

**VI Conferencia Internacional
Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes
Pinar del Río '07**

Título: Material de apoyo a la docencia para estudiantes y profesionales de Cultura Física.

Autoras: M. Sc. Valia A. Crespo Almeida

Lic. Marlene Medina Colombé

M. Sc. Zelma Quetglas González.

Institución: F.C.F. "Nancy Uranga Romagoza"; Pinar del Río.

Las asignaturas correspondientes a las Ciencias Biológicas representan, en la carrera Licenciatura en Cultura Física, la formación básica necesaria para fundamentar biológicamente las regularidades que caracterizan no sólo a la teoría y metodología de la actividad física y entrenamiento deportivo sino a la teoría de la actividad física en general, en la comprensión del objeto de trabajo del Profesional.

La asignatura Morfología Funcional Deportiva, se ubica en el primer semestre del 1er Año de la carrera, por los contenidos que trata sienta las bases necesarias para el estudio y asimilación de los conocimientos en las demás asignaturas teóricas y prácticas su objeto de estudio esta en las características del sistema locomotor humano, los tejidos y órganos que hacen posible la traslación del hombre, su movimiento corporal, donde los integrantes esqueléticos, relaciones articulares, disposiciones musculares, acciones musculares asociadas, coordinación y armonía de movimientos , son los aspectos de considerable responsabilidad en función de las necesidades profesionales del Licenciado en Cultura Física.

El libro de texto básico de que se dispone para que los estudiantes asimilen estos conocimientos presenta un adecuado rigor científico apoyado con gráficos, esquemas, figuras, no así, un orden lógico en la presentación del tratamiento de los contenidos relacionados con los conjuntos esqueléticos, articulares y musculares del Sistema Locomotor al distribuir estos en varias partes del texto sin continuidad y consecutividad, lo que dificulta el razonamiento y asimilación

sistémica de estos contenidos, así como la rápida búsqueda y consulta de la información de manera completa.

En los planes de estudio anteriores para el tratamiento de los contenidos relacionado con los conjuntos esqueléticos, articulares y musculares del Sistema Locomotor, se han buscado y puesto en práctica opciones metodológicas que priorizan solo a las articulaciones, mediante la realización de cuadros resúmenes que no han concebido todos los segmentos corporales la integración de los órganos del Sistema, ni adecuada correspondencia en las metodologías para la asimilación del contenido y de la evaluación.

Valorando la significativa influencia que tienen estos contenidos para la formación y desarrollo de conocimientos biológicos en los estudiantes y profesionales de la Cultura Física con relación al objetivo de trabajo es que nos planteamos resolver el siguiente problema.

¿Cómo contribuir a perfeccionar la asimilación de los contenidos que relacionan lo conjuntos esqueléticos, articulares y musculares del Sistema Locomotor Humano con la actividad física y deportiva en los estudiantes y profesionales de la Cultura Física?

Sobre esa base definimos como objetivo: Presentar un material de apoyo a la docencia y de consulta para estudiantes y profesionales de la cultura física, donde se establecen las relaciones conjunto esquelético, articulares y musculares del sistema locomotor humano por segmentos corporales y la metodología para su utilización en el proceso docente educativo y extradocente.

El material de apoyo a la docencia y de consulta para estudiantes y profesionales de la Cultura Física presenta los contenidos relacionados con los conjuntos esqueléticos, articulares y musculares del sistema locomotor en relación con los movimientos que se realizan en la actividad física y deportiva, en forma de cuadro resumen, incluyendo todos los segmentos corporales organizados por: regiones, movimientos que realizan, ejes y planos del movimiento, gráficos lineales que ilustran los movimientos, articulaciones que participan, huesos que la conforman, clasificación de las articulaciones, músculos que intervienen en los

movimientos y las orientaciones metodológicas para ser utilizados y consultados por estudiantes, profesionales de la Cultura Física y profesores que imparten la asignatura Morfología Funcional Deportiva en el proceso de Universalización de la carrera Cultura Física.

La estructura que presenta este material a diferencia del libro de texto básico ofrece, los contenidos relacionados con los conjuntos esqueléticos, articulares y musculares del sistema locomotor con continuidad, consecutividad y orden, lo que garantiza el razonamiento, asimilación y aplicación sistémica de estos contenidos y la rápida búsqueda y consulta de la información de manera completa.

Este nuevo material es más abarcador y amplio, ya que no prioriza sólo a las articulaciones como las propuestas anteriores, sino que establece las relaciones de integración entre los tres órganos del sistema locomotor en cada segmento corporal en la actividad física y deportiva.

El orden metodológico concebido para estructurar los contenidos en el cuadro resumen, están relacionadas con la metodología que se utiliza para la asimilación de estos contenidos y la metodología para evaluarlo.

Se caracteriza además este material por brindar orientaciones metodológicas para la diversidad de usuarios que puedan consultarlo en el campo de la Cultura Física.

El material se aplicó en el curso 2005-2006 para los tipos de Cursos Regulares: Diurno y Atletas, cuantificándose sus resultados y comparándolos con los cursos escolares anteriores, obteniendo los resultados expuestos en los anexos 1, 2, 3; considerando además que el nivel de aplicación del material está no sólo en el primer año de los Cursos Regulares Diurnos y Atletas, para trabajadores y proceso de Universalización, sino también en los demás años de la carrera Cultura Física de todos los cursos, incluyendo su utilización y consulta en el proceso docente educativo, extra docente, en la práctica laboral investigativa, así como una vez graduados en su accionar profesional con relación a su objeto de trabajo, con posibilidades de generalizarse a nivel nacional en todas las Facultades de Cultura Física y a nivel internacional.

El aporte económico está en proporcionar eficiencia en la obtención de conocimientos relacionados con los conjuntos esqueléticos, articulares y musculares necesarios en su profesión, para la comprensión del objeto de trabajo en un corto tiempo, con rapidez, consecutividad e integración en 60 horas clases, que equivale a treinta encuentros con los estudiantes, con un costo de producción de 9 pesos en moneda nacional y 600 en CUC.

El aporte social está dirigido a más de 900 estudiantes y profesionales de la Cultura Física y más de 30 profesores de la Universalización en la asignatura Morfología Funcional para la comprensión del ser humano en movimiento.

El aporte ecológico del material tiene como proyección la mejor aplicación de los conocimientos adquiridos de manera integradora en las relaciones que el hombre establece con el medio ambiente, mediante la actividad física y deportiva. Su construcción permite el incremento en la obtención de los conocimientos relacionados con el sistema locomotor que garantiza el movimiento en el objeto de trabajo cuando realiza actividad física y deportiva, así como un mayor aprovechamiento de esta información en su accionar profesional. Los contenidos del material transforman y mantienen la conservación del hombre como parte del medio ambiente al perfeccionar sus movimientos y garantizar mejor aprovechamiento, prolongación y cuidado del mismo.

A partir de lo anterior podemos considerar que el material de apoyo a la docencia y de consulta:

1. Es una buena alternativa para la adquisición de conocimientos relacionados con los conjuntos esqueléticos articulares y musculares del sistema locomotor humano.
2. La organización que presenta tiene una estructura que garantiza rapidez e integración de la información sobre los tres componentes del sistema locomotor, facilitando la adquisición de conocimientos en sistemas, necesarios para la aplicación de ellos en la labor profesional