

**FACULTAD DE CULTURA FÍSICA**  
**“NANCY URANGA ROMAGOZA”**  
**PINAR DEL RÍO**

**TÍTULO.** Propuesta de un conjunto de acciones para mejorar la calidad de la comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes, en las clases deportivas de la Sede Universitaria Municipal” Nancy Uranga Romagoza”.

**AUTORES:** MSc. Abilio de Jesús Barreto García  
Lic. Liliana Margarita Martínez Hernández  
Lic. Juan Carlos Torres Sotolongo.

**RESUMEN**

**“La ciencia más útil es aquella cuyo fruto es más comunicable”.**  
**Da Vinci.**

La educación a través de los múltiples medios a su alcance, ha utilizado la comunicación como herramienta fundamental para acceder al conocimiento y dar sentido a la información que se recibe o envía. Dado que toda actividad pedagógica implica una perspectiva comunicacional, es que focalizamos una problemática recurrente en las clases deportivas de la SUM de la FCF, la calidad de la comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes en la clase-encuentro, en función de los modos de actuación del futuro profesional. Con el propósito de perfeccionar el trabajo metodológico de la SUM de la FCF, nos dimos a la tarea de fundamentar y proponer un conjunto de acciones comunicativas para mejorar la comunicación verbal de los alumnos en las clases deportivas, y así contribuir a elevar el nivel científico de la clase y dentro de ella, las habilidades comunicativas de los futuros egresados, comenzando como es lógico, por los alumnos de primer año.

Entendiendo por comunicación interpersonal, el modo de producir y poner en circulación significaciones, socialmente construidas y estrechamente ligadas a la posición que los interlocutores ocupen en la

relación que establecen en la actividad, nos pronunciamos por acentuar la misma, en la relación entre participantes en la actividad deportiva, dado que se presta más para desarrollar los modos de actuación del profesional de la cultura física. No se puede continuar enseñando deportes y repitiendo contenidos de los grados precedentes de forma tradicional, hay que cambiar el significado y funcionalidad de los contenidos, los cuales deben dar respuesta a las necesidades e intereses de los profesionales. Necesariamente tenemos que transformar el modelo comunicativo vigente.

En la impartición del encuentro presencial de asignaturas deportivas, se devela nuestro **problema científico**: limitaciones teórico-metodológicas en los docentes deportivos, para promover en el terreno, una comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes que tribute a los modos de actuación del futuro profesional de la cultura física.

**Estas limitaciones están dadas por:**

1-Desconocimiento de los modelos de comunicación existentes vinculados a la pedagogía.

2-La comunicación bilateral queda reducida a la evaluación en la parte inicial del encuentro.

3-Inexistencia de un conjunto de acciones concretas que tributen al mejoramiento de la comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes durante la ejecución de los ejercicios en las asignaturas deportivas.

4- El proceso de enseñanza-aprendizaje se reduce a la actividad, desconociendo la comunicación.

**Objeto de estudio:** El proceso de comunicación pedagógica.

**Objetivo:** Elaborar un conjunto de acciones para mejorar la calidad de la comunicación verbal sujeto-sujeto en las clases deportivas fundamentadas en el modelo endógeno de comunicación pedagógica.

**Campo de acción:** Comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes en la clase –encuentro de las asignaturas deportivas

**Idea a defender.** Es posible mejorar la calidad de la clase encuentro , si se establece una adecuada comunicación interpersonal fundamentada en el modelo de comunicación endógena.

**Métodos:** nos encontramos con la metodología cualitativa, que según (Rodríguez, 1996) estudia “la realidad en un contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.”

### **Teóricos**

#### **Dialéctico-Materialista**

Este método define la posición filosófica adoptada en el proceso de la investigación. Permitió el estudio del objeto y campo de investigación, concibiéndolo en su propia dinámica de continuo cambio y transformación, en el establecimiento de las relaciones causa-efecto y de las contradicciones como fuente del desarrollo.

Para apoyar la búsqueda del conocimiento científico se complementaron los métodos anteriores con la utilización de algunos procedimientos como: el **análisis y la síntesis, y la inducción-deducción**. Los mismos se utilizaron durante la revisión de la literatura, en el análisis crítico de la información empírica obtenida, en la búsqueda de los nexos, relaciones y tendencias del objeto en el tiempo.

#### **Métodos empíricos.**

##### **Análisis de documentos:**

Se analizaron los programa de desarrollo de la cultura física y el deporte con el propósito de determinar las orientaciones y el enfoque hacia el objeto de estudio.

##### **Observación a clases deportivas.**

Se observaron 2 encuentros prácticas a cada profesor de las asignaturas baloncesto, atletismo, fútbol, juegos deportivos y gimnasia básica que trabajaron durante el curso 2007-08 con la finalidad de acorrallar el problema y determinar las actividades que propiciaban para desarrollar la comunicación interpersonal en sus alumnos.

### **Entrevista a profesores**

Se entrevistaron a 15 profesores deportivos que trabajan con primero y segundo año de la carrera.

El objetivo principal fue la fundamentación del problema a partir de los criterios y opiniones registrados sobre la pertinencia del programa vigente y de las necesidades del logro de competencias comunicativas para la solución de los problemas profesionales. El tipo de entrevista además de grupal fue semi-estandarizada, tomado de, Notario de la Torre, A. (2004), con rasgos de la entrevista en profundidad de Bogdan, R, Taylors, S, J. (1987).

### **Encuesta a estudiantes.**

La encuesta se le aplicó al 75% de los estudiantes de primer año. El objetivo fundamental fue diagnosticar el problema a partir del criterio de estos estudiantes y conocer su opinión sobre la incidencia del profesor para promover la comunicación interpersonal en la clase y como tributa esta a la formación del profesional.

**Aporte teórico.** El aporte teórico fundamental consiste en el establecimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos que permitieron diseñar el conjunto de acciones (**aporte práctico**)

### **Hacia una comunicación más efectiva en el encuentro presencial de las asignaturas deportivas.**

El encuentro presencial, es la forma organizativa del componente académico en la educación a distancia que determina las vías y medios de adquisición de los contenidos, ejerce una función reguladora sobre las demás formas académicas y se subordina al componente laboral a partir de un enfoque profesional de la actividad pedagógica.

Entendemos como **enfoque profesional**: el acercamiento del contenido del encuentro al objeto de la profesión y o problemas profesionales que debe resolver el futuro maestro en su actividad laboral.

La formación profesional a través de la modalidad de encuentros presenciales presupone un estudio y una práctica sistemática del estudiante para asimilar los contenidos previamente orientados. La

característica esencial de esta concepción de formación profesional, para las asignaturas deportivas, es el trabajo en grupos a fin de establecer niveles de ayuda y cooperación para desarrollar las habilidades profesionales (deportivas y comunicativas) mientras se preparan para el próximo encuentro, donde la evaluación siempre será una constante.

Aunque muchos docentes en la enseñanza a distancia aspiran a conservar el control del proceso educativo dentro de los límites de un programa impuesto autoritariamente, podemos decir que vamos a darle la voz y la palabra a los alumnos porque la actividad deportiva nos permite superar el juego imaginario de comunicación diferida tal como hacen los grandes medios de comunicación.

### **Determinación de los modos de actuación.**

Los modos de actuación constituyen los métodos más generales que caracterizan cómo actúa el profesional con independencia de los objetos de trabajo de la profesión o sea, independientemente de con qué trabaja y dónde trabaja. Los modos de actuación como relación generalizada o generalización de las relaciones entre sujeto y objeto, una vez establecidos determinan cómo se actúa en cualquier situación. Puede afirmarse que el modo de actuación se expresa, en el lenguaje didáctico también como parte del contenido, lo que en este caso, es más estructurado, detallado y constituye lo que se ha denominado lógica de actuación profesional,

La Educación Física es la única asignatura que tiene como objetivo tributar al modo físico de actuación profesional sobre el cual se sustentan los demás modos de actuación profesional. Las personas no actúan de forma aislada con el cuerpo, somos un cuerpo y no podemos separarnos de ese cuerpo y todas las acciones que se realicen afectan de una forma u otra a ese cuerpo y a la vez están influenciadas por las posibilidades funcionales de dicho cuerpo.

Por lo tanto un aspecto primordial para la vida y el desempeño de la profesión es gozar de buena salud y poseer una óptima preparación física que repercuta en el desempeño profesional donde se valora tanto la demostración del profesor

Fundamentar la importancia de la comunicación para el incremento de la competencia profesional de los profesores de Educación Física constituye el reto y el propósito final de esta investigación.

**Conjunto de acciones para mejorar la calidad de la comunicación interpersonal en las relaciones entre participantes, en las clases deportivas.**

**1-Es necesario comunicar de manera explícita los objetivos, las vías para alcanzarlos, y hasta donde pretendemos llevar a los alumnos.**

El profesor que conozca bien la materia, estará más abierto a la comunicación favoreciendo las actitudes de escucha en sus alumnos. Hablar tranquila y claramente como si no hubiese problemas con eso. La voz elevada, las expresiones muy vivas y los gestos contundentes que tendemos a usar instintivamente pueden interferir en la forma de comprender. Los alumnos no deben sentirse sobrecargados por información extra que los distraiga del propósito que realmente se está intentando comunicar. Queremos que expresen sus criterios y aporten sugerencias para perfeccionar cada encuentro.

**2-Definir conjuntamente los límites para comentar un tema específico y si debe o no, ser introducido en la clase.** En situaciones grupales, intentar utilizar, láminas que ilustren una acción técnico-táctica, de manera, que solo se puedan expresar sus puntos de vista cuando cuando vean la misma.

**3- Involucrar a los alumnos en juegos organizados durante el calentamiento, a fin de incrementar los niveles de contacto social mientras preparamos el terreno para la parte principal.** Serán de gran utilidad las estrategias de role play que les ayuden a pensar en el punto de vista de otras personas que seleccionan diferentes juegos.

**4-Utilizar un feedback que ayude a tomar conciencia del vocabulario a emplear como docente.** Cuando evaluemos y corriamos errores a los alumnos debemos fijarnos en los signos no verbales que utilizan tales como la expresión facial, el lenguaje corporal y el contacto visual, a través de los cuales logran comunicar si entendieron nuestro mensaje. Reducir el fenómeno comunicativo a la

comunicación verbal es escamotear una parte importante de éste, ya que producimos y recibimos una gran cantidad de mensajes que no están expresados con palabras. Serrano (1981).

**5-Reducir las situaciones de contacto físico, escasamente estructuradas para que funcione mejor la comunicación interpersonal en pequeños grupos donde unos y otros intercambian el rol ofensivo y defensivo.**

Podría ser necesario enseñar comportamientos determinados para manejar situaciones específicas (por ejemplo como comportarse cuando alguien te empuja) o cuando el árbitro no interviene justamente.

**6-Fomentar los comentarios que sean para añadir algo a la contribución del otro**, como una forma de establecer niveles de ayuda que permitan destacarse individualmente sin perjudicar a los demás (valor del olimpismo). Evitar la imitación del lenguaje del maestro, y esforzarse por mejorar el de cada uno.

**7- Evitar las intervenciones bruscas.** Algunas personas desarrollan estrategias alternativas de afrontamiento cuando no son capaces de seguir instrucciones en grupo. Una escasa motivación puede hacer que estos jóvenes no pongan el esfuerzo adicional necesario para escuchar y procesar las instrucciones. **La atención a las diferencias individuales es oportuna en el momento que esto ocurra. Conocer y aplicar el reglamento del deporte en cuestión sirve para este fin.**

**8- Organizar sus explicaciones e instrucciones según el momento necesario en la clase, pero atendiendo al modo de actuación del futuro profesional**( no fomentar las intervenciones que afecten los índices cualitativos de la clase de educación física). Aunque es un reto difícil intente hacer su lenguaje tan simple como sea posible. Use frases cortas con nexos explícitos entre ideas acordes con la demostración.

**9-Interpretaciones Literales.** Es muy común en los alumnos interpretar literalmente, el significado de lo que dice el maestro. Ejemplo, en lugar de decir "en 5 minutos te atiende", decir, "hablaré contigo cuando vea que ejecutas el ejercicio de manera mas fluida". Enfatizar aquello que se quiere en vez de lo que no quiere (por

ejemplo: "por favor silencio", en vez de "no quiero todo este ruido, gracias")

**10- Uso escaso o excesivo de gestos.** Un elemento de vital importancia que hace del deporte un aspecto de la condición humana es el grado sorprendente elevado de comunicación no verbal que entraña. Golpear una pelota, levantar un peso, tirar una jabalina, correr más que los demás o saltar más alto que nadie, son todos los conceptos que pueden comprenderse sin necesidad de recurrir al lenguaje verbal. En un orden más riguroso, las puntuaciones, las mediciones y las apreciaciones de los jueces constituyen la base del simplificado *lenguaje* del deporte.

Cuando los alumnos explican y demuestran, algunos hablan en un tono monótono y hacen un escaso uso de expresiones faciales, mientras que otros permanecen rígidos como un soldado. Situados en parejas, pedirles que al comunicar sus ideas utilicen gestos tal y como haría un profesor de educación física.

**11-Hablando demasiado alto y demasiado rápido o bajo y despacio.** El volumen inapropiado puede ser indicador de que la persona está ansiosa en esa situación. Debemos ubicar muy cerca del grupo al alumno que habla alto y decirle previamente a otro alumno que lo interrumpa para que modere la voz. En el caso contrario decirle al grupo que se aleje progresivamente del interlocutor.

## **CONCLUSIONES**

La formación de una cultura comunicativa dialógica en el ámbito deportivo es imprescindible y debe ser transmitida de manera explícita y consciente a partir de modelos de actuación consecuentes con la comprensión de la educación como un proceso participativo.

A pesar de que existe una pluralidad de enfoques para desarrollar la comunicación pedagógica, nos pronunciamos por el modelo endógeno como la piedra angular que fundamenta nuestra propuesta de acciones comunicativas en la clase encuentro de las asignaturas deportivas.

Transitar hacia un modelo más eficiente de comunicación interpersonal en las asignaturas deportivas, solo será posible en la medida que el

trabajo metodológico del colectivo de profesores de la SUM de la FCF pinareña, acentúe esta importante dirección.

## RECOMENDACIONES

Profundizar en el trabajo comunicativo de la SUM interactuando con los profesores de asignaturas teóricas para enriquecer el mismo.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1-Cuba expondrá sus programas de universalización de la enseñanza. (2006). Consultado: 15 de febrero., 2006, En: <http://www.lukor.com/>.
- 2-Freire, P. (2004). Pedagogía del oprimido. En *Concepción y Metodología de la Educación Popular: Selección de Lecturas*. (Vol. II). La Habana.: Editorial Caminos.
- 3-García Canclini, N. (1992). Los estudios sobre comunicación y consumo: el trabajo interdisciplinario en tiempos neoconservadores. Consultado: 10 de enero, 2002, En: <http://www.felafacs.org/dialogos/pdf32/2.%20garc%EDa.pdf>.
- 4- Kaplún, M. (2003). Paradigmas y modelos de comunicación. Modelos de educación y modelos de comunicación. En *Comunicación Social. Selección de textos*. (1ra. ed., pp. 222). La Habana.: Editorial Félix Varela.
- 5- Orozco Gómez, G. (1998). Las prácticas sociales en el contexto comunicativo. Consultado: 17 de enero, 2006, En: <http://www.comunica.org/chasqui/orozco.htm>
- 6- Ojalvo Mitrany; Victoria. (1999).¿ Cómo hacer más efectiva la comunicación?.En: *Comunicación Educativa*. Colectivo de autores del CEPES, U.H. Ciudad Habana. Cuba. Pág. 141
- 7-Roig,M. y Muñoz C.,A. (1986) Bibliografía sobre teoría de la comunicación, p.197-225. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas # 33*, Enero-Marzo, Madrid.
- 8-Roig C.,M.(1986) Modelos psicosociológicos y antropológicos de la comunicación en pequeños grupos, p. 121- 142. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas # 33*, Enero-Marzo, Madrid.