Martínez, Cristian Nápoles y Andy Hechavarría. (Reyes et al., 2024)

Por otro lado, estas Olimpiadas del 2024 trajo como elemento interesante el número de atletas de origen cubano quienes se presentaron para defender otras banderas. Determinar



las motivaciones personales de cada atleta es un proceso complejo pues depende de diversos factores que se interrelacionan, sin embargo, es muy fácil entender que cada atleta lo que más le motiva en el deporte es alcanzar niveles superiores y aprovechar un certamen tan significativo como las olimpiadas. Es una motivación común lograr enfrentar a un rival como el caso de la decisión del oro en la lucha Greco Romana entre el multilaureado Mijaín López y el cubano nacionalizado en Chile Yasmany Acosta. Por la evidencia mostrada fue una motivación de altos quilates llegar a ese nivel técnico y de preparación física, pero también el público pudo disfrutar la actitud respetuosa de los dos atletas hasta el último instante del evento.

El total de los cubanos que llevaron uniformes de otros países fueron 21, los cuales representaban 13 países, que, en cualquier enfoque de interpretación, lo que si era obvio que la calidad del deportista cubano irradiaba en la comunidad deportiva de las Olimpiadas. Entre esos países se encontraban: Portugal, Italia, España, Bulgaria, Azerbaiyán, Chile, Polonia, Brasil, Puerto Rico, Estados Unidos, Canadá y Bélgica.

En cualquiera de las latitudes o regiones que se ubiquen los deportistas cubanos si habrá siempre valores que los unirán y los identificarán, sobre todo, por la educación recibida y sostenida en los hogares y en los centros educativos donde proceden, particularmente mientras residían en Cuba, estos son: el respeto, la responsabilidad, el compañerismo y la deportividad. (Rodríguez et al., 2019)

No se necesita de un estudio exploratorio para descubrir cuál es la motivación más sublime en cada deportista cubano cuando compite en tierras lejanas. Sería un honor para un atleta sencillo y honesto haber nacido en una patria de gente sabia, gente noble y solidaria cuya motivación es mostrar amor por los maestros que los enseñaron y por la tierra cubana que se siente orgullosa de verlos crecer.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Orlando, A. (2024). EL ÚLTIMO BAILE DEL GIGANTE CUBANO.
<https://www.panamsports.org/noticias-deportivas/el-ultimo-baile-del-gigante-cubano/>

Rodríguez, G. A. R., Hernandez, L., & Triana, N. V. (2019). Validación de un cuestionario para evaluar valores personales y sociales en jóvenes deportistas. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (36), 152-158.

Toursinov, A. A. (2024). Deporte y libertad individual: Una simbiosis (im) perfecta. Editorial Episteme.

Orlando, A. (2024). CALISANTIAGOPARÍS: EL EXITOSO LEGADO DE PANAM SPORTS.
<https://www.panamsports.org/noticias-deportivas/cali-santiago-paris-el-exitoso-legado-de-panam-sports/>

Reyes, J. J. A., Echevarría, T. I. H., & Garrido, A. E. B. (2024). La preparación deportiva del judoca cubano en el alto rendimiento. Arrancada, 24(48), 137-150.

Conflictos de intereses:

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

Los autores han participado en la redacción del trabajo y análisis de los documentos.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

