

ESCUELA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE.

TÍTULO: Una Metodología para la evaluación de los materiales didácticos a utilizar en los Cursos a Distancia.

AUTOR: Lic. Luis M. Leyva Cedeño.

SINTESIS CURRICULAR

Profesor de Biomecánica Deportiva.

Categoría docente Asistente. Maestrante en opción al Título de Máster en Educación a Distancia en la UH.

Correo Electrónico: luislc@eiefd.co.cu

País: Cuba.

RESUMEN

Desde finales del pasado siglo a nivel mundial se ha presentado la necesidad de democratizar el acceso a la enseñanza universitaria. Sólo mediante la educación presencial es imposible dar solución a este problema, por lo que una alternativa viable es la de utilizar la modalidad de Educación a Distancia.

“La enseñanza a distancia tiene un carácter innovador por su método, por su flexibilidad para facilitar cualquier tipo de aprendizaje y responder a las demandas más diversas, por el uso intensivo de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información, por su economía de escala, puede ser utilizada en la búsqueda de soluciones a los graves problemas educativos” (Yee S. M. sf).

“Es un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que puede ser masivo y que sustituye la interacción personal en el aula, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que propician el aprendizaje independiente y flexible de los estudiantes”. García Aretio L (1996).

Cuando se analizan los componentes básicos de un Sistema de Educación a Distancia, se piensa entre otros en: la institución educativa, la tecnología, los alumnos, los tutores

y los materiales didácticos. En ellos está presente la mayor parte de la obra instructiva y educativa que ejercerá el docente de forma directa sobre los alumnos.

En el complejo proceso de planificar y diseñar un Curso de Educación a Distancia, debe tenerse en cuenta el material didáctico, soporte fundamental, por lo que la calidad de los materiales didácticos tiene una significación muy especial, ya que a decir de Holmberg (1985) debe garantizar una conversación didáctica entre el estudiante y el docente. De ahí que su evaluación se haya convertido en uno de los objetivos prioritarios de la a nivel global.

En la Educación a Distancia se denomina “materiales didácticos”, a aquellos medios que le sirven de soporte material tanto a los docentes como a los alumnos, en el proceso altamente complejo de la enseñanza y el aprendizaje.

Ejemplos de materiales didácticos son los siguientes: los libros impresos o en formato digital, las teleclases, los videos didácticos, las páginas Web con fines didácticos, las multimedia para la docencia, las redes telemáticas, etc. Sus usos están determinados por muchos factores, pero el factor fundamental está en la tenencia o no de los soportes materiales por parte tanto de los docentes como de los estudiantes.

La historia de la Educación a Distancia está vinculada al desarrollo de los medios que el hombre ha creado para hacer llegar las ideas, las informaciones, y los contenidos a otros hombres.

La Educación a Distancia es una de las áreas del conocimiento más estrechamente relacionada con la aplicación de la tecnología a los procesos de enseñanza aprendizaje.

La calidad de los materiales didácticos reviste una significación especial en la formación no presencial, al ser el instrumento primordial de transmisión de conocimientos del que dispone el alumno. De ahí que su evaluación se haya convertido en una a las que se le han dedicado mayores esfuerzos, con el fin de estandarizarlo.

El presente trabajo propone una Metodología de evaluación del tipo interna, a realizarse en la propia institución, teniendo como fin medir la calidad del material diseñado y elaborado para la realización de cursos mediante la modalidad de Educación a Distancia.

El objetivo que se persigue es la búsqueda de la mejora continua a través de la evaluación, lograr una imagen deseada de la institución que organiza este tipo de curso ante la sociedad.

La evaluación de los materiales didácticos, es un proceso de orden universal. Algunas instituciones y autores evalúan utilizando indicadores previamente seleccionados, teniendo en cuenta cada tipo de material por separado, como por ejemplo Marqués, P. que plantea plantillas para la catalogación y evaluación de multimedia y páginas web de interés educativo. Otros utilizan un sistema de indicadores con el cual evalúan de forma indistinta los distintos materiales didácticos. Ejemplo de este último es presentado por (Bautista, J., Martínez, R., Sainz, M., 2001) de la UNED de España que publica un sistema estándar para evaluar estos materiales.

Existen estándares I.S.O. (International Organization for Standardization) aplicables a documentos interactivos, pero se refieren a la tecnología. Sin embargo, carecen de estándares específicos para la evaluación de sistemas educativos y de su contenido. No hay reglamento oficial internacional para regular su diseño. Existen fichas de evaluación en los cuales se fijan estándares de usabilidad y diseño centrados en el usuario, pero se refiere únicamente a la usabilidad y no a la aplicación en su totalidad. (Córica J. L. y col. 2003).

Según el mismo autor, para evaluar programas educativos hay criterios postulados por el Comité Conjunto para la Evaluación Educativa, encabezado por James R. Sanders. Y que dieciséis organizaciones educativas identificaron principios de evaluación que varios han aplicado para diseñar herramientas de evaluación aplicables a documentos multimedia educativos. Señalan cuatro de estos: Utilidad, Viabilidad, Propiedad y Precisión.

Para realizar un trabajo como este se hace necesario contar con un **modelo metodológico** que cuente con los principios y variables que se adecuen a la metodología que se desea y realizando la operacionalización de estas variables.

A modo de recordatorio se definen algunos conceptos necesarios como son:

- **Principios:** (del latín “principium”: fundamento, inicio). Punto de partida, idea rectora, regla fundamental de conducta. En sus comienzos, la filosofía de la Antigüedad

griega tomaba en calidad de principio inicial el agua, el aire, el fuego, la tierra, etc. Se concebía el principio como expresión de la necesidad o de la ley de los fenómenos. En el sentido lógico, el principio es un concepto central, el fundamento de un sistema, concepto y fundamento que constituyen una generalización y aplicación de algún principio a todos los fenómenos que se producen en la esfera de la que ha sido abstraído de principio dado. (Rosental, M y Ludin, P.1985:374).

- El científico precisa conceptos que permitan establecer ciertas características determinables y que cambian su valor de forma cualitativa o cuantitativa. Estas características es lo que se designa como **variable** y será un concepto determinante en todo proceso de investigación científica. (Estévez Cullell, M, Arroyo Mendoza, M, Glez. Terry, C., 2006:101).

Las variables actúan como facilitadores y se relacionan con sus efectos sobre el objeto de estudio. En este caso están relacionados con los materiales didácticos para la Educación a Distancia. Son las partes en que se divide el material para su evaluación y mejora.

Luego de precisar las variables es preciso realizar su operacionalización, o sea identificar las dimensiones, indicadores, escalas y categorías con las que puede constatar la presencia de la variable que interesa medir. (Blanco Pérez, A., 2005).

Para este trabajo investigativo, **las dimensiones** recogen aquellas características del material consideradas necesarias para obtener buenos resultados en el proceso docente-educativo. Son procesos considerados esenciales, es decir, los que más valor añaden al conjunto del material didáctico.

La manera en que podemos apreciar las variables, es mediante una serie de operaciones bien definidas.

- Estas variables de carácter particular que pueden ser apreciadas directamente mediante una o varias operaciones bien definidas se denominan **indicadores**. (Estévez Cullell, M, Arroyo Mendoza, M, Glez. Terry, C., 2006).
- **Los indicadores** definen los aspectos que permiten medir el nivel de calidad del material didáctico. Deben ser claros y precisos para que cumplan su papel en la metodología que se plantee.

Propuesta de Metodología para la evaluación de materiales didácticos para Cursos en la modalidad de Educación a Distancia.

Tomando en consideración propuestas de evaluación de materiales, como son las de: Córca José L. y otros (2003), Marqués Graells, Pere. (2001), Belloch Orti Consuelo, Gómez del Castillo, Ma. Teresa. (1997), Plantilla de evaluación y catalogación de productos multimedia, Bautista Liébana, Ramón, Martínez Romero, Rina y Sainz Ibáñez Mila, (2001), Rodríguez Liván, A., Córca José L. y otros (2003), Jiménez Montejo, Gilda y col. Rubio María José. (2007). Y sobre la base de las reflexiones del autor, se propone la siguiente metodología:

Principios:

1. Interrelación dinámica y flexible entre los componentes del material didáctico.

Los distintos componentes del material didáctico tienen que estar en un estrecho vínculo en cuanto a su formulación y funciones. La estructura didáctica se debe corresponder, entre determinados niveles de flexibilidad, a las funciones que en el proceso docente-educativo cada una de ellas cumple, teniendo como guía los objetivos propuestos para el curso.

2. La finalidad del proceso de autoevaluación es el diagnóstico y, a partir de él, realizar la mejora y el cambio en el material didáctico.

Esta autoevaluación institucional persigue el objetivo de focalizar las fallas del material, tanto del diseño, como de los aspectos pedagógicos, haciendo énfasis en los procesos formativos, para enmendarlas, haciendo los cambios pertinentes, con el fin de mejorar la calidad, o sea la mejora continua de los materiales didácticos.

Variables:

1. Introducción.
2. Aspectos relacionados con los objetivos.
3. Orientaciones para el aprendizaje.
4. Aspectos relacionados con los contenidos.
5. Aspectos relacionados con las actividades a desarrollar por parte de los estudiantes.

6. Aspectos relacionados con otros elementos que sirven de apoyo y consulta para el aprendizaje.
7. Aspectos relacionados con la evaluación del aprendizaje.
8. Valoración general del material por el evaluador.

La propuesta cuenta con:

- Dos principios
- Ocho variables,
- Dieciséis dimensiones ,y
- Cincuenta y cuatro indicadores.

Métodos para la evaluación:

La evaluación de los materiales didácticos que se utilicen puede ser realizada por:

- El grupo de docentes que se dedicarán a esta modalidad de educación, considerados especialistas.
- Los alumnos.
- Por otros profesores de la institución que propongan sus asignaturas para ser incluidas bajo esta modalidad o de otras personas de la institución que le interesen.

Se propone que esta evaluación se realice en los siguientes momentos:

- Antes de ser utilizado el material. Esta evaluación debe ser realizada por el grupo docente que trabaja esta modalidad en la institución o expertos que se contraten para realizar este trabajo.
- Durante el desarrollo del curso. Esta evaluación debe ser realizada por los mismos el grupo de docentes encargados del curso y por los estudiantes que están recibiendo la docencia con este material didáctico.
- Al finalizar el curso en cuestión. La evaluación debe ser realizada por el grupo de trabajo y por los estudiantes.

- Después de transcurrir varios cursos donde se esté utilizando el mismo material.

En todos los casos se pretende con esta evaluación, recoger información, valorarla y después tomar decisiones con respecto al material. Esto puede hacer que se modifique o sustituyan aquellos aspectos necesarios ser mejorados o sustituidos; en resumen, realizar mejoras continuas. Esta evaluación puede ser realizada por el equipo docente y por expertos que se contraten para esta tarea.

En todos los momentos en la evaluación del material didáctico pueden participar el profesor o grupo de profesores de la asignatura que encomendó el diseño, elaboración y aplicación de dicho material.

Escalas de calificación:

La escala de calificación que se utilizará, es la usada en el método de validación por expertos Delphy, es decir, las gradaciones siguientes:

- Muy adecuado
- Bastante adecuado
- Adecuado
- Poco adecuado, y
- No adecuado.

Recursos necesarios:

Para realizar las valoraciones, se necesitan recursos humanos con conocimientos previos sobre el uso de materiales didácticos y de la modalidad de Educación a Distancia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Bautista, J., Martínez, R., Sainz, M.(2001). La evaluación de materiales didácticos para la Educación a Distancia. RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. V. 4, No. 1 ISSN: 1390-3306. UNED, España

2. Blanco Pérez, Antonio. (2005). Hipótesis, variables y dimensiones en la Investigación Educativa. (En: Martínez Llantada, M. (comp.). Metodología de la Investigación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
3. Codina, Luis (2000) Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos. Universidad Pompeu Fabra. Departamento de Ciencias Políticas y Sociales. Sección de Ciencias de la Documentación. Disponible en: <http://www.lluiscodina.com/metodos/eval2000.doc>
4. Córlica José L. y col. (2003). Desarrollo de un modelo destinado al seguimiento y evaluación de diferentes documentos multimedia educativos. LatinEduca2004.com Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia. Disponible en: http://www.ateneonline.net/datos/93_03_corica.pdf.
5. Estévez Cullell, Migdalia, Arroyo Mendoza, Margarita, Glez. Terry, Cecilia. (2006). La Investigación Científica en la Actividad Física: su Metodología. Editorial Deportes. ISCF "Manuel Fajardo". La Habana. Cuba.
6. García, A, (1999). Historia de la Educación a Distancia. RIED- Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Volumen 2, No. 1. I.S.S.N: 1390 – 3306. UNED. España. Disponible en: http://www.utpl.edu.ec/ried/index.php?option=com_content&task=view&id=274&Itemid=53
7. García, A. L., (2001). De la Teoría a la Práctica. Editorial Ariel. España.
8. García. A. L., (2003). Ecuación a distancia; ayer y hoy. (en línea). Sociedad e información. Capítulo 8. Valencia: Quaderns Digitals. Disponible en: <http://www.quadernsdigitals.net> (2004).
9. Leyva Cedeño, L., 2009. Tesis en opción al Título de Máster "Metodología para la evaluación de los materiales didácticos a utilizar en Cursos a Distancia de la EIEFD. EIEFD, San José de las Lajas, Provincia Habana.
10. Marqués, Pere. (2000). Criterios de calidad de los espacios web de interés educativo. Departamento de Pedagogía aplicada, Facultad de Educación. UAB. Disponible en: <http://dewey.uab.es/pmarques/fichaweb.doc>.

11. Marqués, Pere. (2001). Plantilla para la catalogación, evaluación multimedia. Departamento de Pedagogía aplicada, Facultad de Educación. UAB. España.
12. Raposo Rita M. Aproximación de Metodología Didáctica para la Educación a Distancia. Publicado en Revista Digital Universitaria: <http://www.revista.unam.mx/index.html>. Universidad Nacional Autónoma de México: <http://www.unam.mx/>
13. Rosental M, Ludin P. (1985). Diccionario filosófico. Edición Revolucionaria. La Habana. Cuba.
14. Yee, S. M. Selección de lecturas. Bases teóricas de la Educación a Distancia. Facultad de Educación a Distancia. Universidad de La Habana. Cuba.