

**FACULTAD DE CULTURA FÍSICA**  
**NANCY URANGA ROMAGOZA**  
**PINAR DEL RÍO**

**TÍTULO:** Acciones para desarrollar la creatividad en los estudiantes de 4to grado de la escuela Gabriela Mistral en el municipio Pinar del Río.

**Autores:** Lic. Milena González Gortes.  
Lic. Yakelín Mendoza Cabrera.

**SINTESIS CURRICULAR**

**Nombre y Apellidos:** Milena González Gortes

**Lugar y Año de nacimiento:** Pinar del Río 1985

**Categoría Científica:** Adiestrado

**Logros:** Participación en Jornadas Científicas a lo largo de la vida de estudiante obteniendo resultados de gran importancia y la presentación del trabajo de Diploma para optar por el título en Licenciado en Cultura Física.

**Labor:** Adiestrado e Facultad de Cultura Física de Pinar del Río.

**Dirección:** Calle e No 27/ sol y planta Rpto Lázaro Hernández.

**Teléfono:** 758841

**Correo:** milenaria@fcf.pinar.cu

**RESUMEN**

El desarrollo de la creatividad es una necesidad en la actualidad, dado el vertiginoso desarrollo de la educación cubana, en este proceso la Cultura Física no se queda aislada, por lo que es necesario contar con profesores, que generen cambios en sus alumnos desde sus clases, e influir en la formación de un sujeto con características creadoras; el objetivo fundamental de esta investigación consiste en la elaboración de un conjunto de acciones, para desarrollar la creatividad desde la asignatura Educación Física, tomando como punto de partida la escuela primaria Gabriela Mistral del municipio Pinar del Río; desarrollando distintas acciones investigativas, que hicieron posible la sistematización de los referentes teóricos y metodológicos, lo que constituye una vía para la estimulación de la creatividad, aporta el trabajo el concepto de

creatividad, que expresa la capacidad de los docentes y su influencia en la actividad pedagógica dirigida a los estudiantes, para constatar en la práctica una gama de habilidades creativas adquiridas por los mismos, como resultado de los métodos científicos aplicados, así como responder a la necesidad de los profesores de Educación Física en correspondencia con el desarrollo del mundo actual, además los resultados alcanzados proporcionaron vías y modos de actuación, que hacen mucho más creativo su accionar pedagógico y contribuyen a la formación del hombre, que exige nuestra sociedad moderna

## **INTRODUCCIÓN**

En los estudios realizados durante la presente investigación, dirigida al desarrollo de la creatividad, en los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria Gabriela Mistral del municipio Pinar del Río, desde el propio desarrollo del Proceso Docente-Educativo en las clases de educación física, se pudo constatar la existencia de barreras que limitan el desempeño creativo del estudiante en su accionar en la clase.

El plan de estudio en la enseñanza de las escuelas primarias revela que la asignatura de Educación Física es impartida en todos los grados con carácter obligatorio, haciéndose referencia a sus actividades de forma general y particular. En cuarto grado específicamente abarca 99 horas clases, distribuidas en un espacio temporal de 10 meses y conforman actividades tales como, juegos en los que predominan las carreras, saltos, actividades rítmicas, juegos predeportivos y otras.

Por otra parte, se trazan objetivos para desarrollar algunas capacidades físicas y coordinativas, habilidades motrices básicas y motrices deportivas, aunque carentes de organización establecidas por las características de este grado del nivel de la enseñanza primaria.

En el centro escolar se pudo constatar que cuando los profesores desarrollan estos programas, carecen de actividades encaminadas al desarrollo del espectro de habilidades motrices básicas y motrices deportivas y su variabilidad, importante para esta etapa en la cual el estudiante debe ejercitarlas y el documento que registra el proceso carece de una organización y estructura metodológica y educativa, que propicia el desarrollo integral de la personalidad de los niños en esas edades.

Se constató que el modelo de clase que se posee, limita el desarrollo de la creatividad en las acciones del proceso y frena el desarrollo de características creadoras en los estudiantes tales como: originalidad, flexibilidad, independencia, perseverancia, entre otras.

A partir de la evidente necesidad de desarrollar la creatividad en los educandos de cuarto grado, nos proponemos el siguiente **Problema Científico** ¿Cómo desarrollar la creatividad en los estudiantes de 4to grado de la escuela Gabriela Mistral del municipio Pinar del Río desde la clase de Educación Física?

En vista a dar solución a este problema científico nos trazamos el siguiente **Objetivo:**

Proponer un conjunto de acciones para desarrollar la creatividad desde la clase de Educación Física, en los estudiantes de 4to grado de la escuela Gabriela Mistral del municipio Pinar del Río.

Como **Objeto de Investigación** se designa el proceso de creatividad y como **Campo** de acción, el conjunto de acciones para desarrollar la creatividad desde la clase de Educación Física.

Para facilitar el desarrollo de la investigación se trazaron las siguientes **Preguntas científicas.**

1-¿Cuáles son las bases teóricas y metodológicas que sustentan el estudio de la creatividad en los estudiantes?

2-¿Cuál es el estado actual de la creatividad en los estudiantes de 4to grado de la escuela Gabriela Mistral en el municipio Pinar del Río?

3- ¿Qué estructura deben tener las acciones propuestas dirigidas al desarrollo de la creatividad en los estudiantes de 4to grado de la escuela Gabriela Mistral en el municipio Pinar del Río?

Como **Tareas Científicas** se trazaron las siguientes:

1-Revisión bibliográfica de los referentes teóricos relacionados con el tema de la creatividad y su desarrollo.

2- Caracterización real del estado actual de la creatividad en los estudiantes de 4to grado de la escuela Gabriela Mistral en el municipio Pinar del Río.

3- Elaboración de un conjunto de acciones que permita desarrollar la creatividad desde la clase de Educación Física en los estudiantes de 4to grado de la escuela Gabriela Mistral en el municipio Pinar del Río.

Con un universo de 54 estudiantes, y una muestra de 18, con la ambición de trabajarlos hasta que lleguen a 5to grado, desarrollando la creatividad en todos sus procesos de formación de la personalidad, hemos comprobado los problemas serios de habilidades creativas, que poseen, para así demostrar que lo que presentamos a ustedes no es el resultado final, sino solo una parte de lo que pretendemos abarcar al finalizar el grado. Para esto se hizo un análisis profundo sobre la situación de todo el programa de Clases con sus objetivos y tareas y arrojó el siguiente resultado.

### **Diagnóstico sobre el desarrollo de la creatividad en las clases de Educación Física**

En la clase de Educación Física, es esencial estimular el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, el diagnóstico arrojó, la facilidad con que se puede mediante las clases formar futuras generaciones con características creadoras, que respondan a los intereses de nuestro país.

### **Análisis de los resultados**

En esta ocasión exponemos a ustedes los principales resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos, en el grupo de alumnos de 4to grados y a partir de nuestras interpretaciones, las causas que dificultan la creatividad podrán traducirse como:

➤ Poca estimulación de la creatividad por parte de la familia en momentos tempranos de la infancia, dado esto por la falta de interés de esta en estimular el desarrollo cognitivo de los niños.

➤ Recordemos a ustedes que el 86.6 % de la muestra estudiada (18 alumnos) dentro de ellos 12 del sexo masculino y por lo general muestra apoyada en el

enfoque de trabajo al hombre como el poder lleva a la familia a estimular en el niño su imaginación, la originalidad, la fantasía donde queda incluido la estimulación de la autenticidad.

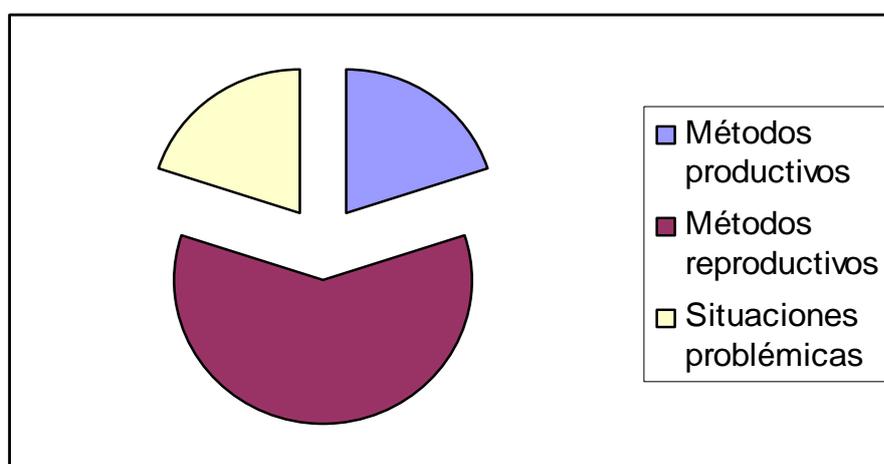
➤ La familia actual asume que el varón reforzará su masculinidad en la medida que emplee frases obscenas, populacheras, y hasta malas palabras, y ven como repudiable que sean imaginativos, creativos, porque no es propio del sexo masculino, cuestión que nos preocupa por estar muy distante de formar hombres cultos.

➤ Falta de preocupación de los maestros por atender las dificultades creativas individuales de los alumnos. El grupo estudiado refiere que nunca durante la infancia sintieron tratamiento especial para aprender a crear, lo que demuestra las diferencias aún existentes en nuestra educación primaria. Para aplicar los instrumentos anteriores se tuvo en cuenta la caracterización desde el punto de vista psicológico de la vida escolar del niño.

➤ La edad escolar va desde los 5 hasta los 10 años de edad, el rasgo más característico en esta etapa es que el preescolar se convierte en escolar. Es un período de transición y el niño reúne los rasgos de la infancia preescolar con las particularidades del escolar.

A través de siete indicadores propuestos, se evaluó la aplicación de las tareas motrices de enseñanza que propicien el desarrollo de la creatividad en niños(as) del cuarto grado. No obstante se considera que no son los únicos indicadores que pudieran existir, seleccionando estos por considerarlos adecuados para el desarrollo y obtención de información para la misma.

A continuación se representa en el gráfico la situación real del uso de los métodos de enseñanza en la clase de Educación Física.



**-Caracterización desde el punto de vista bio-morfo-funcional y psicológico de la vida escolar del niño.**

## **PARTICULARIDADES DEL PERÍODO INICIAL DE LA VIDA ESCOLAR DEL NIÑO**

La edad escolar va desde los 6 hasta los 10 años de edad, el rasgo más característico en esta etapa es que el preescolar se convierte en escolar. Es un período de transición y el niño reúne los rasgos de la infancia preescolar con las particularidades del escolar. Estas cualidades coexisten en su conducta y su conciencia en forma de combinaciones complejas y algunas veces contradictorias.

Como todo estado de transición, dicha edad es rica en posibilidades ocultas del desarrollo que es importante ir captando y estimulando oportunamente. Las bases de muchas cualidades psíquicas de la personalidad se establecen y cultivan en la edad escolar menor.

### **Caracterización psicológica de la edad escolar.**

En esta edad escolar primaria encontrará un nuevo tipo de actividad, la del estudio, que tiene para el niño un carácter obligatorio y socialmente importante, en tanto implica la asimilación de conocimientos y el desarrollo de habilidades que le impone exigencias a la conducta del escolar.

Así mismo, la comunicación se amplía y complejiza, al incluir en las relaciones niño-adulto no sólo el medio familiar, sino también al maestro, como figura que ocupa un lugar fundamental. Las relaciones del niño con sus iguales no se circunscriben al juego, sino que además se extienden a los marcos de la actividad de estudio.

Ahora se encuentra en posibilidad de comprender las particularidades de los procesos y formaciones psicológicas, como partes integrantes de las condiciones internas de la situación social del desarrollo, lo primero es tener

claro que el nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a las adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área cognoscitiva (sensación, percepción, memoria, imaginación y pensamiento) como de la afectiva-motivacional-volitiva.

Lo anterior hace que surjan nuevas formaciones psicológicas, las cuales están relacionadas con la voluntariedad de los procesos psicológicos, con el plano interno de las acciones donde se desarrollan habilidades de observación, comparación, orientación, planificación, clasificación, argumentación, control y evaluación entre otras; siempre con la elevación significativa del análisis reflexivo flexible como cualidades distintivas del pensamiento lógico, que opera en el nivel teórico.

En la etapa escolar es importante el énfasis en la escuela y la familia como instituciones sociales básicas, que favorecen el desarrollo del escolar y el análisis del papel de la vivencia atribuida y del sentido que conlleva a la formación de la posición interna del escolar. Es un período sensitivo, para el desarrollo de los procesos cognitivos y en particular del pensamiento. La esfera afectiva-motivacional adquiere mayor estabilidad y predomina la función valorativa de la autovaloración. A continuación los objetivos a lograr durante todo el curso.

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA EN EL GRADO:**

1. Incrementar el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas e iniciar el aprendizaje de las habilidades motrices deportivas.
2. Realizar la carrera de forma continúa siete minutos y correr distancias cortas en el menor tiempo posible.
3. Elevar la capacidad físicas según su ritmo de ejecución, así como aplicarlo en diferentes combinaciones orientándose en tiempo y espacio y manteniendo una postura correcta.

4. Participar en las actividades de forma colectiva, prestar ayuda a sus compañeros, demostrar iniciativa, valentía, perseverancia, disciplina y honestidad.
5. Sentir admiración y deseos de imitar a los grandes atletas cubanos y reconocer los logros del deporte revolucionario.

## **Propuesta de acciones para cumplir los contenidos y objetivos de las Unidades en el Curso escolar**

### **Juego No 1**

**Nombre:** Poner la pelota en su lugar.

**Contenido:** Transportación de objetos.

**Objetivo:** Ejecutar la transportación desde diferentes formas y posiciones (altas, medias y bajas).

**Método:** Ejercitación variable.

**Medios:** Terreno, silbato, banderitas, pelotas y batones.

### **Desarrollo**

El grupo se divide en subgrupos. Donde a cada uno se le va a dar un nombre que este lo puede escoger el profesor, o puede dejar que los alumnos lo decidan y así le dan más participación y protagonismo a estos y se ven insertados en el desarrollo de la clase. A la distancia que estime conveniente el profesor pondrá unas banderitas y explicará que allí es lugar ideal para estar la pelota, el primero saldrá y recogerá la pelota este se la entregará al otro y así sucesivamente hasta que el último deje la pelota en su lugar y el primero que termine es el ganador.

### **Variaciones**

- 1- Se propone realizar este ejercicio con diferentes materiales de trabajo para desarrollar hábitos, destreza y otras habilidades.
- 2- Se puede realizar esta actividad mediante parejas.
- 3- Realizar la actividad cambiando en el centro del terreno de medio.

### **Reglas**

- 1- El equipo que primero concluya la actividad y logre dejar la pelota en su lugar es el ganador.
- 2- No se debe salir nunca hasta que su compañero no llegue donde está el y le de la mano o la pelota o el medio que se está utilizando.

## **Juego No 2**

**Nombre:** Lanzar y atrapar objetos.

**Contenido:** Lanzar y atrapar en el lugar y con desplazamientos.

**Objetivo:** Lanzar desde diferentes formas donde el alumno ponga en practica lo aprendido en grados anteriores.

**Método:** Ejercitación.

**Medios:** Balones medicinales, de baloncesto, cestos terreno silbato.

### **Desarrollo**

En el terreno se distribuyen se pone cestos para utilizarlo como tiro al blanco. Se divide el grupo en dos grupos o en cuatro subgrupos para hacer el trabajo más fácil y estos puedan participar con mayor fluidez.

### **Variantes**

- 1- Se puede dividir el grupo en cuatro y donde se pondrá uno frente al otro donde dos formaran un equipo un equipo comienza lanzando y el otro atrapando y así sucesivamente y alumno que lo haya echo pasa a la parte final del grupo.
- 2- Se divide el grupo en dos se pone el cesto a una distancia donde el alumno pueda lanzar y encestar y a lado del cesto estar un alumno que recoger la pelota y la entregara y el que lanzo pasara a tomar el lugar de este.

### **Reglas**

- 1- No se comenzará el juego hasta oír la orden del profesor.
- 2- Ganara el equipo que primero termine sus tareas.

Las investigaciones pedagógicas cubanas más actuales, acerca del desarrollo de la creatividad en los estudiantes desde la clase de Educación Física, se fundamentan en criterios filosóficos, psicológicos, específicamente Vigoskianos, con el enfoque histórico-cultural, que rige el modelo educacional en Cuba.

El estado actual del desarrollo de la creatividad en los estudiantes de cuarto grado de la escuela Grabiela Mistral del municipio Pinar del Río, no es ventajoso, pues los profesores de la asignatura Educación Física no cuentan con herramientas teóricas, pedagógicas y metodológicas necesarias para desarrollar la creatividad en el estudiantado.

El conjunto de acciones propuestas para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de cuarto grado desde la clase de Educación Física, responde a sus características, en correspondencia con las actividades de cada unidad propuestas para el grado.