

**VI Conferencia Internacional  
Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes  
Pinar del Río '07**

**Título: Procedimientos metodológicos para potenciar la evaluación cualitativa de las habilidades en las clases de Educación Física segundo ciclo. Ejemplo práctico en la carrera de sprint corto.**

**Autores: Lic. Yosmel Guerra Iglesia.**

**Lic. Osmani Otaño Salgado.**

**M. Sc. Raúl Martínez Pedroso.**

**Institución: F.C.F. "Nancy Uranga Romagoza"; Pinar del Río.**

**RESUMEN**

La presente investigación pretende dar solución al la problema relacionado con la evaluación cualitativa de las habilidades en el contexto de la Educación Física, principalmente en las disciplinas del Atletismo. Para dar solución a la problemática existente, se realizó una propuesta de procedimientos metodológicos con el objetivo de potenciar dicha evaluación, partiendo de la determinación del sistema de conocimientos que deben caracterizar las diferentes habilidades, la precisión de los principales puntos de apoyo e identificación de los principales errores que pueden tener lugar durante la ejecución práctica. En este mismo contexto la clasificación de los errores de acuerdo con el grado de significación que presentan para la correcta ejecución de la técnica de la habilidad representó el punto de partida para el establecimiento de los criterios cualitativos, y al mismo tiempo se presenta como un elemento novedoso en los procedimientos metodológicos diseñados con un enfoque eminentemente sistémico en su concepción. Todo esto fue posible gracias a la estrategia metodológica concebida en nuestra investigación donde se utilizaron en las diferentes etapas de la misma métodos teóricos (análisis y síntesis, histórico-lógico y el sistémico estructural) y métodos empíricos para la constatación de la existencia del problema de investigación (estudio de documentos y la encuestas aplicada a los profesores de Educación Física).

En la literatura científica metodológica, cuando son abordados los contenidos relativos a la técnica de las diferentes disciplinas del Atletismo, es muy frecuente

en la estructura del ejercicio principal destacar los elementos esenciales de la técnica regidos por los parámetros biomecánicos, y que en realidad representan el sistema de conocimiento de la habilidad en cuestión desde el punto de vista técnico. En relación con esto, Iananis, S. V, citado por Boguen, M. M señala que en la esfera de la Educación Física y el Deporte, el conocimiento sobre las acciones motrices estudiadas no es más que la “técnica de los ejercicios físicos”. En este contexto desempeña un papel decisivo el análisis biomecánico, el cual pretende dar una explicación de las leyes del trabajo del cuerpo humano y de sus órganos; del análisis de los movimientos, donde al mismo tiempo se separan los ciclos, períodos, fases e instantes característicos. Precisamente, uno de los resultados del análisis biomecánico de los movimientos es la descripción de la técnica. Este último término ha recibido diferentes acepciones entre los especialistas de esta temática. Por ejemplo, el mismo autor Iananis, S. V señala que “la técnica es la forma de ejecución de la acción motriz, donde esta última se resuelve racionalmente y con una relativa efectividad”. Por otro lado Ozolin, N. G, citado por Boguen, M. M la reconoce como un movimiento único, aislado y concreto, es decir, como un sistema de movimientos. Asimismo, Donskoi, D. D subraya que la técnica se puede entender de diferentes formas: como una acción, como característica de la calidad de los movimientos y como los conocimientos sobre los movimientos. Por último, Boguen, M. M brinda una conceptualización más íntegra acerca de este término: “Es la descripción de la solución óptima de la tarea motriz, fundamentada en las exigencias de la biomecánica de la acción y la psicología de la percepción por parte del alumno, que revelan a su vez el contenido de las operaciones y los principales puntos de apoyo necesarios y suficientes para la formación del fundamento orientador del objeto de asimilación (el ejercicio o habilidad)”. Esto significa que resulta de vital importancia para el profesor realizar una descripción de las condiciones necesarias y suficientes para la correcta ejecución de la acción. En este mismo sentido, varios autores (Bashilikov, Yu; Pantina, N. S; y Talizina, N; indican que “las condiciones que señalan los objetos particulares en los cuales el alumno debe concentrar su atención se denominan Principales Puntos de Apoyo”, es decir, las partes del

cuerpo, articulación, miembro del aparato motor y las sensaciones que pueden surgir en el transcurso de la correcta ejecución. Al mismo tiempo, el conjunto de los principales puntos de apoyo que componen el programa de la acción se les llama “Fundamento Orientador de la Acción”. Este último es completo cuando contiene la información necesaria y suficiente, o sea, la formación de la representación sobre la acción que se estudia en cada uno de los principales puntos de apoyo. Esta representación debe incluir la imagen visual de la tarea motriz y la forma de solución, además la forma lógica (sentido) basada en la explicación (comentario).

Es oportuno señalar en este momento que la técnica, describiendo el ejercicio físico como tal (habilidad) debe garantizar la posibilidad de formar una representación en la conciencia del alumno sobre las exigencias fundamentales para la organización de los movimientos en correspondencia con el sentido y las condiciones del ejercicio que se enseña. Por eso, la técnica debe ante todo contener las recomendaciones generales para la solución óptima del ejercicio, demostrando la dependencia funcional de solución con respecto a las características principales determinantes de este ejercicio. Es oportuno destacar que durante la descripción de la técnica deben ser asimilados aquellos elementos de los cuales depende la correcta ejecución y sobre los cuales el alumno concentra su atención- su fundamento. Este fundamento representa los elementos necesarios del movimiento que sin su ejecución correcta, es imposible solucionar la tarea motriz (Ivanis, S. V; 1976) o como considera Ashmarin, B. A, aquellos movimientos que diferencian a una acción de las demás. Por otro lado, se reconocen el “eslabón determinante de la técnica”- la parte fundamental de la forma de ejecución de la tarea motriz, ejemplo, el despegue en los saltos y los “detalles de la técnica”- las particularidades de segundo orden del movimiento que no alteran su mecanismo principal, aquellos movimientos que pueden ser parte de diferentes acciones o pueden realizarse con algunas variaciones.

Según Zatsiorskii, V. M, la evaluación es la medida unificada del éxito en una tarea determinada, en el caso particular en la prueba. Esta puede ser expresada de diferentes maneras: por ejemplo, en forma de característica cualitativa (bien,

satisfactorio, mal o aprobado- desaprobado) en forma de notas, de puntos acumulados. Se distinguen para él: las evaluaciones docentes que otorga el profesor a los alumnos en el transcurso del proceso docente y las evaluaciones de calificación que abarcan todas las restantes evaluaciones (en particular los resultados de las competencias oficiales, aplicación de pruebas). Sin embargo, la evaluación diferencial que se encuentra relacionada con la evaluación de algunos elementos del ejercicio competitivo y de entrenamiento, sobre la base del análisis biomecánico (se destacan los elementos rectores de la técnica del ejercicio deportivo en cuestión o habilidad), será acogida en esta investigación con un gran interés para la solución del problema.

Un análisis de la evaluación de las habilidades en las clases de Educación Física nos permitió percatarnos durante el estudio de los diferentes documentos oficiales, sistema de evaluación aplicado y las entrevistas grupales e individuales con los profesores de Educación Física la presencia del factor subjetivo en el proceso de evaluación. Se emiten criterios evaluativos en la mayoría de los casos sin un fundamento científico que garantice la evaluación de la habilidad de acuerdo con los errores cometidos por el alumno teniendo en cuenta el grado de significación. Es evidente que la falta de objetividad en la evaluación de las habilidades en la clase de Educación Física el autor de esta investigación la ha podido identificar como una Situación Problémica que de hecho afecta la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

El estudio de la situación actual del problema en la fase exploratoria de la investigación, nos permitió conocer algunos de los aspectos que estaban influyendo alrededor del mismo de acuerdo con los criterios de los profesores, emitidos en las entrevistas. En relación con esto, se pudo ver en esta primera parte de la investigación a un nivel fenomenológico arribar a las siguientes conclusiones sobre el objeto problema de investigación:

- Se señala en la bibliografía científica metodológica una basta descripción de cada una de las técnicas y partes constituyentes del gesto deportivo principal, sin embargo poco se habla sobre el sistema de conocimiento de las

habilidades, que como es conocido representan el objeto de evaluación en la clase de Educación Física.

- La evaluación de las habilidades en las clases de Educación Física se realiza de forma empírica, y con un carácter eminentemente subjetivo en su concepción según se pudo constatar en las diferentes entrevistas realizadas a los profesores
- Se carece de patrones técnicos precisamente, en el contexto de poder emitir un criterio cualitativo de evaluación fundamentado en la gravedad de los errores y precisión de los principales puntos de apoyo que integran el fundamento orientador de la habilidad.

Entonces, ¿Cómo potenciar la objetividad de la evaluación cualitativa de las habilidades en las disciplinas de atletismo (sprint corto) objeto de estudio en la Educación Física?

En relación con este problema científico el objetivo de nuestra investigación consiste en diseñar una propuesta de procedimientos metodológicos que permitan lograr una mayor objetividad en el proceso de evaluación cualitativa de las habilidades en las disciplinas de Atletismo (sprint corto) en la Educación Física.

La investigación pretende dar respuesta a las siguientes preguntas científicas:

- ¿Cuál es el sistema de conocimientos de las diferentes habilidades objeto de evaluación en las clases de Educación Física?
- ¿Qué puntos de apoyo tener en consideración en las diferentes habilidades para la enseñanza de la técnica?
- ¿Qué criterio de clasificación de los errores tener en cuenta para cada una de las habilidades?
- ¿Cuáles son los principales errores que pueden tener lugar durante la ejecución de cada una de las habilidades?
- ¿Cómo proceder en la evaluación cualitativa a partir de la determinación de los diferentes puntos de apoyo de la habilidad y la clasificación de los errores?
- ¿Qué propuesta de procedimientos metodológicos diseñar para la evaluación.

## **Procedimientos metodológicos para la evaluación cualitativa de las habilidades en las clases de Educación Física**

### **1- Determinación del sistema de conocimientos de la habilidad objeto de evaluación.**

En este caso se tiene en cuenta la técnica de ejecución de la habilidad en cuestión, y no la técnica del ejercicio completo como habitualmente se refleja en la bibliografía. Por ejemplo, durante la enseñanza de la técnica de las carreras de distancias cortas, la instrucción que se le transmite al alumno incluye todos los aspectos relacionados con la propia técnica y sensaciones correspondientes: sensación de tracción al frente, la alta velocidad en la carrera, la postura que se debe seguir, la distribución del peso del cuerpo, la posición de la cabeza, la colocación de las piernas sobre el piso y el trabajo elástico que debe acompañar a las mismas. Sin embargo, para la enseñanza de los pasos normales de la carrera como el eslabón fundamental de esta, son utilizado una serie de ejercicios auxiliares como por ejemplo: los pasos cortos relajados, carrera elevando muslos, los saltos alternos etc. Precisamente, la técnica de ejecución de estos ejercicios o habilidades que debe dominar el alumno, y que son objeto de evaluación en las clases, requiere de un tratamiento técnico metodológico en la literatura científica para poder nutrir a los profesores de Educación Física con estos conocimientos y a partir de ellos poder tomar decisiones en la evaluación cualitativa de las mismas.

### **2-Precisión de los principales puntos de apoyo en la técnica de ejecución de las diferentes habilidades.**

Se deben indicar los elementos particulares sobre los cuales el alumno debe concentrar su atención, es decir, la parte del cuerpo, articulación, miembro del aparato motor, así como las sensaciones que pueden surgir durante la ejecución correcta del ejercicio. En el ejemplo de la “habilidad salto alterno” como un ejercicio especial, los principales puntos de apoyo pudieran ser los siguientes:

- La elevación del muslo de la pierna de péndulo hasta la vertical

- La extensión completa de la pierna en el despegue posterior en la articulación de la rodilla
- El apoyo anterior de la pierna en el metatarso
- La posición algo adelantada del tronco hacia adelante con respecto a la vertical
- El movimiento alternado de los brazos al frente y atrás

Estos aspectos citados arriba pudieran representar los elementos fundamentales de la técnica de ejecución correcta de la habilidad, aunque no dejamos de reconocer la existencia de otros como: la dirección de la vista, el ángulo de flexión en los brazos y el ángulo de flexión de la pierna de péndulo en la articulación de la rodilla, la dirección del despegue y el ángulo de despegue con respecto al suelo; que aunque deben ser considerados a la hora de emitir un criterio técnico de la habilidad, son a nuestro modo de ver de menor peso en relación con los mencionados anteriormente.

### **3-Detección y clasificación de cada uno de los errores.**

Partiendo del sistema de conocimientos de la habilidad, que nos describe en realidad la correcta técnica de ejecución y la precisión de los principales puntos de apoyo, es que podemos percatarnos de los errores que pueden tener lugar y llevar a cabo una clasificación de acuerdo al grado de significación y participación del mismo en la desfiguración de la técnica correcta atendiendo a los parámetros biomecánicos (cinemática). En el ejemplo visto anterior del salto alterno los errores que se pudieran cometer son los siguientes:

- No elevar la pierna de péndulo hasta la vertical
- No extender la pierna de apoyo durante el despegue posterior
- Dirigir la vista hacia abajo
- Insuficiente movimiento pendular de los brazos con escasa amplitud y extensión de los mismos en la articulación del codo
- Apoyo plantar completo
- Desplazamiento en zig-zag

En este contexto a partir de los errores detectados durante la ejecución del ejercicio (habilidad) es que proponemos la siguiente clasificación de los errores:

❑ **Errores muy significativos.**

Son los que se cometen durante la ejecución del ejercicio en relación directa con la esencia del mismo u objetivo en particular, representando el eslabón fundamental de su ejecución técnica, y que al mismo tiempo su presencia rompe con la estructura biomecánica del ejercicio. Ellos pueden ser varios en dependencia del tipo de habilidad y complejidad de su estructura. En el ejemplo anterior del salto alterno se pueden detectar los siguientes errores significativos:

- No elevar la pierna de péndulo hasta la vertical
- No extender la pierna completamente en el despegue posterior
- Realizar el apoyo con toda la planta del pie

❑ **Errores significativos**

Representan en sí los errores con un carácter secundario en relación con el sentido u objetivo del ejercicio. Por eso, puede provocar alteraciones en la estructura biomecánica durante la ejecución, pero esta todavía conserva las exigencias cinemáticas fundamentales del ejercicio. Por ejemplo en la ejecución del salto alterno serían los siguientes:

- Insuficiente movimiento pendular de los brazos al frente y atrás
- Desplazamiento en zig zag

❑ **Errores pocos significativos.**

Son los errores de poco peso en el contexto de la cinemática del movimiento, los cuales en menor medida obstaculizan el desempeño exitoso de la ejecución técnica. Serían en el salto alterno los siguientes:

- Extensión completa de los brazos en la articulación del codo
- Dirigir la vista hacia abajo



## 1- Establecimiento de los criterios cualitativos para la evaluación de la habilidad

Se debe tener en consideración la gravedad del error cometido por el alumno, es decir, los criterios de clasificación emitidos con anterioridad. En este caso, es oportuno presentar los requisitos que a continuación relacionamos con respecto a la evaluación que se le debe otorgar al alumno por su ejecución.

- ✓ **Excelente-** El alumno solo puede cometer un error poco significativo durante la ejecución del ejercicio, con la ausencia completa de todos los errores significativos y muy significativos.
- ✓ **Bien-** Puede presentar como mínimo un error poco significativo y uno significativo en caso que el ejercicio presente varios de este tipo
- ✓ **Regular-** Se aprecian como mínimos dos errores poco significativos, uno significativo y otro muy significativo
- ✓ **Mal-** Equivale a la presencia de dos errores muy significativos durante la ejecución.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Álvarez de Zayas Carlos. Metodología de la Investigación.
- 2.- Baptista Pilar. Metodología de la Investigación.
- 3.- Briones Guillermo. Metodología de la Investigación.
- 4.- Boguem, M.M. Enseñanza de las acciones motrices. Moscú. Editorial Cultura Física y Deporte, 1985.
- 5.- Colectivo de Autores. Pedagogía. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- 6.- Hopf Herbert, Hillebrecht Martín, Schmidt Natascha, Thompson, Peter, Técnicas del Atletismo y programas de enseñanza. Sistema de Formación y Certificación de Entrenadores de la IAAF, 1990.
- 7.- Kaprivín, V.V. Conferencias sobre metódica de la enseñanza de las Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, Editorial ORBE, 1981.
- 8.- Kolodia O.V. El Atletismo y su metodología de enseñanza. Moscú. Editorial Cultura Física y Deporte, 1985.
- 9.- Kreer, V.A, Popov, V.B. Saltos atléticos. Moscú. Editorial Cultura Física y Deporte 1986.
- 10.- Kribanosova, M.P. Metodología de la enseñanza de las acciones motrices Minsk. Editorial Escuela Superior 1986.
- 11.- Labarrere, R.G Pedagogía. Ciudad Habana. Editorial Pueblo y Educación; 2001.
- 12.- Loman Vilfgan. Carrera salto y lanzamiento. Moscú. Editorial Cultura Física y Deporte 1985. (Texto en ruso).
- 13.- Jomenkov, L.S. Libro para el entrenador de Atletismo. Moscú. Editorial Cultura Física y Deporte. 1987.
- 14.- Majmutov, M.I. La enseñanza problemática. Ciudad Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1983.
- 15.- Makarova , A.N. Atletismo. Moscú, Editorial Proisbesherne, 1987.
- 16.- Méndez Álvarez Carlos E. Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas.
- 17.- Muller Darold, Ritzdorf Wolfgang. La guía de la IAAF para la enseñanza del Atletismo. Sistema de Formación y Certificación de Entrenadores de la IAAF. C.R.D. Santa Fé. Editorial Castellana, 2000.