

**VI Conferencia Internacional
Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes.
Pinar del Río '07.**

Título: La expresión corporal en el curriculum: una propuesta integradora desde la formación del profesorado hasta el primer ciclo de la Enseñanza Primaria.

Autores: Dra. Deisy Margarita Pérez Pérez.

Lic. Marilys Mesa Fonseca.

Lic. Yasdemi Ramírez González.

**Instituciones: Universidad de Cienfuegos
Facultad de Cultura Física de Cienfuegos.**

**Correos Electrónicos: ppdmargarita@yahoo.es
mmesa@ucf.edu.cu**

RESUMEN

Esta propuesta tiene el propósito de solucionar el problema científico identificado: “La Expresión Corporal no está declarada explícitamente, como “elemento integrador” en el currículum de Educación Física vigente para el primer Ciclo de la enseñanza primaria en Cuba, de igual modo, tampoco se declara como contenido curricular en el plan de estudio para la formación del profesional de la Cultura Física y el Deporte”.

La metodología utilizada para solucionar nuestro problema científico se basa en la revisión de documentos, aplicación de un cuestionario a los profesores de Educación Física del I Ciclo y, partiendo de estos resultados, una entrevista grupal a parte de esta muestra.

El resultado principal en el orden teórico- conceptual será la propuesta de una asignatura para la formación del profesional y otra propuesta didáctica de Expresión Corporal para elaborar Unidades Didácticas de Expresión Corporal desde la Educación Física del I Ciclo. A su vez, también se introducen otros conceptos didácticos y técnico-metodológicos, vinculados al proceso de aprendizaje corporal en la edad escolar temprana (I Ciclo).

Desde el punto de vista didáctico se dan indicaciones para el aprendizaje de la Expresión Corporal con un carácter globalizado en el grado, es decir, que la Expresión Corporal se vinculará con otras materias adyacentes tales como la Educación Musical, Desarrollo Sensorial, Desarrollo del Lenguaje, etc. En particular propondrá otras formas de expresión con el cuerpo, contenidos no declarados en el currículum vigente de Educación Física.

La Educación Física está considerada parte de la educación y a la vez enmarcada en la Cultura del Movimiento o Cultura Física; desde una visión general, pudiéramos considerarla un campo de escasa tradición en la investigación teórico – epistemológica y, siendo conservadores, podemos decir, que muestra sus bases pocos años atrás. En la actualidad distingue otras perspectivas, abriéndose paso hacia la clarificación de su currículum y traspolando modelos de realidad a su práctica cotidiana.

Nuestras motivaciones e inquietudes se concretaron en buscar una respuesta adecuada a las interrogantes que nos planteamos y que fueron el eje articulador de nuestro trabajo, a saber:

- ¿Cómo preparar a los profesionales de Educación Física en la didáctica de la Expresión Corporal para su propia acción?
- ¿Cómo incorporar la Expresión Corporal a los programas escolares de Educación Física?

Tomamos como punto de partida las motivaciones personales y profesionales, el vacío que encontramos en nuestro país sobre investigaciones referidas a la Expresión Corporal pedagógica y el análisis del desarrollo curricular de esta desde la Educación Física referida como realidad actual.

Comencemos explicando que, como disciplina pedagógica, la Educación Física escolar utiliza diferentes medios que están subordinados a su acción formativa para así lograr sus objetivos, lo cual ofrece posibilidades para adaptar el currículum, introduciendo quizá otros medios menos conocidos y utilizados en nuestro contexto, teniendo en cuenta que ellos deben considerarse privilegiados a partir de su acción física y mental dentro de esta disciplina al favorecer el cumplimiento de los objetivos que se propone.

Apoyándonos en estas y otras teorías, consideramos que ambos términos: comunicación y movimiento en la enseñanza de la Educación Física y en la vida cotidiana están estrechamente relacionados ya que a través del movimiento el hombre también se comunica con su medio y expresa su mundo interno. Puede, incluso, el movimiento sustituir el lenguaje verbal por el **no verbal**, lo cual se materializa cotidianamente en la clase de Educación Física, proceso que se

desarrolla generalmente en el área exterior donde inciden elementos que dificultan la comunicación verbal y al docente le es apropiado un lenguaje no verbal. Desde esta perspectiva Juan Torres, (2000) citando al Ministerio de Educación y Ciencias (M.E.C.,1989: 216) plantea: “Se pretende, en definitiva, que *el individuo aprenda a conocer su cuerpo y utilizar sus posibilidades de movimiento de una forma responsable, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar sus condiciones de calidad de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del ámbito de lo motriz como medio de enriquecimiento personal y de relación social e interpersonal*”.

En esta dirección consideramos que la adquisición del movimiento va más allá, pues proporciona también vivencias emocionales y cognitivas, que fomentan el desarrollo de la inteligencia. Por tanto, se impone con urgencia la introducción de la educación emocional dentro del sistema de enseñanza general y en particular en la Educación Física como una de las vías principales para trabajarla con la infancia en estas edades

A partir de estas reflexiones se resume que la capacidad de mover el cuerpo en un tiempo y un espacio facilita la observación, su creatividad, su capacidad de coordinación, en fin, mejora su sentido espacial y del tiempo, por tanto, la educación psicomotriz es una corriente que facilita el trabajo en las edades tempranas, sobre la base de las habilidades naturales básicas.

Una vez introducido el tema afirmamos que aquí ofrecemos la información y metodología necesaria para materializar una propuesta didáctica en este campo de acción; coherente con las tendencias actuales de la Educación Física. Como es lógico el trabajo se nutre de diversas teorías y aborda las diferentes etapas por el que ha transitado el desarrollo de esta área del movimiento, para además de ofrecer un resultado muy concreto, quedar como herramienta de trabajo que posibilite modificar e enriquecer el currículum de base de los docentes de esta especialidad y también paralelamente mejorar la formación inicial y continua del profesional de Educación Física desde lo más general —La Expresión— que puede ser oral, escrita, plástica musical o corporal.

Esta última se logra utilizando como medio el cuerpo. Esta disciplina se desarrolla a través de diferentes Modalidades, Tendencias o corrientes: Metafísica, Artística, Terapéutica o Psicológica y Pedagógica. Nos centramos en la corriente pedagógica para desarrollar el estudio y sobre sus pilares básicos trazamos nuestra propuesta didáctica, ellos son dos: CREATIVIDAD y TÉCNICA, desde las cuales se aborda el desarrollo integral del individuo desde las Dimensiones:

- Motriz (cuerpo, espacio, tiempo y energía).
- Cognitiva (creatividad y simbolización).
- Afectiva y Social (Sentimientos, emociones, estados de ánimo y desde lo social: con otros y hacia los otros).

Se abordan diferentes tipos de Comunicación desde la verbal hasta la no verbal, tratada concretamente en la “Comunicación Corporal” y todo ello visto en el ámbito educativo.

Tratamos también la evolución histórica y la influencia de las diferentes escuelas y corrientes que han ido construyendo o aportando elementos a la actual Expresión Corporal en este ámbito educativo.

De igual modo nos referimos a los fundamentos esenciales del currículum cubano y sus particularidades en Educación Física. Se enfatizan los análisis en dos subsistemas del Sistema Educativo Cubano: Educación General Politécnica y Laboral y la Educación Superior, con el objetivo de valorar cómo se diseña el currículum en cada uno de ellos y la declaración que se hace de la Expresión Corporal dentro de la disciplina didáctica de la Educación Física. Por último se justifica teóricamente una propuesta didáctico - metodológica de Expresión Corporal para ser introducida en los programas de Educación Física del I Ciclo y en el Plan de Estudio para la formación profesional.

La metodología utilizada en la investigación se apoya en contexto, objetivos y diseño de la investigación. Siguiendo estas pautas se trazó la metodología a seguir en este estudio y, desde ella, se designó el modo de enfocar el problema científico a resolver al concluir este estudio que expresamos como: La Expresión

Corporal no está declarada explícitamente, como “elemento integrador” en el currículum de Educación Física vigente para el primer Ciclo de la enseñanza primaria en Cuba, de igual modo, tampoco se declara como contenido curricular en el plan de estudio para la formación del profesional de la Cultura Física y el Deporte.

Para la **situación y contexto** asumimos la provincia de Cienfuegos y se enmarca en las escuelas primarias y la Facultad de Cultura Física. Los sujetos utilizados corresponden al 100% de los profesores de Educación Física que imparten esta asignatura en el I Ciclo de la enseñanza primaria de esta provincia.

De igual manera desde la metodología, se definen los siguientes **objetivos generales**:

- Introducir en el plan de estudio para la formación inicial y continua del profesional de la Carrera Cultura Física los contenidos de Expresión Corporal.
- Declarar los contenidos de Expresión Corporal en los programas de Educación Física del I Ciclo de la Enseñanza Primaria a través de una Propuesta Didáctica Integradora.

A partir de los objetivos generales se derivan los **objetivos específicos**,

La Metodología utilizada congrega técnicas cuantitativas y cualitativas. Para la elaboración y validación del cuestionario, se empleó la técnica Delphi y para procesar la información obtenida en el cuestionario se utilizó el programa de análisis cuantitativo: Software Estadístico SPSS, Versión 12.0

La entrevista grupal se aplicó al grupo de discusión con un diseño semi-estructurado y abierto. Se procesó con el programa para análisis cualitativo: AQUAD FIVE. (Elaborado en la Universidad de Tubigen según Rodríguez y otros 1996: 248 y ss). De igual modo se procedió a la revisión de documentos oficiales

Nos hemos apoyado en el paradigma naturalista o etnográfico dentro del marco de la investigación cualitativa, aunque también asumimos los saldos cuantitativos para triangular e integrar metodológicamente los resultados, teniendo en cuenta que este descansa sobre el supuesto de la existencia de múltiples realidades, y

también se identifica con el paradigma socio crítico, ya que tenemos la intención de modificar la realidad curricular de la Educación Física actual. El rigor de la investigación estuvo asegurado por la triangulación de los métodos y los resultados.

Los **resultados** plantean una propuesta de contenidos básicos de Expresión y Comunicación Corporal para su integración y tratamiento didáctico en los currículos de Educación Física para el I Ciclo de la Enseñanza Primaria; en esta se proponen los componentes para elaborar Unidades Didácticas de Expresión Corporal, en todos los grados del Ciclo. Para la formación del profesional se fundamentan y desarrollan los elementos para diseñar una asignatura que aborde la Expresión y Comunicación Corporal la cual debe formar parte de la disciplina Didáctica de la Educación Física.

A partir de estos elementos consideramos entonces plantear a manera de conclusiones las siguientes ideas:

1. La Expresión Corporal desde su corriente pedagógica no ha sido declarada como contenido curricular en los diferentes programas elaborados en Cuba para la Formación del Profesional.
2. Los programas de Educación Física escolar, no han plasmado en ninguna de sus versiones elaboradas la Expresión corporal, como Unidad Didáctica en los diferentes grados y ciclos.
3. La alternativa de contenidos curriculares de Expresión Corporal propuestos en este estudio, cubre el déficit actual de los programas vigentes de Educación Física. A partir de los fundamentos teóricos y resultados obtenidos se deben considerar la propuesta de incorporar la Expresión Corporal al currículum cubano.
4. Una amplia revisión y análisis bibliográfico, aportó suficientes fundamentos teóricos, que justifican la importancia de contenidos de Expresión Corporal en el marco de la Educación Física, los cuales influirán favorablemente en el desarrollo de las capacidades expresivas-comunicativas de la infancia.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, MÉNDEZ, J. M. (1987). *Didáctica, Currículo y Evaluación: ensayos sobre las cuestiones didácticas*. Barcelona: Alamex.
- BIRDWHISTELL, R. (1979) *El lenguaje de la Expresión Corporal*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 217 p.
- BOSSU, H. y CALAGUIER, C. (1987). *La expresión corporal: método y práctica*. Barcelona, España.
- CASTAÑER BALCELLS, M. y CAMERINO FOGUET, O. (1992). *Unidades Didácticas para Primaria I: Bailando en la escuela, El cuerpo expresivo y Material alternativo y percepción*. INDE, Barcelona.
- CASTILLO VIERA, E. Y DIAZ TRILLO, M. (2004). *Expresión Corporal en Primaria*. Universidad de Huelva. España.
- COLECTIVO DE AUTORES. MINED. (1986)a. Documentos directivos para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- CUBA, MINED. (1988) Programa de Primer Grado/ Ministerio de Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación., pp: 124.
- Dirección Docente metodológica. (1985). Documento Base para la elaboración de los Planes de Estudio "C". Habana, Cuba.
- GARCÍA RUSO, H. M. (1997) *La formación del profesorado de Educación Física: problemas y expectativas*. España: INDE.
- HELMER OLAF and NORMAN DALKEY. The Delphi Process: chapter3.
www.winona.msun.edu/advising/lcchapter3.htm .
- I SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA (1985) *Los Planes y Programas de la Educación Física escolar*. La Habana, INDER.
- KNAPP, M.L. (1992) *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona: Ed. Paidós.
- LAWTER, J. D. (1993) *Aprendizajes de las habilidades motrices*. Barcelona: Ed. Paidós.
- LE BOULCH, J. (1990) *La educación por el movimiento en edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- ORTIZ CAMACHO, M. M. (2000). Comunicación y Lenguaje Corporal: Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo/ María del Mar Ortiz Camacho. _ Granada [s.n.],2000. _ _385p.
- PASCUAL BAÑOS, C. (1996) La negociación del currículum en la formación inicial del profesorado de Educación Física: Un ejemplo. *Actas XIV Congreso Nacional de EF de EU. Magisterio*. Guadalajara. Universidad de Alcalá (309-316).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR. (1987) Plan de estudio del Licenciado en Cultura Física. Cuba. Documento inédito.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2001) Plan de estudios "C" para el Licenciado en Cultura Física. Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo". Cuba. Documento inédito.
- PORTAL GALLARDO, J. A. (2000) *Un enfoque deductivo participativo para la determinación, satisfacción y evaluación de necesidades educativas en los profesores de Educación Física*. Ciencias de la Educación. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- TORRE, E. (2001) La expresión corporal y sus elementos curriculares. *Revista Espacio y tiempo*, 31-32, 8-12.
- TORRE, E. (2002) La comunicación educativa. *Retos*, 3, 37-43.
- UNESCO, (1973) *Nuevo manual de la UNESCO para la enseñanza de las ciencias*. Barcelona: Edhasa.
- Web Dictionary of Cybernetics and Systems: DELPHI METHOD PRINCIPIA CYBERNETICA Web -
© URL= http://pespmc1.vub.ac.be/ASC/DELPHI_METHO.html
- Web: <http://www.acaedu.edu.ar>
- Web: <http://www.eies.njit.edu/~turoff/Papers/delphi3.html>
- Web: <http://www.eies.njit.edu/~turoff/Papers/delphi3.html>.