

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR A LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DESDE LAS CLASES DE IDIOMAS EN LA FACULTAD DE CULTURA FÍSICA**ACTIVITIES PROPOSE TO CONTRIBUTE TO THE UNIVERSITY CULTURAL ACTIVITIES FROM THE LANGUAGE LESSONS IN PHYSICAL CULTURE FACULTY****Autores:** M. Sc. Liliana Margarita Martínez Hernández¹M. Sc. Abilio de Jesús Barreto García²M. Sc. Ana Isel Rodríguez Cruz³¹ Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” Pinar del RíoCorreo electrónico: ing1_lilianam@pnr.uccfd.cu² Universidad de Ciencias Médicas de Pinar del RíoCorreo electrónico: pinaerno1955@princesa.pri.sld.cu³ Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” Pinar del Río

Resumen

Recurrentemente se suele minimizar la relación que debe existir entre los procesos docente, investigativo y de Extensión Universitaria, sin tener en cuenta las potencialidades que esta tríada ofrece para favorecer la formación integral de los estudiantes. En el presente trabajo se exponen algunos fundamentos teóricos de la labor extensionista desde la clase como forma organizativa fundamental del proceso docente educativo. Además, propone actividades encaminadas a elevar, en alguna medida, la cultura general integral de los futuros egresados de la carrera Cultura Física y hacer más eficaz su labor como promotores culturales en los diferentes momentos en que se insertan en la práctica social.

Abstract

The relationship that should exist among the educational, investigative and university cultural activities processes to favour the integral formation of the students is usually minimized. The present work offers some theoretical foundations of university cultural activities work from the lesson like fundamental organizational form of the teaching learning process. It also proposes a group of activities guided to increase, in some measure, the integral general culture of the future Physical Culture professionals and to make more effective their work like cultural promoters in the different moments in that they are inserted in the social practice.

Palabras Claves: Extensión Universitaria formación integral clase propuesta de actividades

Key words: University cultural activities integral formation the lesson set of activities

La interrelación entre los procesos universitarios docencia, investigación y extensión

En la comunidad universitaria existe consenso acerca de que los centros de altos estudios constituyen instituciones culturales con una significativa responsabilidad con la sociedad; que se sintetiza en trabajar por el progreso económico, político, social y cultural. Por lo que, las universidades, no deben satisfacerse con el desarrollo eficiente de los procesos docentes e investigativos, sino que deben favorecer el desarrollo de la Extensión Universitaria, como uno de sus procesos inherentes, para cumplir cabalmente su encomienda social, promoviendo la elevación del nivel cultural de los futuros profesionales a partir de la participación de ellos como agentes activos de su propio desarrollo.

Es imprescindible que los tres procesos universitarios referidos se desarrollen de forma articulada y equilibrada, pues si se prioriza uno en detrimento de los otros se afecta la formación integral de los estudiantes.

Se considera necesario que hacia el interior de las actividades docentes, investigativas y extensionistas se precisen relaciones de integración, de manera que la relación docencia-extensión fortalezca la esencia social del contenido estudiado; que la relación investigación extensión favorezca la participación activa y creadora con avances tecnológicos y sociales y que los nexos de la práctica laboral con la extensión propicie un modelo pedagógico más efectivo, más cercano a la realidad.

Varios estudiosos de la Extensión Universitaria, como proceso sustantivo de las universidades, han profundizado en el tema. En esta dirección se puede referir a Gil Ramón González González, quien en su Tesis de Doctorado la definió como: “conjunto de interacciones de la universidad y la sociedad, mediante la actividad y la comunicación, que se realizan dentro y fuera del centro de educación superior,

dirigidas a la comunidad universitaria y a la población en general, con el propósito de promover el desarrollo cultura (1).

De Armas, O. (2001), considera que La Extensión Universitaria, tal y como se reconoce en la Educación Superior Cubana, constituye aquel conjunto de acciones que realizan estos centros dentro o fuera de sus instalaciones, dirigidas a estudiantes, trabajadores y a la comunidad en general, a través de las cuales se promueven y difunden los logros y resultados de la ciencia y la técnica, la cultura artística y literaria y la labor académica en la preparación del profesional, constituyendo todas estas actividades, eslabón principal e insustituible en el logro de la formación cultural integral, para desarrollar al hombre y la mujer con visión, actitudes y habilidades desde los puntos de vista científico, técnico, profesional, político, patriótico, artístico, humanístico y deportivo (2).

Por su parte Cantillo V, M. (2005) sostiene que el proceso de Extensión Universitaria constituye el canal de retroalimentación entre la universidad y la sociedad, convirtiendo al estudiante en sujeto de promoción cultural en el territorio, introduciéndolo como factor de cambio en la comunidad y recibiendo de ésta los mejores valores que se han conservado y enriquecido a través de su propia historia. Y añade que se produce así un proceso de transformación de la personalidad en la medida en que se transforma el medio. Resulta de este proceso el desarrollo y consolidación del sentido de responsabilidad social, de valoración científico técnica, social, política y cultural que refuerza su formación educativa (3).

En esencia los autores referidos conciben la Extensión Universitaria como un proceso formativo consciente que contribuye a la formación socio-humanista mediante la promoción cultural en función del desarrollo cultural de los seres humanos. Por tanto, está llamada a colaborar con la formación de los estudiantes desde los primeros años de la carrera en la solución de problemas, reales o similares a los que enfrentará en su vida profesional, en el desarrollo de habilidades prácticas y estimular la lógica del pensamiento en la utilización de la ciencia y la técnica en la solución de dichos problemas.

Se coincide con De Armas, O. (ob.cit.) en que en estos últimos años se ha revitalizado el trabajo de la Extensión Universitaria por su alto valor educativo, significación política e ideológica y por su trascendencia para la formación del profesional del nivel superior y en consecuencia los objetivos planteados están encaminados a la contribución de la cultura, en su acepción más amplia, coadyuvando al enriquecimiento del nivel de los estudiantes y demás miembros de la comunidad y a la formación de valores morales con una proyección de lo cubano, lo latinoamericano y lo universal, así como propiciando el trabajo artístico creador de los estudiantes y la promoción de sus obras a través del movimiento de artistas aficionados.

La Facultad de Cultura Física de Pinar del Río, conciente de la contribución que la Extensión Universitaria realiza a la preservación y promoción de la cultura, diseña cada año un Programa Extensión Universitaria ajustado a las características de sus estudiantes y trabajadores. En el programa del presente curso escolar 2014-2015 aparece como objetivo general renovar sustancialmente la Extensión Universitaria como proceso educativo que promueva y eleve verdaderamente la cultura general integral de la comunidad universitaria. Como primer objetivo específico del referido programa se planificó la consolidación de acciones y tareas extensionistas desde las formas organizativas del proceso docente.

Sin embargo, con frecuencia se suele ver el proceso de Extensión Universitaria aislado del docente y del investigativo pues se le considera únicamente como acciones artísticas, recreativas, deportivas o patrióticas. Por otro lado, no siempre se aprovechan las posibilidades que brinda el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas para contribuir a fortalecer la cultura general integral de los estudiantes, lo que se evidencia en no pocas ocasiones en el uso incorrecto de la lengua materna; limitaciones en cuanto a la habilidad de comunicarse adecuadamente; inadecuada cultura ética para comportarse y la estética para vestir y hablar, en momentos lindando la vulgaridad, así como insuficientes habilidades para promover cultura en los diferentes momentos de

vínculo social. Todo lo anterior limita en una medida significativa la calidad de su labor como profesionales de la cultura física y el deporte.

La labor extensionista desde el proceso docente en la Facultad de Cultura Física

La actualización del concepto de Extensión Universitaria demanda de nuevas acciones en el quehacer de la institución universitaria y una equidad en el desarrollo de sus procesos de trabajo. Es necesario se logre una interiorización por todos los agentes universitarios acerca de la concepción real de este proceso, que debe ser colocado a la par del resto de los procesos, con énfasis en los departamentos docentes y especialmente en los profesores, quienes deben llegar a convertirse en verdaderos promotores culturales.

Se coincide con De Armas, O. (ob.cit.) cuando afirma que el proceso de Extensión Universitaria educa e instruye al estudiante, es decir lo desarrolla, por lo cual tiene gran incidencia en la calidad del futuro egresado y en su eficiente proyección en la sociedad como promotor cultural. Por ello debe ir encaminado a que la carrera pueda orientar este trabajo desde las formas organizativas del proceso docente de forma tal que permita al estudiante ir venciendo objetivos culturales y por consiguiente motivándose por la búsqueda y solución de inquietudes culturales individuales y colectivas que redundarán en la elevación del nivel científico-cultural.

El Plan de Estudio “D”, documento que rige actualmente la actividad curricular en los centros de la Educación Superior cubanos establece explícitamente la necesidad de desarrollar un proceso docente educativo escolar encaminado a preparar al futuro egresado de manera integral, formar sus capacidades, su inteligencia, su pensamiento, en fin, prepararlo para que pueda cumplir de manera integral su misión social. Por su parte el Programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Cultura Física propone como acciones básicas actividades curriculares o complementarias organizadas por las asignaturas y disciplinas para la promoción de la cultura general de los estudiantes.

Puede observarse cómo en ambos documentos se precisa la intención de contribuir a graduar profesionales que estén a la altura del desarrollo cultural que

se ha alcanzado. Sin embargo, aún se considera insuficiente el trabajo que se realiza por parte de los departamentos docentes y profesores para colaborar con la Extensión Universitaria, en ocasiones no la tienen identificada entre sus funciones y en otros casos no se conoce suficientemente las vías para desarrollarla. En algunos momentos no se consideran determinadas acciones llevadas a cabo en la docencia y la investigación como formas de la Extensión Universitaria, tales como la difusión de la ciencia y la técnica, el desarrollo de programas de educación ambiental, la formación de valores y la educación sexual, entre otras.

Partiendo de la convicción de que una de las vías eficientes para promover cultura, principio de la Extensión Universitaria, es desde la clase, como célula fundamental del proceso docente educativo, y para satisfacer las demandas que el Plan de Estudio "D" y el Programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Cultura Física hacen en favor de elevar la cultura general integral de los estudiantes, fueron diseñadas varias actividades.

A continuación se ofrece una propuesta de actividades, algunas de las cuales ya se han aplicado en las clases de idiomas (español e inglés) en la Facultad de Cultura Física para fortalecer, en alguna medida, la formación cultural de los estudiantes, colaborando de esta forma con la Extensión Universitaria.

Propuesta de actividades en inglés y en español.

1- Expressing analogies (Expresando analogías). Este tipo de actividad puede emplearse en cualquier asignatura y ajustarse a diferentes campos.

a) Venezuela is to America

as Russia is to Europe

b) Brazil is to Brasilia

as Toronto is to Canada

c) French is to Haiti

as English is to Granada

d) Cuban is to Cuba

as Chinese is to China

2- *Matching exercise (Ejercicio de relacionar). Esta actividad puede ajustarse a diferentes campos.*

a) Match the sports in column A with the corresponding International Federation in B

A	B
1.- Volleyball	a.- COI
2.- Boxing	b.- FIFA
3.- Baseball	c.- FIVA
4.- Athletics	d.- AIBA
5.- Football	e.- IAAF
	f.- FIBA

b) *Match the famous personality with the activity they perform. Say the country they are from.*

A	B
Gabriel García Márquez	Movies
Oscar Niemeyer	Painting
Dulce María Loynaz	Politics
Diego Armado Maradona	Music
Oswaldo Guayasamin	Literature
Luciano Pavarotti	Architecture
Nelson Mandela	Sports

3-*Análisis de pensamientos martianos. Esta actividad se realiza a partir de preguntas como las siguientes.*

¿Conocen el pensamiento?

¿A quién va dirigido?

¿En qué situación ustedes consideran que fue dicho?

¿A qué se refiere cuando dice...?

¿Comparten la idea?

¿Con qué lo relacionan?

Pensamientos

“Lo mejor del mundo ¿no es un buen amigo?”

“Hacer es la mejor manera de decir”

“Un alma honrada, inteligente y libre da al cuerpo más elegancia y poderío que las más ricas modas”.

“El que ha andado la vida sabe que no hay mejor palacio que la casa de familia.

“Piensa mal el hombre que no piensa en el porvenir”.

“Las palabras han de ser brillantes como el oro, ligeras como el ala, sólidas como el mármol”.

4- *Talking about records. (Hablando sobre marcas) Esta actividad puede ajustarse a diferentes áreas.*

- a) The highest mounting in the world is _____.
- b) The most populated country is _____.
- c) The most spoken languages are _____.
- d) The best performance of Cuba in the Olympic Games was in _____.
- e) The longest river is _____.
- f) The first Latin-American cosmonaut.

5- *Verifica cómo estás en historia. Esta actividad se puede desarrollar teniendo en cuenta diferentes campos del saber.*

- a) El Día Internacional del Idioma Español se celebra_____
- b) ¿Qué personalidades de la Literatura guardan relación con esta fecha?_____
- c) ¿Qué otros países conoces que tengan este idioma como lengua materna?_____
- d) ¿Cuáles son los idiomas más hablados a nivel mundial?_____
- e) ¿Por qué en Cuba hablamos español?

6- *De la sabiduría popular.*

Completa los siguientes refranes y expresa brevemente a qué hacen referencia.

- Lo que cuesta poco se aprecia menos.
- Apréciate a ti mismo para que los demás te aprecien.
- Al hombre apurado le falta sabiduría.

- La prisa no es elegancia.
- Cuando estés en Roma haz lo que hacen los romanos
- Hay quien ve la paja en el ojo ajeno y no la ve en el suyo.
- El tiempo es oro.

Conclusiones

La clase, como principal forma organizativa del proceso de enseñanza aprendizaje, brinda potencialidades para fortalecer la Extensión Universitaria, que junto con la docencia y la investigación, constituyen procesos esenciales de la Universidad y, al igual que ellos, puede contribuir a fortalecer la cultura general integral de los estudiantes, dotándolos de conocimientos, habilidades y valores que los hagan cumplir su misión social de forma más eficiente.

Referencias bibliográficas

- 1- González González, G. R. (1996). *Un modelo de Extensión Universitaria para la Educación Superior Cubana*. Tesis de Doctorado. Universidad de La Habana. La Habana. Cuba.
- 2- De Armas Álvarez, O. (2002). *Fundamentos teóricos de la Extensión Universitaria desde las formas organizativas del proceso docente de la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río*. Tesis presentada en opción del grado científico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Pinar del Río. Cuba.
- 3- Cantillo, Vento, M. (2005) *Fundamentos teóricos del proceso de Extensión Universitaria de la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río desde su gestión en los departamentos docentes*. Tesis presentada en opción del grado científico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Pinar del Río. Cuba.

Bibliografía

CEPES (1997) *Estudio sobre tendencias de la Educación Superior*. La Habana. Cuba. (Material mimeografiado). La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (2008). *Plan de Estudio "D" Licenciatura en Cultura Física*. La Habana.

Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza". (2014). *Programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río*. Pinar del Río. Cuba.