

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIA DEL LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA**  
**DIDACTIC STRATEGY FOR THE INTERDISCIPLINARY FORMATION OF THE PHYSICAL CULTURE GRADUATE**

**Autor:** Dr. C. Jacinto Enrique Mendoza-Díaz

UCCFD, Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba

Correo electrónico: [jemendoza@scu.uccfd.cu](mailto:jemendoza@scu.uccfd.cu)

---

**Resumen**

En la Universidad Ciencias de la Cultura Física y del Deporte de Santiago de Cuba se desarrollan diversos proyectos de investigación científica, uno de ellos se denomina Formación del Profesional, en tal sentido los resultados de la investigación que se presentan se inscriben en este proyecto. La tarea de investigación objeto de estudio se concibe como una alternativa didáctica metodológica que promuevan una enseñanza y aprendizaje desde un enfoque integrador de los saberes, habilidades, valores, metodologías y formas del pensar que apuntan interdisciplinariedad. En esencia en trabajo se concreta en una estrategia didáctica para la formación interdisciplinaria del Licenciado en Cultura Física, esta tienen como objetivo potenciar la formación interdisciplinaria que favorezca un modo de actuar coherente en las actividades académicas, laborales e investigativas que realizan. La estrategia didáctica presenta en su concepción estructural aspectos significativos necesarios tanto para los docentes como para los estudiantes, se estructura en tres fases con un sistema de acciones que en la práctica educativa, conducen a la formación interdisciplinaria del profesional de la Cultura Física.

**Abstract**

In the Physical Culture and Sports sciences University of Santiago de Cuba are developed different scientific research projects, one of them is named Professional's Formation, in which are registered the results of the research that is proposing. The investigative task that is the study object is conceived a didactic methodological strategy that promote a teaching learning process from a holistic approach of knowledge, skills, values, methodologies and ways of thinking that point to interdisciplinary. In essence, the present work proposes a didactic strategy for the interdisciplinary formation of the Physical Culture graduate; it has as objective to develop the interdisciplinary formation that favors a coherent performance in the academic, working and investigative activities they do. The didactic strategy presents necessary important aspects for the teachers and

---

---

students in its structural conception, it is structured in three stages with a system of actions that in the educative practice lead to the Physical Culture graduate interdisciplinary formation.

---

**Palabras Claves:** Formación interdisciplinaria    interdisciplinarietà    estrategia didáctica

**Key words:** Interdisciplinary formation    interdisciplinary    didactic strategy

## **INTRODUCCIÓN**

Las estrategias desde su origen han tenido un proceso histórico hasta concretarse en la esfera de la educación y la enseñanza. En este contexto las estrategias, pueden considerarse como una guía consciente e intencional que proporcionan una regulación general de la actividad, y dan sentido y coordinación a todo lo que hacemos para llegar a una meta o fin, teniendo en cuenta las características de cada contexto y las circunstancias concretas.

Las estrategias poseen una especificidad que responden al objeto de la ciencia en que esta se aplica, en ellas es característico determinadas categorías, estas se concretan en sistemas de objetivos, momentos, fases, etapas y otros aspectos, así como acciones. Las estrategias de aprendizaje son precisamente aquellas acciones deliberadas que apuntan a adquirir información y desplegar métodos de acción que impliquen control, intencionalidad, compromiso y responsabilidad sobre el proceso de aprendizaje, logrando al mismo tiempo una comprensión profunda y significativa del contenido a aprender.

El proceso de formación profesional del Licenciado en Cultura Física centra su atención en el tratamiento a la diversidad e integralidad de contenidos de las diferentes disciplinas del plan de estudio, así como a las cualidades de la personalidad que distinguen a este profesional con respecto a otros del perfil pedagógico. Esto presupone el desarrollo de habilidades profesionales sobre la especialidad y la profesión, para enfrentar un proceso de aprender a enseñar a aprender; desde esta perspectiva se potencia la formación del futuro licenciado, capaz de integrar y diferenciar los contenidos, habilidades, modos de actuación,

formas de pensar, en correspondencia con el contexto de las diferentes esferas de actuación en la Cultura Física donde se desempeñan.

La formación profesional de la Cultura Física se concibe como un aprendizaje sistemático, dinámico y complejo mediante la sucesión de eventos en el contexto del proceso pedagógico, donde el docente en formación exige probar sus conocimientos y habilidades sobre el objeto de la profesión, y así lograr el necesario vínculo con los modos de actuación para la dirección de este proceso desde los aspectos más simples hasta aquellos más complejos, contradictorios, de manera que progresivamente lo acerquen al desempeño profesional en las esferas de actuación.estructuradas en el plan de estudio.

La formación interdisciplinaria se asume como una dimensión con carácter de proceso en la formación profesional, que exige a los estudiantes modos de pensar y actuar, comprometido social y profesionalmente con una mentalidad amplia, reflexiva y creativa ante la diversidad de saberes, transformador para encontrar soluciones alternativas a los problemas en el contexto de la Cultura Física y en otras prácticas educativas, poseedores de una alta cultura universal, capaz de transmitir a las nuevas generaciones esos conocimientos, habilidades, normas y valores integrados, propios de la profesión y de otras ramas del saber. Se distingue como un proceso de enriquecimiento profesional pedagógico dirigido al establecimiento de relaciones de acercamiento, cooperación e integración, dados en el sentido que tiene para el sujeto la tarea docente.

La formación interdisciplinaria en el proceso pedagógico permite, a partir de los diversos conocimientos, habilidades y formas de pensar y actuar, que el estudiante establezca relaciones, diferencias, semejanzas y puntos de contactos en las diferentes disciplinas. Se trata de determinar cómo llegó a integrar para obtener ese resultado, cuáles son los recursos con los que cuenta para saber si integró o no y cómo llegó a ello. De ahí que el proceso comprenda no solo qué aprende el estudiante, sino también cómo y con qué recursos aprende y unifica criterios para la solución de los problemas profesionales.

La formación interdisciplinaria contribuye al desarrollo de cualidades éticas, morales asociadas a las relaciones que se establecen entre lo cognitivo-afectivo,

el aprendizaje, lo socio-moral, y lo estético en su dimensión más amplia, y en particular en la esfera de actuación de la Cultura Física, donde el contenido físico-psicopedagógico constituye una condición indispensable en la formación integral de los futuros egresados.

La formación interdisciplinaria como dimensión del proceso pedagógico del profesional de la Cultura Física aporta las posibilidades de: Caracterizar los componentes didácticos que le facilitan resolver problemas en la Práctica Laboral Investigativa de la Educación Física y del Deporte Escolar; Interpretar los resultados, las conexiones educativas interdisciplinarias y el objeto de la Educación Física y el Deporte Escolar; Revelar la verdad de los hechos y fenómenos pedagógicos de la Educación Física y el Deporte Escolar; Valorar los hechos pedagógicos de la Educación Física desde posiciones partidistas; Preparar metodológicamente al docente en formación para actuar consecuentemente; Actuar en su desempeño pedagógico con una cultura integral; Desarrollar integralmente la personalidad de los estudiantes; Solucionar problemas de la práctica educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es criterio de Mendoza, D.(2007) que la interdisciplinariedad es un proceso que está estrechamente relacionado con las disciplinas establecidas para un currículo, en este sentido el pensamiento pedagógico en torno al currículo es muy heterogéneo y disperso, pero en su mayoría los autores consideran que es un proyecto que incluye informaciones sobre Qué, Para qué, Para quién, Cuándo, Con qué, Cómo enseñar y evaluar. Queda evidenciado que la interdisciplinariedad es un aspecto esencial del proceso docente educativo, es una parte de la didáctica.

Las categorías de la didáctica tienen su propio objeto de estudio y fundamentación gnoseológica, ellas tienen su expresión y concreción en la interdisciplinariedad, estas se revelan y se comprenden desde una óptica interdisciplinaria para cumplir el propósito en el proceso de formación interdisciplinaria. En la formación interdisciplinaria, como proceso dentro del proceso pedagógico, donde se reflejan las categorías didácticas, la

interdisciplinariedad debe advertirse como un proceso de formación interdisciplinaria.

Al ser considerada la formación interdisciplinaria como un proceso didáctico, resulta conveniente expresar de modo particular que sus categorías adquieren un carácter especial dentro del proceso de formación interdisciplinaria. Por tanto, en esta visión interdisciplinaria que aquí se asume, el método de enseñanza apunta hacia la unidad de la instrucción y la educación, y esta unidad se constituye en unos de los principios fundamentales de la Pedagogía cubana.

Así pues, la Teoría Holístico-Configuracional contiene al Método Holístico Dialéctico, en este sentido Fuentes, H; Matos, E; Montoya, J (2006) refieren que este método como expresión de la lógica o sucesión de movimientos seguidos por el sujeto, en la construcción del conocimiento se corresponde con las categorías reconocidas como configuraciones, dimensiones, eslabones y estructura de las relaciones.

Se valora que el método revela en su contenido elementos de gran interés para el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene un carácter educativo, instructivo y desarrollador, contiene además aspectos fundamentales para la construcción científica del conocimiento. En él aparece un sistema de procedimientos e indicaciones que guían el proceso y que son aplicados conscientemente por el sujeto.

En el proceso de enseñanza aprendizaje están presentes los sujetos: estudiantes y profesores; ambos dirigen la parte del proceso que le corresponde. Álvarez C. (1989) en Fundamento Teórico de la Dirección del Proceso Docente define a este como: “El proceso docente educativo en sí mismo, es la actividad o conjunto de acciones sistematizadas o interrelacionadas del profesor y los estudiantes que se desarrollan con el fin de lograr los objetivos; durante la apropiación de contenido planificado”.

Se considera que para lograr lo anterior es necesario tener presente la relación entre el proceso interno de desarrollo del estudiante, sus valores actividad cognoscitiva, aprendizaje, el proceso sociocultural, su influencia en la educación y en la formación del estudiante, unido al proceso pedagógico. Esto da cuenta del

valor psicológico de la relación del aprendizaje y el desarrollo individual del alumno.

La zona de desarrollo próximo según Vigotsky Citado por González, O. (1994) presenta una tesis para la teoría y la práctica pedagógica: “que el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo”

La esencia de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo individual afirmada por el autor radica en la necesidad de que el profesor ayude a los estudiantes a expresar lo que por sí solos no pueden hacer. Es él quien organiza y guía el proceso, pone puntos de raíces en su labor de enseñar para crear adecuadas condiciones en el aprendizaje, promover la concientización, motivarlos, ofrecerles vías y formas para desarrollar en el interior del alumno aquello de lo que carece en su desarrollo.

### **DESARROLLO.**

La estrategia didáctica en la carrera de Cultura Física facilita la formación pedagógica a través de la interdisciplinariedad. Se sustenta en las regularidades del carácter intencional, racional y de sistematización de la formación interdisciplinaria expuesto en el capítulo anterior.

En la investigación se concibe la estrategia didáctica como un sistema de acciones que en la práctica educativa, conducen a la formación interdisciplinaria; se constituyen en procedimientos, secuencias, ayudas que posibilitan elegir, coordinar y aplicar alternativas oportunas para promover un desempeño pedagógico interdisciplinario.

Esta estrategia fue conformada en el proceso de valoración del método interdisciplinar formativo y su sistema procedimental, posteriormente se sistematizó, permitió la integración de las diferentes esferas de actuación del profesional de la Cultura Física.

### **REQUISITOS**

**En el docente:** profesor tutor y asesor

1. Dominio de:

- Sistema categorial conceptual sobre la formación interdisciplinaria
- Aspectos esenciales de la didáctica de las disciplinas de la carrera

- Características psicopedagógicas de los estudiantes de la carrera y de los alumnos de las escuelas primaria y secundaria básica.

2. Disposición para la orientación de la interdisciplinariedad

3. Calidad del trabajo metodológico que realiza en la universidad y en las escuelas de la Práctica Laboral Investigativa.

4. Capacidad para promover la integración de conocimientos, las habilidades y valores en los modos de actuar de los estudiantes.

**En el estudiante:**

1. Disposición para la realización de las tareas docentes interdisciplinarias.

2. Capacidad para integrar los conocimientos, habilidades y valores en su desempeño pedagógico

3. Dominio del sistema categorial de las disciplinas que recibe.

4. Capacidad para establecer nexos entre la Práctica Laboral Investigativa y las demás disciplinas para su desempeño profesional.

La estrategia didáctica, se sustenta en el modelo didáctico de la formación interdisciplinaria en la Licenciatura en Cultura Física, en el que se definen las configuraciones, dimensiones y regularidades del proceso de formación interdisciplinaria de este profesional; en consecuencia; se precisan algunas configuraciones didácticas que orientan al profesor asesor-tutor en la conducción de este proceso en la práctica educativa, ellas son: problema, objeto, objetivo, contenido, método y resultado.

El **problema** de la formación interdisciplinaria en la Cultura Física, se define como la *necesidad de potenciar un aprendizaje interdisciplinario en la solución de problemas profesionales* en la Práctica Laboral Investigativa.

El **objeto** de la formación interdisciplinaria se manifiesta en la diversidad de saberes, formas y tipos de actividades físico–motriz y psicopedagógicas que el estudiante debe integrar para su desempeño pedagógico interdisciplinario en las diferentes esferas de actuación de esta carrera. Se dirige al desarrollo de un aprendizaje interdisciplinario de las habilidades, hábitos motrices, destreza, capacidades del rendimiento físico–motor y desarrollo morfológico y funcional del

organismo, la educación de cualidades morales y volitivas de la personalidad integral.

El **objetivo** de la formación interdisciplinaria se concreta en el establecimiento de relaciones, vínculos, acercamientos entre los diferentes saberes de modo que le permita la integración de la diversidad de contenidos, modos de actuación y metodologías de la actividad físico-motriz y la actividad psicopedagógica en su desempeño en lo académico, lo laboral y lo investigativo, en correspondencia con las exigencias de la profesión en cuestión.

- **Objetivo de la estrategia:**

- ✓ Promover un conocimiento reflexivo en los estudiantes de la carrera acerca de la formación interdisciplinaria que favorezca un modo de actuar coherente en las actividades académicas, laborales e investigativas que realizan, sobre la base de una orientación educativa del profesor asesor-tutor que propicie el desarrollo de las potencialidades pedagógicas del estudiante.

El **contenido** de la formación interdisciplinaria se concreta en la relación de lo físico-motriz con lo psicopedagógico, el valor de profesionalidad y lo técnico-táctico.

El **método** es el interdisciplinar formativo y el **resultado es** una mejor preparación de los estudiantes en el desempeño pedagógico que despliegan en la realización de las tareas docentes.

La estrategia se concibe no solo en enseñar a realizar determinadas acciones, sino además a enseñar a establecer relaciones de acercamiento, cooperación e integración, a interpretar el descubrimiento de los vínculos, reflexionar, pensar con independencia, creatividad, a descifrar los resultados, a solicitar y ofrecer ayuda, constituye las acciones principales del estudiante como investigador de la esfera que le interesa.

Esa reflexión consciente sobre los procesos y productos cognitivos debe, de algún modo, dotar al estudiante de mejores instrumentos para intervenir y modificar esos procesos. Constituye además el instrumento de intervención psicopedagógica, que al tomar en consideración la importancia del contexto,

brinda los elementos que ayudan al profesor asesor-tutor a establecer los niveles de ayuda requeridos.

### **CONCEPCIÓN ESTRUCTURAL - FUNCIONAL DE LA ESTRATEGIA**

La estrategia didáctica para la formación interdisciplinaria desde el punto de vista estructural funcional define, las principales etapas por las que atraviesa y sus acciones. Está estructurada por tres etapas fundamentales: la de planificación, la de ejecución y la de evaluación de los resultados.

#### **I. Etapa de planificación de la formación interdisciplinaria**

La planificación en la formación interdisciplinaria significa determinar los propósitos de este proceso y concebir un plan para su ejecución. El plan también, debe instituir sus fines intermedias que sirvan de sostén y revelen ser constantes con las necesidades y capacidades de los estudiantes para su desempeño en la práctica educativa.

**Objetivo:** Planificar las tareas docentes interdisciplinarias y los espacios reflexivos y autorreflexivos que serán propuestos a los estudiantes para beneficiar la contextualización de un desempeño pedagógico interdisciplinario en las actividades académicas, laborales e investigativas que realizan.

En el proceso de encuadre y sensibilización es donde se contextualizan los procedimientos del método interdisciplinar formativo que corresponde trabajar. Las acciones que Incluyen son las siguientes:

#### **❖ Determinación del problema en el colectivo de año y de la brigada estudiantil.**

✓ Analizar el proyecto educativo del año y de las brigadas, las actividades del plan de trabajo metodológico de la Práctica Laboral Investigativa y de este nivel de sistematicidad de la carrera, en función de retomar los problemas detectados, para evaluar la posible solución de esas problemáticas a través del método y los procedimientos interdisciplinarios en los diferentes años.

✓ Determinar los objetivos de trabajo para prever la variedad de contextos educativos donde se plantea el establecimiento del método y los procedimientos interdisciplinarios, lo que hace que el estudiante retome los mismos tipos de

problemas o asuma otros en momentos diferentes del año y la carrera ante contenidos disímiles.

- ✓ Contextualizar el método, los procedimientos y las acciones para la concreción de los mismos a partir de las características del año académico y de la práctica laboral.

- ✓ Precisar los procedimientos interdisciplinarios que le permiten al estudiante reflexionar sobre su propio aprendizaje con respecto a lo que va a enseñar en la práctica laboral, esta acción favorece la toma de conciencia de cómo pueden controlar y regular sus procesos de aprendizaje.

- ✓ Precisar los procedimientos interdisciplinarios que desde el punto de vista metodológico le sirvan al docente para llevar a cabo el proceso.

- ✓ Determinar en las asignaturas, disciplinas y el colectivo de año puntos de coincidencia, zonas comunes entre los contenidos, modos de actuación, formas del pensar y metodologías.

- ✓ Organizar el trabajo a realizar en la Práctica Laboral Investigativa.

- ❖ **Organización del proceso de formación interdisciplinaria.**

- ✓ Diseñar talleres para diagnosticar las limitaciones de los participantes para asumir la interdisciplinariedad en el proceso pedagógico.

- ✓ Diseñar talleres para la construcción del sistema categorial conceptual de la formación interdisciplinaria que promuevan la preparación teórica y metodológica de estudiantes y profesores.

- ✓ Diseñar talleres metodológicos para el establecimiento del método y sus procedimientos en el proceso pedagógico del profesional de la Cultura Física.

- ❖ **Diseño de las situaciones de aprendizaje.**

- ✓ Precisar los objetivos de las situaciones de aprendizaje contextualizado

- ✓ Concebir las tareas de aprendizaje como problemas o situaciones, desde las que implican dirección del profesor tutor hasta las que implican autodirección del estudiante.

- ✓ Plantear tareas abiertas que admitan varias vías de solución.

✓ Modificar el formato o definición de los problemas, evitando que el alumno identifique una forma de presentación con un tipo de problema y evitar estereotipos.

✓ Concebir las tareas no solo con un formato académico sino también en escenarios cotidianos y significativos, al facilitar que el estudiante establezca conexiones entre ambos tipos de situaciones, en fin diseñar situaciones de aprendizaje sobre la base de una relación entre las necesidades de los escolares con los que va a trabajar y las características de las asignaturas del currículum.

## **II. Etapa de ejecución de la formación interdisciplinaria**

Esta etapa se le denomina fase de concreción de la formación interdisciplinaria, está formada por acciones que se interrelacionan con la actividad pedagógica para asegurar la transformación efectiva del problema, en esta se le da cumplimiento a las actividades planificadas en la etapa anterior; se logran los objetivos y se llevan a cabo los cambios necesarios en el aprendizaje del estudiante; tiene un carácter preferentemente interactivo a través de las situaciones de aprendizaje.

**Objetivo:** Propiciar que los estudiantes concienticen la necesidad de reflexionar sobre cómo integran los saberes y pueden ejecutar los procedimientos del método que dan cuenta del desempeño pedagógico interdisciplinario en las actividades académicas, laborales e investigativas que realizan.

Esta etapa se estructura en tres fases, ellas son:

### **Fase de coordinación del saber interdisciplinario**

Supone la demostración y explicación a los estudiantes de métodos y procedimientos que deben utilizar, por ejemplo los pasos necesarios para la solución de una tarea desde la interdisciplinariedad pero no de forma impuesta sino demostrada para promover la concientización. Es indispensable el aseguramiento del motivo necesario por aprender y determinada organización del proceso en la medida en que se sensibilizan a los estudiantes para su incorporación activa al proceso de impartir sus clases en la práctica de la Educación Física con esta concepción.

Las principales acciones en esta fase, van encaminadas a:

- ✓ Determinación del problema a resolver en la tarea docente y su relación con trabajos y conocimientos previos.
- ✓ Ajuste del objetivo o meta de la tarea docente.
- ✓ Selección del contenido de las disciplinas en función de una práctica coherente y contextualizada.
- ✓ Búsqueda investigativa de nuevos resultados e interpretaciones en la realidad del saber académico acumulado.
- ✓ Aprehensión crítica del contenido a partir del acceso a la diversidad de posiciones o teorías y su elaboración creativa
- ✓ Selección de las necesidades de aprendizaje, los intereses y expectativas de quienes participan en ese proceso;
- ✓ Articulación de los saberes y enfoques de diferentes disciplinas en función de temas generadores.
- ✓ Asignación de tareas docentes en correspondencia con la práctica laboral que realiza.
- ✓ Determinación de los medios para alcanzar los objetivos, las habilidades y la información necesaria, lo que propicia la anticipación de lo que se espera aprender.
- ✓ Búsqueda de información sobre temas determinados para el acercamiento de los mismos, pueden apoyarse en la utilización de materiales docentes audiovisual que en las escuelas se desarrollan y su vínculo con la Educación Física.

### **Fase de construcción del saber hacer interdisciplinario**

Se concreta en acciones de autogestión, diferentes actividades prácticas concebidas esencialmente para la construcción y reconstrucción de situaciones de aprendizaje con independencia, creatividad, dirigidas hacia la integralidad de la diversidad de saberes de la actividad físico-motriz y psicopedagógico para que actúe en su desempeño pedagógico de forma pertinente. Esta fase posee un vínculo esencial con el eslabón de la comprensión y sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, las principales acciones en esta fase, están encaminadas a:

✓ Determinación de los propósitos de aprendizaje, con respecto al contenido de la clase. Fijar con claridad el objetivo de las tareas docentes interdisciplinarias, dividir las en sus partes integrantes, diversificar sus fines y ajustar los a las potencialidades de los estudiantes.

✓ Realización de acciones de autogestión donde comparten con otros participantes en el proceso

✓ Elaboración de situaciones de aprendizaje, profundizando en el análisis de las causas, relaciones y consecuencias, de manera tal que se llegue al dominio del tema

✓ Profundización del conocimiento que posibilite el tránsito de construcción teórica a la práctica educativa interdisciplinaria.

✓ Consolidación de los conocimientos para la apropiación del nuevo saber interdisciplinario.

✓ Adquisición de habilidades para la interpretación crítica de la realidad, el estudio independiente, la búsqueda bibliográfica e investigativa y la proyección de soluciones creativas.

✓ Sistematización de conceptos o categorías ya conocidos, para la construcción de nuevos saberes.

✓ Intercambio de saberes entre los participantes en tanto promueva el diálogo interdisciplinario. entre los estudiantes

✓ Valoración interdisciplinaria del problema que se determina por el estudiante para la posterior solución como investigador de su práctica educativa.

✓ Toma de decisiones sobre el proceso de solución, así como reflexión sobre ese proceso, y desarrollo de una independencia creativa.

✓ Utilización de los problemas con fines diversos durante el desarrollo de la tarea docente través de situaciones de aprendizaje concretas.

### **Fase de proyección de una nueva práctica interdisciplinaria**

La proyección de una nueva práctica interdisciplinaria constituye un momento cumbre, los estudiantes y profesores emprenden nuevos propósitos o proyectos interdisciplinarios para cumplir los objetivos en la solución del problema que se plantea. La práctica como punto de partida, como validación de la teoría y

esencialmente como objeto de cambio expresa un saber enriquecido durante el proceso de aprendizaje, permite un nuevo accionar, más efectivo, más integrador, proyectado en la participación cooperada de estudiantes y profesores. En este sentido será preciso:

- ✓ Selección de los objetivos, las tareas, las acciones y los medios para la dirección pedagógica de la clase con un enfoque interdisciplinario.
- ✓ Representación, organización y diseño integral de lo psicopedagógico en relación con lo físico-motriz.
- ✓ Determinación de las principales acciones para la planificación, la organización y control de la marcha del proceso pedagógico.
- ✓ Utilización de métodos y procedimientos para la solución de tareas interdisciplinarias.
- ✓ Concepción de la evaluación integrada (genitivo-afectiva).
- ✓ Diseño del trabajo científico y metodológico sustentado en la interdisciplinariedad.
- ✓ Implementación de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación como parte del modo de actuación profesional interdisciplinario.

### **III. Etapa de evaluación de la formación interdisciplinaria**

En esta fase se evalúa el desempeño pedagógico interdisciplinario que permite enjuiciar la cantidad y calidad de los resultados, confrontando estos con el diagnóstico inicial y la calidad de los objetivos alcanzados en cada actividad en la que participan los estudiantes y profesores. También posibilita analizar, interpretar, describir, y comprender la naturaleza del objeto y expresar un criterio valorativo que recae sobre algo, previa descripción de la realidad observada.

**Objetivo:** Valorar el desarrollo autorreflexivo de los estudiantes y la calidad de su aprendizaje en relación con sus logros para proyectar una nueva práctica interdisciplinaria.

La evaluación como proceso socialmente necesario de legitimación cultural se manifiesta a todo lo largo del proceso de formación pedagógica; la evaluación independientemente de que se proyecte en un momento determinado del proceso,

es sistemática, continua, educativa, orientadora en tanto trata de cómo se está adiestrando al estudiante en la preparación para la vida.

Es un proceso que expresa la unidad entre la educación y la instrucción en el proceso de enseñanza aprendizaje, este se inicia desde la propia planificación del proceso en el momento de regulación de su ejecución y por supuesto en la evaluación. Tiene como objetivo valorar de forma armónica y proporcionalmente los conocimientos, las habilidades, los hábitos, así como los rasgos de la personalidad expresados en el desarrollo alcanzado por los estudiantes.

El control de la estrategia requiere una evaluación de los resultados alcanzados de acuerdo con las metas previamente trazadas por el plan, de ahí que constituya una fase esencial para esta etapa. No puede ser visto como un hecho puramente de coordinación de resultados y modelos de acción, sino como un acto que, aunque parte de tal correspondencia, incluye, en sí mismo, el aspecto valorativo del estudiante. Se valora la calidad del producto final, lo que él ha aprendido, es decir se comprueban los resultados de su actividad de aprendizaje evidenciado en el desarrollo alcanzado.

Las acciones que conforman esta fase, son las que contribuyen a la regulación y la autorregulación de la actividad cognoscitiva del estudiante, de la transición del control del aprendizaje por el profesor al propio estudiante, responsabilizándolos con su aprendizaje.

- ✓ Determinación de la calidad del proceso desde su inicio hasta el fin.
- ✓ Determinación de los cambios establecidos a partir del diagnóstico inicial.
- ✓ Evaluación de la amplitud, profundidad y precisión de las ideas en que basa sus exposiciones.
- ✓ Valoración del grado de desarrollo en la solución de la tarea docente, implica una planificación previa, una reflexión durante la realización de la tarea y una auto-evaluación, por parte del estudiante.
- ✓ Niveles de ayuda que brinda que a sus compañeros y alumnos con audacia y originalidad.
- ✓ Reconocimiento ante los estudiantes, sus propios modos de trabajar, sus propios problemas y actitudes, ante los diferentes tipos de tareas y contextos.

✓ Respeto a criterios ajenos, no agredir a sus compañeros, haciendo uso adecuado de la crítica y la autocrítica.

✓ Valoración sobre la reflexión y profundidad de las soluciones alcanzadas por sus alumnos, en relación con sus particularidades individuales y no solo la rapidez con la que son obtenidas, sino la autonomía.

### **CONCLUSIONES**

La estrategia didáctica para la formación interdisciplinaria en el proceso pedagógico de la Cultura Física, se sustenta en diferentes referentes teóricos, en se estructura en tres fases y a su interior se declaran un sistema de acciones que se encaminan al logro del objetivo de cada fase. La estrategia didáctica en su proceso de aplicación fue sometida a la valoración mediante el criterio de expertos los que consideran muy adecuada la lógica en esta. Las valoraciones realizadas acerca de los diferentes aspectos de la estrategia permitieron, perfeccionar su concepción lógica, en lo que se refiere a las fases, acciones y estructura en general y las etapas de planificación y evaluación.

### **BIBLIOGRAFÍA.**

1. Álvarez, Z. R. M. (1989) *Hacia un currículum integral y contextualizado*. La Habana, Editorial Academia.
2. Álvarez, P. M. y col. (2002) *Acercamiento a la interdisciplinariedad en la enseñanza aprendizaje de las ciencias*. La Habana. Edición Especial IPLAC.
3. Bartelemy, C. L. (2003). "Procedimientos para el tratamiento de las relaciones interdisciplinarias en trabajo metodológico del colectivo de Primer año en la Facultad de Cultura Física". Tesis de Maestría (Master en Ciencias de la Educación). Santiago de Cuba, ISP "Frank País".
4. Daudinot, M. A. (2005) "Estrategia para la estimulación de la capacidad de aprendizaje en la resolución de problemas en la asignatura Análisis de datos". Tesis de Maestría (Master en Ciencias de la Educación). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.
5. Dussú, C. R. (2004) "Estrategia didáctica para la formación científica profesional del estudiante de Psicología en la Universidad de Oriente".

- Tesis de doctorado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente. CEES "Manuel F. Gran".
6. Fuentes, H. y col. (2006). *La Teoría Holístico Configuracional: una alternativa epistemológica en la construcción del conocimiento científico*. Santiago de Cuba, CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente.
  7. García, L. L. (1997) "Metodología para el diseño curricular de los planes de estudio y programas". Curso pre-congreso *Pedagogía 2005*. Ciudad de La Habana.
  8. Mendoza, D. E. (2007) "Modelo didáctico de la formación interdisciplinaria del Licenciado en Cultura Física". Tesis de doctorado (Doctor en Ciencias Pedagógicas). Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.
  9. Núñez, J. S. (2002) *Interdisciplinariedad: un reto para el docente*. La Habana, ISP "Rubén Martínez Villena".
  10. Sálamo, S.I. y F. Addine, F. (2004) "La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en secundaria básica". En *Didáctica, teoría y práctica*. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
  11. Salazar Fernández, D. (2001) "La formación interdisciplinaria del futuro profesor de Biología en la actividad científico investigativa". Tesis de doctorado (Doctor en Ciencias Pedagógicas) La Habana, ISP" Enrique José Varona".
  12. Vigotsky, S. A. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.