

PODIUM

Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física

Volumen 20
Número 1

2025

Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca"

Artículo original

Indicadores para contextualizar el modelo de juego, en el fútbol femenino cubano

Indicators to contextualize the Pattern of Game in Cuban Women Soccer

Indicadores para contextualizar o modelo de jogo no futebol feminino cubano

Reniel Bonora Peñalver^{1*} , Héctor Noa Cuadro^{2*} , Edilberto L. Medina Durán^{3*} 

¹Escuela Nacional de Fútbol "Mario López".

²Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación.

³Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".

Autor para la correspondencia: renielbonora@gmail.com

Recibido: 22/01/2025

Aprobado: 17/02/2025

RESUMEN

El fútbol es uno de los deportes que, como consecuencia de las exigencias competitivas, experimenta un continuo perfeccionamiento en los sistemas de preparación, particularmente, el componente táctico evoluciona con gran dinamismo, en función de lograr el máximo rendimiento posible. En la actualidad, la estructuración del entrenamiento cobra disímiles formas sobre la base de concepciones metodológicas modernas, una de ellas



es la referida a los modelos de juego cuyo enfoque y proceder metodológico contribuye a optimizar el accionar táctico de los equipos. El presente trabajo tuvo como objetivo proponer 16 indicadores para perfeccionar el rendimiento y la competición, en función de contextualizar el modelo de juego en el fútbol femenino cubano. Se utilizaron métodos de investigación científica como la entrevista, la observación, la revisión documental y la consulta a especialistas. Como resultados del proceso investigativo se optimizó el entrenamiento táctico, lo que impactó en la organización del juego colectivo y con ello en el rendimiento competitivo, a partir de la contextualización del modelo de juego acorde a las características y condiciones en que se desarrolla el fútbol femenino cubano.

Palabras clave: contextualización, fútbol femenino, modelo de juego, táctica

ABSTRACT

Soccer is one of the sports that, as a consequence of the competitive demands, experiences a continuous improvement of the preparation systems of the soccer players, particularly the tactical component evolves with great dynamism in order to achieve the maximum possible performance. At present, the structuring of training takes dissimilar forms on the basis of modern methodological conceptions, one of them is the one referred to the game models, whose methodological approach and procedure contributes to optimize the tactical action of the teams. The main objective of this work is to propose 16 indicators in order to contextualize the game model in Cuban women's soccer to improve performance and competition. Scientific research methods such as interview, observation, documentary review and consultation with specialists were used. As a result of the research process, the tactical training process is optimized, which has an impact on the organization of the collective game and thus on competitive performance from the contextualization of the game model according to the characteristics and conditions in which Cuban women's soccer is developed.

Keywords: Women's Soccer, game model, tactics, contextualization



RESUMO

O futebol é um dos esportes que, em decorrência das exigências competitivas, experimenta uma melhoria contínua em seus sistemas de preparação, em especial o componente tático, que evolui com grande dinamismo, a fim de atingir o maior rendimento possível. Atualmente, a estruturação do treinamento assume diferentes formas baseadas em conceitos metodológicos modernos, um deles é aquele que se refere a modelos de jogo cuja abordagem e procedimento metodológico contribuem para otimizar o desempenho tático das equipes. O objetivo deste trabalho foi propor 16 indicadores para melhorar o desempenho e a competição, a fim de contextualizar o modelo de jogo no futebol feminino cubano. Foram utilizados métodos de pesquisa científica como entrevistas, observação, revisão documental e consulta a especialistas. Como resultado do processo de pesquisa, otimizou-se o treinamento tático, o que impactou na organização do jogo coletivo e, portanto, no desempenho competitivo, a partir da contextualização do modelo de jogo de acordo com as características e condições em que se desenvolve o futebol feminino cubano.

Palavras-chave: contextualização, futebol feminino, modelo de jogo, tática

INTRODUCCIÓN

Las futbolistas cubanas poseen cualidades y talento suficiente para el logro de resultados competitivos superiores, sin embargo, aún no se logra trascender, se carece de la implementación práctica de los fundamentos científico-pedagógicos que en la actualidad son tendencia en el contexto del fútbol femenino mundial, como por ejemplo los referidos a la organización del juego colectivo, desde la utilización de modelos de juego (Williams y Ward, 2020).

El estudio del estado del arte devela la necesidad de profundizar en las regularidades que caracterizan el entrenamiento táctico del fútbol femenino (Fernández y Sánchez, 2020), por



lo que se impone encontrar respuestas concretas y objetivas a los vacíos existentes en su conducción y poder proyectar nuevas propuestas metodológicas en esta dirección.

La preparación táctica en el fútbol femenino cubano es un área en estudio cuyas prioridades se orientan hacia los enfoques metodológicos relacionados con el modelo de juego que constituyen la plataforma conceptual metodológica del trabajo estratégico y táctico, al guiar al entrenador para estructurar los entrenamientos y los ejercicios basados en la especificidad del juego (Haro y Cerón, 2019; Martín y Martínez, 2019).

Desde el diagnóstico realizado, se evidencia que al adoptar un modelo de juego para las futbolistas cubanas, no es suficiente actuar a partir de los cánones más actualizados; resulta esencial la determinación de indicadores objetivos para su contextualización, acorde a las condiciones reales concretas del ámbito deportivo en que desarrollan el proceso de entrenamiento y competición.

Esta línea de trabajo científico-metodológico abre diferentes perspectivas de análisis y enfoques, desde la propia complejidad de su abordaje práctico y operacional (López y Giménez, 2022). En este sentido, el presente artículo tuvo como objetivo proponer 16 indicadores para perfeccionar el rendimiento y la competición, en función de contextualizar el modelo de juego en el fútbol femenino cubano.

MATERIAL Y MÉTODOS

La investigación tuvo carácter descriptivo, se aplicó un muestreo intencional no probabilístico, que tomó como muestra a las jugadoras integrantes de los ocho equipos que fueron objeto de observación, en el campeonato nacional femenino de fútbol, y a un grupo de destacados entrenadores y especialistas de este deporte con una amplia trayectoria laboral y resultados de trabajo.

El estudio, se realizó durante 28 partidos, las jugadoras presentaron un promedio de edad de 23.7 años, con una experiencia deportiva de 3.4 años y participación en 5.7 eventos



competitivos; desde el punto de vista académico más del 50 % de ellas estuvieron cursando estudios universitarios, y el resto contó con un nivel medio superior o técnico medio.

Se emplearon métodos del nivel teórico como el analítico-sintético, para conocer los aspectos esenciales relacionados con la teoría de los modelos de juego y sintetizar la información necesaria referente al sector femenino; el inductivo-deductivo posibilitó el estudio de los elementos particulares, la estructuración y conformación de dicho modelo ajustado a la realidad del contexto en que se desarrollaron las futbolistas cubanas.

Los métodos del nivel empírico fueron la revisión documental, la consulta a especialistas y la observación científica. La revisión documental consistió en una búsqueda exhaustiva y el análisis de importantes fuentes documentales atesoradas en la sede de la Asociación de fútbol de Cuba, el Centro de información y documentación del INDER, el Centro de recursos de la información del deporte cubano, y la biblioteca de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".

Se realizó una exploración por materia y autores, sobre la información de interés y relevancia, para considerar elementos o indicadores en la contextualización del modelo de juego del fútbol femenino cubano, según su práctica internacional (Garganta, 2019). Sobre esta base, se consultaron y estudiaron 23 documentos entre libros, artículos, folletos, conferencias, informes técnicos y el Programa integral de preparación del deportista de fútbol, registrados en la bibliografía consultada.

A partir del grado de coincidencia, se identificaron y tabularon los elementos de mayor frecuencia mencionados o referidos en los documentos consultados y los de mayor significación, en correspondencia con el objetivo planteado para establecer tendencias y regularidades, cuestiones expuestas en la discusión de los resultados.

La consulta a especialistas, se empleó con el objetivo de validar teóricamente, los elementos obtenidos como resultado del análisis a las fuentes documentales; se procedió a partir de las consideraciones de los especialistas, para lograr un posicionamiento más objetivo y tomar



decisiones, en cuanto a la inclusión o no, de los distintos elementos para la contextualización del modelo.

Para la determinación de los especialistas se asumieron los criterios de Fleitas et al. (2013) sobre algunos métodos cualimétricos, y metodologías validadas y reconocidas por la comunidad científica de la cultura física y el deporte, y se consideraron como criterios de inclusión:

- a) Ser licenciado en Cultura Física.
- b) Poseer conocimientos específicos sobre modelo de juego.
- c) Tener no menos de cinco años de experiencia, en la dirección de equipos de fútbol.
- d) Imparcialidad en la toma de decisiones.
- e) Independencia en la realización de juicios.
- f) Poseer Licencia C profesional, en Cuba.

Para determinar la maestría de los especialistas, se aplicó una encuesta de tipo cerrada, en un tiempo de cinco minutos, relacionada con el tema objeto de estudio, con el objetivo de conocer el nivel de conocimientos. Para la valoración de los criterios que abordaron los elementos para la contextualización del modelo de juego, se elaboró una planilla-cuestionario, donde se marcó con una X, una de las cinco opciones: muy adecuado, bastante adecuado, adecuado, poco adecuado y no adecuado, con los 13 elementos que emergieron del análisis documental.

Además, quedó abierta la posibilidad de brindar sugerencias en aras de perfeccionar la propuesta de elementos obtenidos del análisis documental. Como resultado de este proceder, se obtuvo 10 posibles especialistas que inicialmente fueron considerados en la nominación, cinco se escogieron para emitir juicios de valor, respecto a los elementos para la contextualización del modelo de juego en el fútbol femenino cubano, al considerar que



sus respuestas fueron correctas, claras y precisas; demostrar maestría en los conocimientos específicos a evaluar; imparcialidad en la toma de decisiones; amplitud en la diversidad de enfoques; e independencia a la hora de emitir juicios, tal como exige la metodología.

La observación científica, se llevó a cabo por parte de especialistas previamente entrenados para la tarea, fueron designados tres observadores para cada equipo, y se empleó el protocolo observacional en 28 partidos del campeonato nacional de fútbol femenino del año 2022, y a ocho de los 10 equipos participantes, con el objetivo de contrastar en qué medida los elementos formales y funcionales para la contextualización del modelo de juego, emanados del análisis documental y la consulta a los especialistas, se manifestaron en los partidos.

Asimismo, se buscó la correspondencia entre el plan táctico previamente concebido, según el modelo de juego y la forma de proceder de las jugadoras durante el partido. Se tomaron como unidades de observación y análisis los siguientes elementos: historia del club (HDC), filosofía de juego (FDJ), tendencias del juego (TDJ), estilo de juego (EDJ), idea de juego (IDJ), identidad de juego (ITJ), principios del juego (PDJ), perfil de la jugadora (PJG), sistemas de juego (SDJ), patrones de juego (PTJ), dirección estratégica del juego (DEJ), características de las jugadoras (CJG), objetivos del club (ODC), modelo de juego (MDJ) y jugadas a balón parado (JBP). Cada uno de estos elementos recibió una calificación ascendente de uno a 10, según la intensidad de manifestación del elemento durante el desarrollo del partido por parte del equipo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A partir del trabajo de análisis documental, centrado básicamente en la revisión exhaustiva de las 23 fuentes documentales, se identificaron los principales criterios y elementos, relacionados con la construcción o configuración de un modelo de juego. En la figura 1, se reflejaron los 13 elementos que con mayor frecuencia fueron identificados en los documentos consultados, cuestión que se correlaciona con los criterios y planteamientos más recurrentes en la literatura moderna sobre el tema (Bradley y Vescovi 2021; Martín y Martínez, 2019).



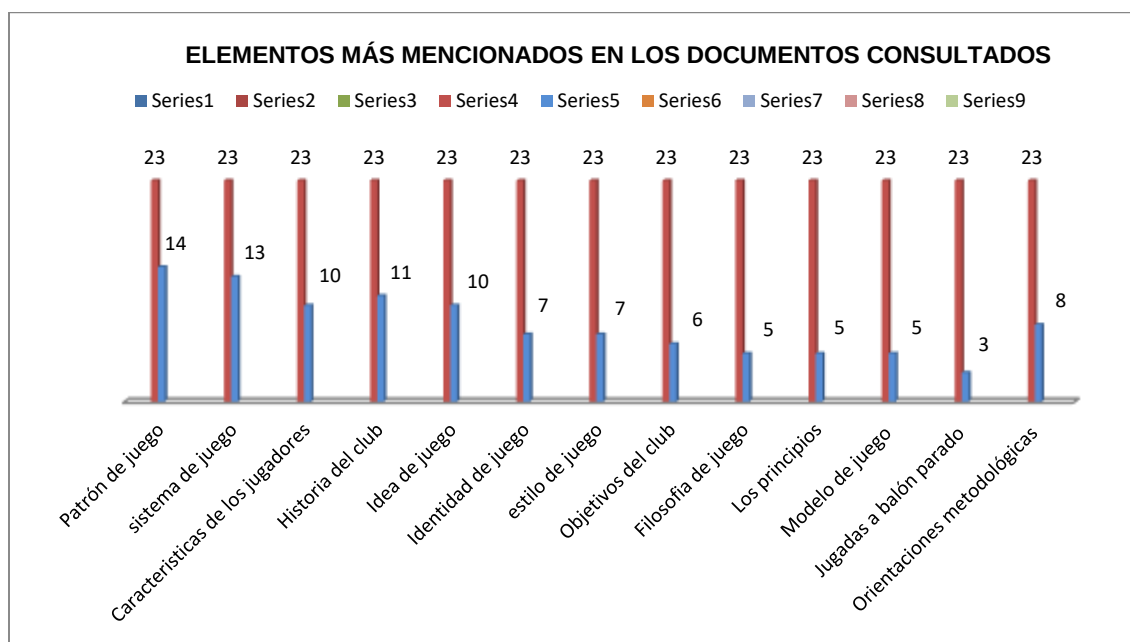


Figura 1. Elementos más mencionados en los documentos consultados

Al realizar la tabulación e interpretación de los datos sobre la base del análisis de frecuencia, se apreció que de los 13 elementos referidos, los de mayor nivel de frecuencia fueron patrón de juego, sistema de juego, historia del club, características de los jugadores, idea de juego y orientaciones metodológicas, aspectos a tener en cuenta para la realización de cualquier tipo de inferencia; en este sentido Bradley y Vescovi (2021) expresaron algunas consideraciones, para pasar de la concepción teórica de un modelo de juego a su implementación práctica.

Basados en este posicionamiento, se tomaron los resultados para contextualizar el modelo de juego del fútbol femenino, acorde a las características de su ámbito de actuación, se consideró que no siempre lo establecido y validado para el fútbol masculino fue aplicable al sexo femenino. La tendencia a transferir nuevas tecnologías, procedimientos y metodologías desde el fútbol europeo o sudamericano hacia el fútbol cubano generalmente, estuvieron enfocadas hacia el fútbol masculino de la alta competición (Carralero, 2021). Se requirió entonces, ajustar esos preceptos a la realidad del fútbol femenino.



Uno de los documentos objeto de análisis fue el Programa Integral de Preparación del Deportista de Fútbol (PIPD, 2016-2024), donde no se declararon los elementos utilizados a nivel mundial, para construir un modelo de juego; se hizo alusión a la historia, objetivos y preparación táctica, pero no se vinculó con el modelo de juego; en el elemento historia, se refirió el surgimiento del fútbol y los resultados más relevantes, pero no cómo valorar aspectos históricos propios de cada territorio, para contribuir a afianzar el sentido de pertenencia, la idea de juego, el estilo e identidad, elementos de mucho significado para la contextualización de un modelo de juego propio.

El PIPD reflejó una tendencia a priorizar el aspecto físico-motriz y poco énfasis en objetivos y contenidos de naturaleza cognitivos relacionados con la preparación táctica, al no orientar como tratar la relación del perfil de las jugadoras y su nexa con elementos del sistema de juego, los patrones de movimientos y la dirección de los mismos, cuestiones con significación para la operacionalización del modelo de juego.

Al continuar con el análisis de la figura 1, se apreció como elemento más sobresaliente el patrón de juego, pues de 23 documentos consultados, 14 hicieron referencia al mismo, lo que indicó su importancia para la contextualización del modelo de juego femenino. Por otro lado, 13 de 23 de los estudios mencionaron el sistema de juego como elemento importante; y como tercer elemento significativo (10 veces tratado) emergieron las características de los jugadores.

Una vez obtenidos los resultados de la consulta a las fuentes documentales, se constató que en 11 ocasiones se abordó la historia del club o del equipo, este indicador resultó favorable para la contextualización en Cuba, desde cada provincia y territorio en general, con su propia historia local y de lucha combativa y deportiva. Se planteó la idea de juego en 10 ocasiones; la identidad de juego y el estilo de juego, en siete; objetivos del club y filosofía de juego, en seis; principios de juego y modelo de juego, en cinco; jugadas a balón parado, en tres; y las orientaciones metodológicas tuvieron ocho referencias, en los 23 documentos.

A continuación, los resultados de la consulta a los especialistas como vía para la validación teórica de los elementos que emergieron del análisis documental expuesto (Figura 2).



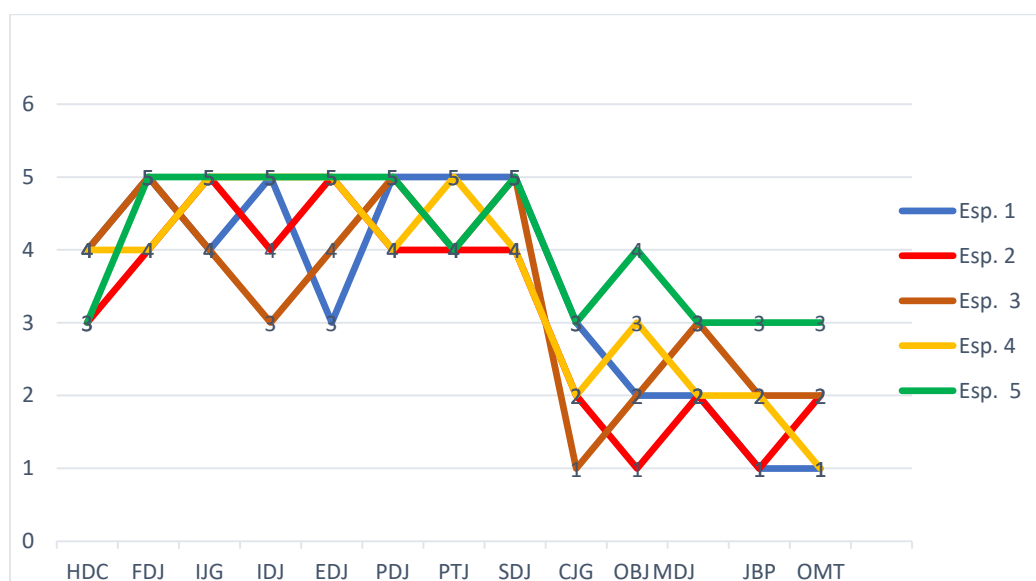


Figura 2. Resultados de consulta a especialistas

Los especialistas, después de un profundo estudio del material sometido a su consideración, emitieron sus criterios sobre los 13 elementos identificados en el análisis de documentos y que se consideraron importantes para la contextualización del modelo de juego en el fútbol femenino cubano.

Al tabular la información procedente de las respuestas ofrecidas por los especialistas, se pudo constatar que el 100 % coincidió en otorgar una alta ponderación (muy adecuado y bastante adecuado), a los elementos historia del club, filosofía de juego, idea de juego, identidad de juego, estilo de juego, principios del juego, patrones de juego y sistemas de juego, que se correspondieron con algunos razonamientos de García y Serrano (2021); por su parte, los elementos características de las jugadoras, objetivos del club, modelo de juego, jugadas a balón parado y orientaciones metodológicas resultaron ser calificados con ponderación más baja (adecuado y poco adecuado), en ningún caso los especialistas expresaron la categoría de no adecuado.

Luego de que los especialistas emitieron sus juicios de valor sobre la pertinencia de los elementos propuestos para ser incluidos como indicadores para la labor de contextualización del modelo de juego en el fútbol femenino cubano, propusieron incluir



otros tres elementos: tendencias del juego, perfil de las jugadoras y dirección estratégica del juego.

En sentido general, los especialistas emitieron sus juicios con un alto consenso en sus criterios, independientemente de la ponderación asignada a cada uno de los 13 elementos sometidos a valoración y de la propuesta de incorporación de los otros tres; pues todos se articularon en la práctica, desde lo estructural y funcional, según las exigencias competitivas, las particularidades del contexto y los mecanismos de evaluación, en correspondencia con los planteamientos de Guindos (2015); Martín y Bonora (2019).

Las consideraciones realizadas propiciaron un consentimiento común que reflejó la utilización de los elementos analizados, para el proceso de contextualización del modelo de juego en el fútbol femenino nacional. Resultó importante destacar que el elemento tendencia de juego no emergió de la revisión documental, pero al ser propuesto por los especialistas, se consideró tenerlo en cuenta, a partir del nivel de desactualización que se aprecia en los entrenadores. Es preciso añadir que pueden surgir otros elementos de mayor o menor significación para la labor desarrollada, de acuerdo a las necesidades del equipo y modelo que se quiera implementar.

De manera general, se consideró que la propuesta diseñada constituyó una vía para lograr influir de forma eficiente en el perfeccionamiento del modelo de juego del fútbol femenino, a partir de la contextualización de los elementos que la componen.

En la figura 3, se reflejó la manera en que los equipos manifestaron el uso de los indicadores, en función de la contextualización del modelo de juego. A partir del análisis de los datos recopilados en el proceso de observación de los 28 partidos, se obtuvo como resultado el criterio de que aún los equipos femeninos del fútbol cubano no alcanzaron el nivel de organización, para visualizar la presencia de los elementos estructurales y funcionales de un modelo de juego definido, tal y como se planteó por algunos autores a nivel internacional como Castelo (1999); Cano (2009).



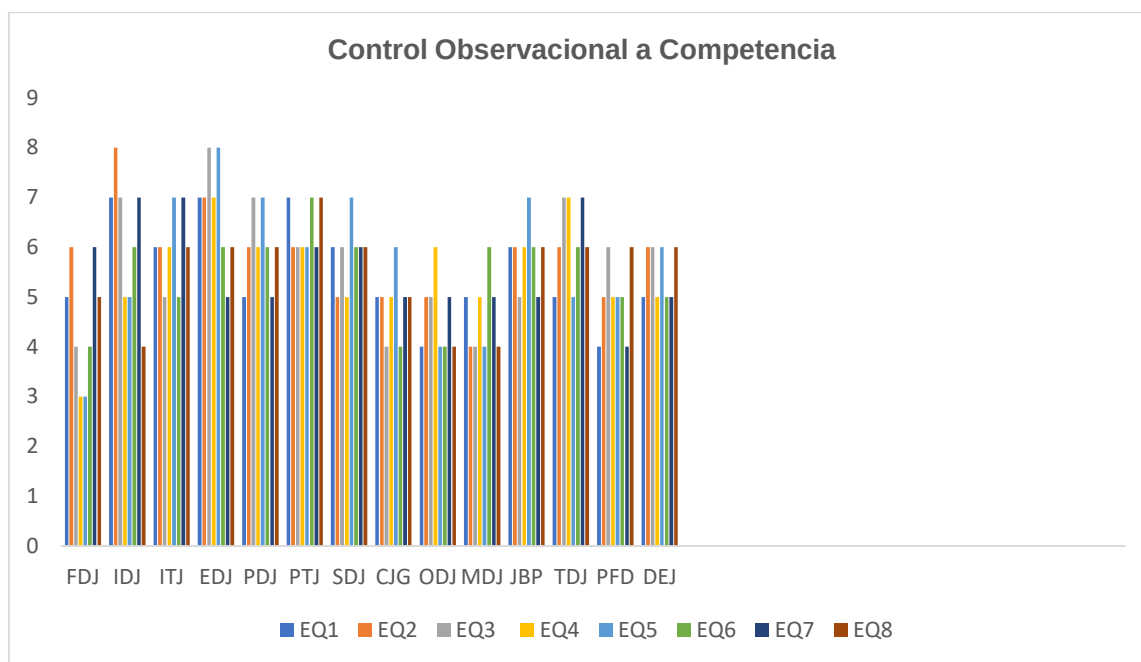


Figura 3. Elementos manifestados en la competencia por los equipos.

Se constató que solo tres equipos (el uno, cuatro y seis) lograron poner de manifiesto durante los partidos ciertos elementos del modelo de juego como la identidad e idea de juego, patrones bastante definidos, sistema de juego con carácter estable, y en alguna medida, se apreció la presencia de acciones de dirección estratégica de juego.

Respecto al elemento estilo de juego, cinco de los ocho equipos presentaron un estilo de contraataque que se identificó por la utilización de pocos toques y con pases medios o largos, para llegar hasta la meta contraria. Por su parte, los tres equipos que mostraron armado gradual emplearon pases cortos y medios para construir sus ataques, y alcanzaron mayores resultados en los últimos partidos realizados; además, desde el punto de vista defensivo mostraron un estilo basado en la utilización del marcaje mixto.

El elemento idea de juego fue más empleado por los equipos uno, dos, seis y ocho en los que se valoró una idea bastante definida y estable al realizar contraataques, mediante golpes largos, a las jugadoras más cercanas a la puerta contraria para sorprender y crear oportunidades de gol. Los equipos que evidenciaron como idea de juego, el armado gradual



o ataque construido, se emplearon en mantener la posesión del balón y tratar de llegar a la puerta contraria mediante asociación.

En cuanto a los patrones de juego, se estimó que en los equipos uno, seis y ocho estuvieron bien definidos, determinados automatismos que les permitieron resolver en conjunto situaciones de juego con buena movilidad y rapidez en transiciones; sin embargo, los demás equipos mostraron un fútbol posicional al ataque y defensa.

Con respecto al elemento sistema de juego, de los ocho equipos solo uno mantuvo durante toda la competición una aplicación consecuente de su sistema en el terreno de juego, mediante un posicionamiento 1-4-3-3, y fue el equipo uno; otros cinco equipos mostraron medianamente, una aplicabilidad consecuente de los sistemas 1-4-4-2 y 1-3-5-2, mientras que los equipos dos y cuatro jugaron de manera muy desorganizada y no se logró definir cuál era el sistema de juego planteado.

El análisis observacional puso de manifiesto que los elementos filosofía de juego, características de las jugadoras, objetivos de juego y modelo de juego resultaron los de más baja intensidad de aparición en los partidos; en el caso de las características de las jugadoras, solo en el equipo uno se denotó intencionalidad de aprovechar a sus jugadoras altas para los remates de cabeza, por ejemplo, en los tiros de esquina, una expresión de jugadas a balón parado.

En el caso del elemento perfil de las jugadoras, el equipo tres es el que manifestó un mejor uso del mismo ya que emplearon jugadoras tanto ofensivas como defensiva acorde con sus características, por los diferentes sectores de la cancha.

La dirección estratégica del juego de los equipos por parte de los entrenadores, según Morales (2021), debe basarse en criterios científicamente fundamentados. La toma de decisiones del entrenador no debió basarse en posicionamientos unipersonales como "yo creo" y "a mí me parece", sino en una filosofía de juego fundamentada en principios y conceptos modernos. Los entrenadores como regularidad realizaron el cambio de jugadoras a cualquier posición, de un tiempo a otro o de un partido a otro. A partir de los resultados



de la observación a competencia, se recomendó evaluar la pertinencia de incluir como elementos para la contextualización del modelo de juego en el fútbol femenino la filosofía de juego y las características de las jugadoras.

Una vez concluido el análisis del diagnóstico, se identificó que los equipos del fútbol femenino aún no lograron concretar en la dinámica competitiva, la utilización de un modelo de juego distintivo, como equipo con personalidad propia, con sus rasgos característicos.

Los entrenadores, durante la conducción estratégica y táctica, tuvieron lagunas teóricas y metodológicas para encauzar las acciones de sus jugadoras hacia la aplicación del modelo de juego declarado, previo al partido. Sobre la base de lo expuesto, se hizo evidente la necesidad de llevar a cabo una labor científica encaminada a la conformación de una metodología que, sobre la base de la información recopilada, se estructure e implemente, para lograr la contextualización del modelo de juego acorde a las características del fútbol femenino cubano.

Además, se logró recopilar la información necesaria para develar los elementos para asumir como indicadores para la contextualización del modelo de juego en el fútbol femenino cubano: historia del club, filosofía de juego, idea de juego, identidad de juego, estilo de juego, principios del juego, patrones de juego, sistemas de juego, características de las jugadoras, objetivos del club, modelo de juego, jugadas a balón parado y orientaciones metodológicas y también tendencias del juego, perfil de las jugadoras y dirección estratégica del juego.

El estudio presentado, a diferencia de otros realizados con objetos similares como los de Bradley y Vescovi (2021); Williams y Ward (2020) se centró en un análisis tendencial de la evolución táctica de modelos de juego en el fútbol femenino, sobre todo en la categoría juvenil; se enfocó en identificar elementos, como indicadores que permitieron contextualizar el modelo a la realidad de cada equipo, para desarrollar en las jugadoras sus potencialidades atléticas y competitivas.



En Cuba, estudios realizados por Hechavarría (2017); Sánchez (2024) hicieron referencia a un modelo de juego; sin embargo, no se profundizó en este concepto, pues se enfocaron en el tratamiento a la táctica como componente esencial del juego.

CONCLUSIONES

El estudio del estado del arte reveló la gran actualidad del tema de los modelos de juego en el fútbol, en la mayoría de los países con arraigo futbolero se llevaron a cabo estudios que aportaron conocimientos sobre elementos teóricos, conceptuales y experiencias empíricas, para respaldar los criterios sobre la validez de la propuesta que en el presente trabajo se expuso. Los 16 elementos seleccionados después de realizado el estudio diagnóstico sirvieron como patrones, para constituir un modelo de juego acorde a las características del fútbol femenino cubano, y mejorar el proceso de entrenamiento y la competición.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bradley, S. y Vescovi, J. D. (2021). Youth development in womwn's football: The role of tactical models. Soccer and society, 22(3), 245-260.
<https://doi.org/10.1080/14660970.2021.1884567>
- Carralero, V. A. (2021) *Curso de Capacitación*. Postgrado. Universidad de Ciego de Ávila. Facultad de las Ciencias del Deporte Escuela Nacional de Entrenadores.
- Cano, O. (2009). *El modelo de juego del FC Barcelona*. MCSport.
- Fernández-Romero, L., y Sánchez-Molina, J. (2020). Evolución táctica en el fútbol femenino: Enfoque ofensivo y análisis de rendimiento. Journal of Sports Science, 38(4), 789-801.
<https://doi.org/10.1080/02640414.2020.1234567>
- Fleitas, I., Mesa, M. y Guardo, M (2013) Sobre algunos métodos cualimétricos en la Cultura Física: Criterio de expertos, especialistas, peritos, jueces y árbitros, usuarios y evaluadores externos. Revista digital. <https://www.efdeportes.com/>



- García-López, J., y Serrano-Gómez, V. (2021). Modelos de juego en fútbol femenino: Análisis ofensivo y estrategias. *Revista de Ciencias del Deporte*, 17(2), 45-58.
<https://doi.org/10.1234/rcd.2021.12345>
- Garganta, J. (2019). Modelos de jogo em futebol: Conceitos, principios e aplicacoes. Lisboa:Ediciones Visao y Contextos.
- Lavandeira, M. J. (2017). *Construcción táctica de un equipo de fútbol*. Editorial Círculo Rojo
www.editorialcirculorojo.com.
- López-Cazorla, M., y Giménez, F. J. (2022). Análisis de los modelos de juego ofensivos en equipos de fútbol femenino de élite. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 22 (1), 123-136. <https://doi.org/10.6018/cpd.456789>
- Martín-Barrero, A. (2016). *El modelo de juego del Leicester City. De la concepción teórica a la aplicación práctica*. *Abfutbol*, 82, 13- 54.
- Martín, A y Martínez, F.I. (2019). Fútbol el modelo de juego. *De la pizarra al entrenamiento*. Editorial Wanceulen.
- Martín, B. A. y Martínez, C. I. F. (2019). *El modelo de juego en el fútbol*. De la concepción teórica al diseño práctico. *Retos*, 36(36), 543-551. Edición Web: 1988-2041 (www.retos.org).
- Morales, G. (2021). Fundamentos metodológicos para juegos en espacio reducido de futsal universitario. *Acción*. Vol. 17 (Núm. Especial) Enero-Diciembre.
<http://accion.uccfd.cu/index.php/accion/article>
- Williams, J. , Ward P. (2020) Tactical evolution in women's football: A comparative analysis of playing models. *Journal of Sports Science*, 38(5), 512-520.
<https://doi.org/10.1080/02640414.2020.1801234>



Conflictos de intereses:

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

Los autores han participado en la redacción del trabajo y análisis de los documentos.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

