

**PROPUESTA DE TEXTOS PARA EL TRABAJO POLÍTICO IDEOLÓGICO Y LA FORMACIÓN DE VALORES DEL FUTURO PROFESIONAL DE LA CULTURA FÍSICA****A PROPOSAL OF TEXTS FOR POLITICAL IDEOLOGICAL WORK AND THE VALUE FORMATION OF THE FUTURE PHYSICAL CULTURE PROFESSIONAL****Autores:** M. Sc. Ana Isel Rodríguez-Cruz<sup>1</sup>M. Sc. Noelia Afre-Socorro<sup>2</sup>Lic. Ana Delia Martínez-Bravo<sup>3</sup><sup>1</sup> Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza”, Pinar del RíoCorreo electrónico: [anaisel@fcf.vega.inf.cu](mailto:anaisel@fcf.vega.inf.cu)<sup>2</sup> Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza”, Pinar del RíoCorreo electrónico: [nohelia@fcf.vega.inf.cu](mailto:nohelia@fcf.vega.inf.cu)<sup>3</sup> Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza”, Pinar del RíoCorreo electrónico: [delia@fcf.vega.inf.cu](mailto:delia@fcf.vega.inf.cu)

---

**Resumen**

Los valores como formaciones complejas de la personalidad están muy ligados a la propia existencia de la persona y tienen mucho que ver con la formación político ideológica de cada individuo, es por ello que mediante una selección de textos que respondan a estos intereses, desde la asignatura Español Comunicativo, se propone profundizar en el trabajo político ideológico y los valores fundamentales en correspondencia con las expectativas, intereses y las necesidades de la sociedad cubana actual. Luego de la aplicación de métodos teóricos, empíricos y estadísticos se constató la necesidad de reforzar el trabajo político ideológico y la formación de valores en nuestros estudiantes, determinando así, el colectivo de asignatura, la puesta en práctica de vías y modos de actuación por parte del profesor, de forma tal que desde sus clases, generen cambios en sus alumnos y contribuyan a la formación del profesional que exige la sociedad moderna. Para ello se trabaja con textos que abordan diversas temáticas relacionadas con la historia, el deporte, personalidades y eventos importantes, (haciendo énfasis en la lucha que actualmente se lleva a cabo por la liberación de los cinco), entre otros. El análisis de los textos incluye la búsqueda de palabras claves, las relaciones entre significante y significado, la traducción, interpretación y extrapolación de los mismos, las cualidades del párrafo, así como los patrones retóricos o métodos de desarrollo de él, entre otros aspectos que contribuyen a reforzar los valores que poseen los estudiantes

---

---

a la vez que posibilita que expresen el sentir y pensar de ellos en correspondencia con su personalidad.

#### **Abstract**

The values like complex formations of the personality are very related to the person's own existence and they have a lot to do with each individual's ideological political formation, that's why, by means of a texts selection associated to this theme and from the Communicative Spanish subject, the authors propose to deep in the ideological political work and the main values in correspondence with the expectations, interests and the necessities of the current Cuban society. After the application of theoretical, empirical and statistical methods the necessity of reinforcing the ideological political work and the formation of values in our students was verified. In this way, the subject team puts in practice the educational ways and the performance ways by the teacher, in such way from the classes, the teacher generates changes in the students and contributes to the professional's formation that demands the modern society. For this reason, the teacher works with texts through diverse themes related like history, sport, personalities, and important events. (The texts make emphasis in the fight that at present is taken place for the free of the Cuban five), among others. The texts analysis includes the search of key words, the relationships among significant and meaning, the translation, interpretation and extrapolation of the same ones, the paragraph qualities, as well as the rhetorical patterns or methods of development of it, among other aspects. All of these items contribute to reinforce the values that the students have and at the same time the teacher's work facilitates the students express their feelings and thinking in correspondence with their personality.

---

**Palabras Claves:** Español Comunicativo Formación de valores Trabajo político ideológico

**Key words:** Communicative Spanish language Values formation Ideological political work

#### **Introducción**

En la actualidad a la comunicación escolar corresponde de manera especial contribuir a la formación del hombre para la vida. En este contexto, la asignatura Español Comunicativo, que se imparte en el primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física, ocupa un lugar protagónico, toda vez que rige el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas y el desarrollo integral de la personalidad, es decir tanto desde la vía curricular, la investigativa y la extensionista como dimensiones del proceso docente de la universidad.

Desde el estudio de la lengua materna puede incidirse en la formación de valores éticos y estéticos; atendiendo a esta necesidad y compromiso social los educadores exigen herramientas teóricas y metodológicas que posibiliten el trabajo de la formación de valores, una de las prioridades de la educación en Cuba.

En este sentido se requiere incentivar la lectura en los alumnos y su acercamiento a textos instructivos y educativos que los motiven y a la vez potencien el sistema de valores humanos en correspondencia con el proyecto social cubano.

### **Desarrollo**

El presente trabajo tiene como objetivo proponer una selección de textos para el trabajo político ideológico y la formación de valores del futuro profesional de la Cultura Física, a través de la asignatura Español Comunicativo poniendo en práctica los niveles de comprensión textual.

A partir del enfoque comunicativo, la concepción actual de la enseñanza plantea desarrollar la competencia comunicativa, lo cual presupone los procesos de comprensión, análisis y construcción que constituyen el soporte metodológico para el logro de la integración de los componentes en la clase y en los sistemas de clases de cualquier área del saber.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la competencia comunicativa constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de los estudiantes y profesores.

Teniendo en cuenta el perfil pedagógico del licenciado en Cultura Física, la propuesta presenta como problema científico: cómo contribuir a la formación de valores del futuro profesional de la Cultura Física a través de la asignatura Español Comunicativo.

La comprensión de textos escritos es un proceso interactivo que implica reconstrucción de significados por parte del lector, es además un proceso dinámico ya que el lector establece conexiones coherentes entre los conocimientos que posee y los nuevos que proporciona el texto.

La comprensión solo se logra en la medida en que el receptor percibe su estructura fonológica, descubre el significado y las relaciones sintácticas entre ellas y las re-construye según su “universo del saber” lo que evidencia su dependencia del análisis y la construcción, lo cual quiere decir que para comprender se necesita analizar y construir significados y lo hará con mayor éxito el que tenga más conocimientos sobre lo referido o sobre los medios lingüísticos empleados por el autor.

Al leer no se traduce literalmente el texto sino que se hacen referencias que surgen a partir de lo que el texto dice o de sus propios saberes y elabora nuevas proposiciones que nacen de estas inferencias.

La comprensión inicial del texto precederá su análisis a partir del modelo que el texto ofrece o, motivado por ello, en la expresión oral, escrita y los propios pensamientos.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector. La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura.

**Existen varias definiciones de comprensión textual, en esta propuesta se sigue el criterio de Angelina Roméu.**

“Comprender (del latín *comprehendere*) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.” (Roméu, A. 1999, p.14). La misma autora en una obra posterior plantea: "La comprensión constituye un proceso durante el cual se activan y se adaptan conocimientos al contexto resignificación, los cuales funcionan en la memoria del usuario del texto." (Roméu, 2002, p.41)

La clase de Español Comunicativo tiene como fundamentos, los siguientes:

El trabajo de la lengua materna como medio de comunicación y cognición, la formación de comunicadores competentes, la concepción del lenguaje como

medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo sociocultural, la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad, carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario.

El proceso de comprensión lectora en sus distintos momentos: traducción, interpretación y extrapolación, debe favorecer o potenciar el desarrollo del estudiantado partiendo de lo vivencial, de modo que para incidir en la formación de valores en el alumno, este debe estar motivado y sensibilizarse con el tema en cuestión; de esa interacción con el texto y con otras ideas conformadas en el grupo deben surgir comportamientos regulados, modelos de autocontrol, paradigmas éticos y motivación para el acercamiento a otros textos de corte similar.

Visto así, la enseñanza debe centrarse en el alumno para desarrollar su competencia comunicativa y ampliar estrategias lectoras aplicables a otra tipología textual y en otros contextos (ámbito escolar y extraescolar).

Para la selección de lecturas se tuvo en cuenta las temáticas de los textos, aspectos contextuales, riqueza semántica, aspectos axiológicos, utilidad formativa o valor pedagógico del texto y nivel de desarrollo lingüístico e intereses del alumnado. Además de las posibilidades lectoras de los alumnos para comprender y establecer conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. De aquí que la propuesta incluya la profundización en los núcleos semánticos del texto que recogen los valores éticos de interés para el estudiantado, independientemente de la tipología textual. La variedad temática fue uno de los elementos tenidos en cuenta para enriquecer el acervo cultural a la vez que se incide en el desarrollo integral de la personalidad.

Durante la clase se debe estimular el proceso de reflexión y metacognición mediante la reconstrucción del significado a partir de su "universo del saber". La clase deviene escenario propicio para la construcción de textos en la que el alumno demuestre sus registros lingüísticos, ideológicos (conjunto de ideas) y posibilidades de aplicar a nuevas situaciones los postulados de interés formativo ofrecidos por el docente.

A partir de estos referentes teóricos y del concepto de valores referido a los principios que después de un proceso sicosociológico son asimilados por la conciencia de las personas, grupos, clases sociales o las masas en general, y se expresan en ideas, conductas y actitudes es que la selección de textos propuesta enfatiza en el sistema de valores que corresponde con el programa director incluido en el sistema del deporte cubano, que son: el patriotismo, la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad, la dignidad, el humanismo, la laboriosidad, la honradez, y la justicia.

Entre los textos a considerar aparecen los referidos a historia del deporte, características del ajedrez, testimonios de atletas destacados, anécdotas relacionadas con personalidades y ámbito deportivo de la provincia de Pinar del Río, de Cuba y el mundo, enfoque de género, presencia de la mujer en el deporte, inclusión en el deporte, desarrollo comunitario a partir de la actividad física, (anécdotas sobre figuras de valor histórico, la actividad patriótica revolucionaria de destacados atletas, entre otros.

Con la selección de textos se trabajó durante el primer semestre en la asignatura Español Comunicativo, y una vez concluido el período lectivo se trabajó en el diseño de la continuidad del proceso que se extiende hasta el sexto año de la carrera. En el segundo semestre del primer año, se le da continuidad al trabajo a través de la asignatura Psicología, para el 2do, 3ro, 4to años se diseñó un sistema de talleres en los que se abordan los textos propuestos y en 5to y 6to años, se le da salida a través de las asignaturas optativas, también mediante la labor extensionista se propicia la salida a dicho trabajo, fundamentalmente en las cátedras honoríficas (Martiana, del Ché, de la Mujer).

Dado el carácter interdisciplinario de este trabajo, se implica a otros departamentos como Marxismo-Leninismo e Historia y Extensión Universitaria principalmente. Un valioso aporte lo constituye el cúmulo de trabajos que existen en el departamento de Extensión Universitaria que recogen datos de interés diverso, sitios y personalidades de interés histórico- cultural en la provincia.

Un aspecto importante es la participación del estudiantado en la conformación del archivo textual que se digitaliza para facilitar el acceso de alumnos y

profesores a la selección de textos. Los estudiantes, como sujeto y objeto en la citada propuesta, se sienten motivados con ella y entre las finalidades de la misma está recoger testimonios de la comunidad deportiva pinareña que permitan el registro de la memoria histórica que en un futuro incorpore el lenguaje multimedia, sin abandonar la perspectiva de formación de valores y apoyo a la docencia en el ámbito curricular y extracurricular.

Ejemplo de texto que evidencia la interdisciplinariedad así como el reforzamiento del trabajo político e ideológico.

***La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años de vida, constituye dentro del desarrollo del ser humano la etapa más importante: en ella comienza a formarse la personalidad del niño, por lo que juega un papel determinante la atención temprana a este período.***

***Precisamente es en la familia donde transcurre el desarrollo integral del hombre en formación; son los movimientos, emociones y sentimientos, así como las relaciones con los demás y las posibilidades de conocer el mundo circundante, algunos de los elementos que hay que considerar en la etapa preescolar.***

***Resulta necesario, además, atender la esfera del lenguaje, la motriz, la socioafectiva, la intelectual y la formación de hábitos de vida y de cualidades éticas.***

#### ***Breve fragmento del Material “Educa a tu hijo”***

El profesor después de trabajar la idea central y las ideas secundarias de los textos seleccionados, analizando las cualidades de los mismos (unidad, énfasis y coherencia) y realizar el análisis de la expresión subrayada profundizará en la interdisciplinariedad y la formación de valores realizando las siguientes preguntas.

¿Qué características de las edades, mencionadas en el párrafo, ha estudiado usted en la asignatura Psicología?

¿Se protegen en nuestro país a los niños comprendidos en estas edades? Argumente.

¿Qué valores quedan demostrados en la protección que realiza nuestro sistema social a los niños comprendidos en estas edades?

**Panorama de la Cultura cubana, como su nombre lo indica, se define por tratar de brindar una visión general del amplio proceso de gestación y desarrollo de la cultura cubana, vinculando, en todo momento, los**

## **fenómenos culturales y artísticos a los factores económicos, políticos y sociales determinantes en nuestro proceso histórico.**

**Raúl Gorrity Mayol**

¿Cómo contribuyen a la formación de su personalidad nacional las asignaturas Panorama de la Cultura Cubana e Historia de Cuba?

¿Qué valores fortaleces a través del estudio de estas asignaturas?

Con el primer texto se logra la interdisciplinaridad con la asignatura de Psicología, que trabaja “La formación de la personalidad” y la “Edad Escolar” los Temas 1 y 2. En el caso de los años terminales de la carrera, se trabaja específicamente con las asignaturas optativas: Ortografía y Redacción y Panorama de la Cultura Cubana, aprovechando en esta última los que tratan acerca de la historia local, ya sea desde el ámbito deportivo, cultural, medioambiental u otros que sean de interés del profesor en consonancia con los intereses y motivaciones de los estudiantes.

### **Conclusiones**

La formación de valores en las nuevas generaciones constituye una de las prioridades del Ministerio de Educación Superior cubano, y a tono con este requerimiento los docentes deben buscar alternativas que posibiliten el logro de tan noble empeño desde el accionar cotidiano.

Desde la asignatura Español Comunicativo se contribuye a la formación de comunicadores competentes a la vez que se fortalece la formación de valores de los educandos desde las posibilidades que ofrece la comprensión lectora.

Una selección de textos diseñada teniendo en cuenta las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, así como los contenidos que tratan algunas de las asignaturas contempladas en el plan de estudio, fomenta el hábito de lectura, incide en la formación de la personalidad y en el desarrollo sociocultural de los futuros egresados de la licenciatura en Cultura Física.



## Bibliografía

1. Alonso, C .F. (2009). Martí, cultura física y medioambiente .Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.
2. Base bibliográfica del departamento de Extensión Universitaria. Pinar del Río: Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza“
3. Colectivo de autores. (2006). Libro de texto. español comunicativo en la cultura física. Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.
4. Gorrity, R. (1981) Panorama de la cultura cubana. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Mañalich, Rosario y otros. (1999) Taller de la palabra. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Martí, J. (1975). Obras completas. t.1, t.6, t.28. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
7. Revista Bohemia (La Habana) 14 enero 2011. Fragmento sobre Pedro Luis Lazo.
8. Roméu, A. (2003). y otros. Acerca de la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Roméu, A. (2007). y otros. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Roméu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso; su aplicación en la enseñanza. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Roméu, A. (1996). El enfoque comunicativo en la enseñanza del español. Ciudad de La Habana: IPLAC.
12. Van Dijk, Teun A. (2000). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa.