

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA
“NANCY URANGA ROMAGOZA”
PINAR DEL RÍO
SUM CONSOLACION DEL SUR

TÍTULO: Una estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Consolación del Sur.

AUTORES: MSc. Katuska Calzadilla Reyes.

Lic. Mercedes González Hernández.

Lic. Ana Gloria Valdés Bobadilla.

SÍNTESIS CURRICULAR

Katuska Calzadilla Reyes, Consolación del Sur, 1969. Master en Ciencias de la Educación. Profesora Auxiliar. Congreso Provincial Pedagogía 2007, P. del Río, Diciembre 2006, I Simposio Provincial de Maestría en Ciencias de la Educación, ISP P. del Río, Diciembre, 2007. XVI Forum de Ciencia y Técnica, C. del Sur, Mayo, 2008. Congreso Municipal Pedagogía 2009, C. del Sur, Mayo 2008. Congreso Provincial Pedagogía 2009, ISP P. del Río, Diciembre 2008. Evento Municipal Martí, las profesiones y oficios, C. del Sur, Enero, 2009.

RESUMEN

Los actuales escenarios en que se desarrolla la formación de profesionales en Cuba, demandan formar las nuevas generaciones de cubanos consecuentes con los principios de la sociedad, y con un desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan ser ejemplos de modelos lingüísticos así como que desde las diferentes áreas del conocimiento reconozcan que es el lenguaje un punto de confluencia entre todas.

Reconociendo la misión que tienen las sedes Universitarias Municipales de Cultura Física:

“Formar profesionales competentes, responsables, comprometidos con el momento histórico, constituye un punto de partida la necesidad de formar profesionales con un desarrollo en sus habilidades comunicativas acordes con el momento histórico en que vivimos”.

En función de lograr tales empeños, se realiza la presente investigación para lograr desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur a través de una estrategia. La **estrategia** para lograr el

desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur a partir de la intervención pedagógica se concibe teniendo en cuenta: La caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur, las potencialidades que ofrecen el colectivo pedagógico que intervienen en el proceso de formación de dichos estudiantes, el Plan de Estudio propuesto para dicho año. Así se define dicha estrategia, que consta de las etapas siguientes: Etapa Propedéutica, Etapa de Ejecución de Acciones, Etapa de Evaluación de los Resultados.

Y se propone como **Objetivo General:** Contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.

La misma aporta métodos y procedimientos de trabajo a la escuela, tomando como base sus necesidades y potencialidades; quedando demostrada su pertinencia y efectividad al ser validada en la práctica.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un fenómeno social que nació de la necesidad que sintieron los hombres de comunicarse las ideas en el curso del trabajo. Sin el lenguaje, la producción social y la sociedad misma serían imposibles; Marx y Engels definieron el lenguaje como la realidad inmediata del pensamiento, como la conciencia real práctica.

El estudio del lenguaje en la actualidad se beneficia de una interdisciplinariedad: los filósofos, los sociólogos, los antropólogos, los lingüistas, se apoyan, se nutren unos de otros para formular sus teorías y de todas estas ciencias que estudian el lenguaje desde diferentes puntos de vistas, surge La Teoría De La Lengua Como Comunicación. Todas ellas toman comunidad de base para el análisis, el discurso, porque todas parten del estudio del habla, del lenguaje en uso y de su carácter evolutivo que refleja la realidad cambiante y viva de la lengua y sus funciones sociales.

Si asumimos que las relaciones sociales evolucionan en ese marco es importante destacar el papel que juega la comunicación y la interacción verbal, las formas de expresarnos para llevar a cabo un proceso comunicativo eminentemente pedagógico. Por todo esto, debemos estar conscientes que lo más importante no es conocer solo una gran cantidad de estructuras y de vocabularios, sino que se aprenda cuando, dónde, con quién, cómo y en qué condiciones pueden utilizarlos. Esto implica poseer una competencia comunicativa que supone el logro de habilidades para:

- ↳ Emplear los medios o recursos lingüísticos.

- ↳ Adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto.
- ↳ Relacionar coherentemente las partes del discurso.
- ↳ Iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.

En esencia, tener competencia comunicativa implica saber cómo utilizar la lengua para realizar una función determinada o un acto de habla concreto.

Dentro de los componentes que abordan el desarrollo comunicativo es interesante observar que “El lenguaje trabaja en dos maneras: por un lado, provee conceptos en los que formula en la mente proposiciones claras y procesables, y por otro, provee los medios para que tales proposiciones puedan converger de manera más efectiva para propósitos comunicativos particulares. Estas dos funciones potencialmente en conflicto, deben reconciliarse por negociación, en toda ocasión de uso social y esta negociación es realizada en el discurso” (Mañalich, Rosario 1999).

Reconociendo la misión histórica de la educación y del deporte en la formación integral del estudiante es dotarlo de sólidos principios éticos y patrióticos, para que utilice las potencialidades de la ciencia y las tecnologías a favor del bienestar humano, es imprescindible cuidar y cultivar la lengua que heredamos de nuestros antepasados, pues en ella se conserva el tesoro de nuestra historia personal y colectiva.

Hoy, cuando materializamos la misión de la Sede Universitaria Municipal de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” de Consolación del Sur, “Formar profesionales competentes, responsables, comprometidos con el momento histórico” se evidencia la necesidad de un mayor trabajo educativo para la formación de egresados con elevada cultura general integral.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto y la necesidad evidente que se percibe como parte del estudio exploratorio realizado en esta investigación en la que a partir de las visitas a clases, la valoración de la calidad de las respuestas en las diferentes comprobaciones de conocimientos, Trabajos de Curso, Trabajos de Controles y Exámenes Finales, y la evaluación de la estrategia educativa se constata que, de los 76 alumnos de dicho año:

- ↳ El 41.3 % tiene dificultades en el desarrollo de su expresión oral.
- ↳ El 29.2 % tiene dificultad en la expresión escrita.

Donde la causa fundamental de las mismas se evidencia en la falta de suficiencia de ideas, coherencia, concordancia y riqueza de vocabulario, por lo que se hace necesario a partir de esta situación problemática plantearnos el siguiente problema científico:

Con la percepción evidente de tal situación problemática se plantea el siguiente **problema científico**:
¿Cómo contribuir a desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur?

Objeto de investigación: Proceso docente educativo.

Campo de acción: Desarrollo de las habilidades comunicativas.

Objetivo: Elaborar una estrategia que contribuya a desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur.

En correspondencia con el problema y el objetivo, se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cómo ha sido abordada la problemática del desarrollo de las habilidades comunicativas en la formación de los profesionales de la Cultura Física en Cuba?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur?
3. ¿Cómo elaborar una estrategia que incluya acciones a realizar por la Sede para desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur?
4. ¿Qué efectividad tendrá la puesta en práctica de una estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur?

Para dar respuesta al problema científico planteado y lograr el objetivo formulado, fueron cumplidas las siguientes **tareas de investigación**:

1. Sistematización de los antecedentes sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en la formación de los profesionales de la Cultura Física en Cuba.
2. Caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur.
3. Elaboración de una estrategia que incluya acciones a realizar por la Sede para desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur.

4. Validación de la efectividad una estrategia que permita desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur.

Para realizar dicha investigación se utilizó como método general el dialéctico materialista, además de los métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

Como **métodos del nivel teórico** se utilizaron: el histórico – lógico, el análisis y la síntesis, el análisis del contenido e inducción – deducción.

Los **métodos del nivel empírico** utilizados fueron: las pruebas pedagógicas, para obtener información acerca del estado actual de las macro habilidades de la comunicación en los alumnos de 2do Año de la Carrera de Cultura Física de la SUM de Cultura Física de Consolación del Sur. La revisión de documentos, libretas de los alumnos, cuestionarios de exámenes para constatar el desarrollo de las habilidades de expresión escrita. La observación científica para constatar la fluidez, entonación, riqueza de vocabulario, coherencia que poseen los estudiantes en el desarrollo del proceso docente.

Como **métodos estadísticos** se utilizaron: la estadística descriptiva (tablas, gráficos, estadígrafos de tendencia central) y la estadística inferencial utilizando la prueba de diferencia de proporciones para determinar el nivel de significación de la diferencia entre los valores obtenidos al inicio y al final de la investigación, a partir de que las muestras son pareadas, con un 0.5% como valor que define el carácter significativo.

FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

Actuar estratégicamente para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur, a partir de la intervención pedagógica, supone tener en cuenta las condiciones concretas que permiten su seguimiento y perfeccionamiento.

En tal sentido, Moreno C. y M. Clariana plantean que estrategia es *“una guía de acciones que hay que seguir en condiciones específicas”*. (Tomado de Dra. L. D. Borrego. 2005. 75)

La **estrategia** para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur a partir de la intervención pedagógica se concibe teniendo en cuenta:

- ↳ La caracterización del estado actual del desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.

- ↳ Las potencialidades que ofrecen el colectivo pedagógico que intervienen en el proceso de formación de dichos estudiantes.
- ↳ El Plan de Estudio propuesto para dicho año.

Así se define dicha estrategia, que consta de las etapas siguientes:

- ↳ Etapa Propedéutica.
- ↳ Etapa de Ejecución de Acciones.
- ↳ Etapa de Evaluación de los Resultados.

Y se propone como **Objetivo General:** Contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.

La estrategia que se propone reconoce el papel rector de sus objetivos, el enfoque sistémico entre sus componentes, el docente como agente principal de cambio así como el papel protagónico de los estudiantes. Agentes que deben asumir un rol activo y transformador, a partir de las condiciones creadas para que se produzcan los cambios que se requieren, externos e internos, en el logro del éxito en esta importante problemática.

Se favorece también el proceso de transformaciones que tiene lugar hoy en la formación de profesionales y del papel eminentemente transformador de las Sedes Municipales, por cuanto la misma como estructura administrativa y metodológica que garantiza la planificación y el desarrollo del proceso de formación de los recursos humanos, la investigación y la extensión universitaria debe de formar profesionales competentes, capaces y comprometidos con el momento histórico.

De singular importancia es la valoración de las situaciones concretas que posee la SUM que una vez diagnosticadas se procede a la caracterización de las mismas, para poder adecuar el accionar a seguir, a partir de las condiciones específicas de cada lugar.

La estrategia posee los siguientes componentes:

- ▶ Principios filosóficos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos.
- ▶ Objetivos: Generales y específicos por etapas.
- ▶ Contenido: Sistema de acciones a ejecutar por etapas.
- ▶ Evaluación: Valoración sistemática del proceso, auto evaluación y control.
- ▶ Sugerencias metodológicas.

Los actores principales son: directivos, docente, alumnos, los cuales reciben una preparación especial para estar en condiciones de aplicar la estrategia en las acciones que les corresponde acometer.

PRINCIPIOS QUE SUSTENTAN LA ESTRATEGIA.

El tratamiento metodológico para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur, constituye un problema pedagógico de gran complejidad, por cuanto requiere también del sustento de otras ciencias que lleven a una interpretación más exacta de esta problemática. De acuerdo con tal idea, y en consecuencia con el método materialista dialéctico que se asume, es que se considera necesario integrar como fundamento de la propia estrategia, principios filosóficos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos.

- ▶ **Principios Filosóficos:** Un primer momento de aproximación a los fundamentos generales del objeto en la presente investigación revela a la filosofía dialéctico-materialista como su base teórica y metodológica.

Este planteamiento parte del hecho de que el sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista y como el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur constituye parte del proceso docente educativo, que se desarrolla en la SUM, él debe estar fundamentado e interpretado a la luz de los principios de la filosofía dialéctico-materialista, los cuales adquieren su forma específica en este campo.

La filosofía dialéctico-materialista exige ***que los fenómenos no se interpreten, estudien y analicen unilateralmente, si no objetivamente, de forma íntegra y multilateral.*** Este principio indica que en el estudio del objeto de esta investigación es necesario tener en cuenta el diagnóstico individual de cada uno de los estudiantes, así como las particularidades de los diferentes planes de estudio que permitan el logro de este objetivo.

El principio de la concatenación universal de los fenómenos: Requiere el enfoque sistémico para lograr los resultados más objetivos en el estudio del objeto, así el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur debe complementarse con el análisis de las particularidades de cada asignatura, a partir de los resultados obtenidos en el estudio diagnóstico de esta investigación.

El principio del Historicismo: Implica examinar el fenómeno estudiado en su desarrollo. En relación con ello, Lenin, V.I. señaló: *“Lo más seguro en cuestiones de ciencias sociales es (...) no olvidar la conexión histórica básica, examinar cada cuestión desde el punto de vista de cómo surgió el fenómeno en la historia, de cuáles son las etapas del desarrollo por las cuales el*

fenómeno ha pasado y, desde esta perspectiva de su desarrollo, examinar qué ha devenido en la actualidad dicha cosa". (Tomado de C.A. del MINED, 1984; 68).

La consideración de este principio requiere realizar el estudio del objeto en el decursar de su historia, en su surgimiento y evolución, a partir de lo cual se proyectan las acciones concretas a realizar para garantizar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.

Los principios psicológicos, pedagógicos y sociológicos para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur coinciden con el enfoque de la filosofía dialéctico-materialista como fundamento teórico general.

► **Principios Psicológicos:** Dentro de los principios psicológicos de mayor incidencia se encuentran:

El principio de la relación de lo afectivo y lo cognitivo; éste tiene una especial significación por cuanto a partir de él se desarrollan las formaciones psicológicas más complejas de la personalidad que regulan de forma consciente y activa su comportamiento, ya sea en función predominantemente inductora (es a la que pertenecen los fenómenos psíquicos que impulsan, dirigen y orientan la actuación del hombre: necesidades, motivos, intereses, emociones, sentimientos) o en función predominantemente ejecutora: (a la que pertenecen los fenómenos psíquicos que posibilitan las condiciones en que transcurre la actuación del hombre: sensaciones, percepciones, pensamiento, hábitos, habilidades).

El nivel de desarrollo que alcance esta relación constituye una particularidad que distingue a la personalidad como el producto más acabado de la psiquis del hombre.

Es un principio teórico metodológico fundamental que evidencia a la personalidad como sujeto activo que se autodetermina y posee una relativa autonomía en su medio, lo cual debe ser tomado muy en cuenta por los docentes, en esta estrategia, por cuanto en la medida en que ellos sean capaces, a partir de su preparación, del conocimiento de sus necesidades y posibilidades de motivarlos, orientarlos, provocarles emociones, despertar su interés por el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.

El principio de la comunicación y la actividad: Teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de este trabajo, es imprescindible dejar sentado éste como uno de los principios de la estrategia.

La personalidad posee un carácter activo, ella se forma y desarrolla en la actividad, proceso en el que se produce una transformación mutua objeto-sujeto, sujeto-objeto, mediante la comunicación.

Así, entre todos los actores que participan en la realización de acciones de la estrategia, se debe lograr un clima favorable de comprensión y entendimiento, sobre la base de objetivos comunes a alcanzar y con una orientación adecuada por parte del docente, de manera esencial.

Principio del carácter desarrollador: Este principio se sustenta en los postulados de L.S. Vigotski, pues tiene en cuenta la concepción del desarrollo psíquico del adolescente y las potencialidades que tiene para alcanzar niveles de desarrollo superiores a partir del desarrollo de base de forma espontánea, o gracias al desarrollo del proceso docente educativo.

De ahí la importancia de que todos los factores que intervienen directamente para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur conozcan el estado real de ellos para su proyección interventiva.

► **Principios Pedagógicos:** Entre ellos se destacan:

El principio del carácter masivo y con equidad de la educación: En primer lugar si la estrategia propuesta es para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur no puede faltar el principio de carácter masivo y con equidad de la educación, al ser uno de los principios esenciales que sustenta la pedagogía cubana, la educación como un derecho y un deber de todos, presupone el deber de preparar a todos para la vida en un sentido más amplio.

El principio de la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la educación del pueblo: Se considera un principio muy importante en aras de alcanzar los objetivos propuestos en esta estrategia, pues se reconoce la sociedad como una gran escuela, el pueblo participa en el control de la educación y en la garantía de su desarrollo exitoso.

El principio de organización y dirección del proceso educativo: Se considera un principio muy importante en aras de alcanzar los objetivos propuestos en esta estrategia. Se hace necesario que exista una concepción, planificación, ejecución y control de cada una de las acciones, desde las diferentes etapas del sistema de trabajo que existe hoy en la SUM, que las estructuras de dirección de las mismas prioricen este trabajo en el orden metodológico y de superación en las diferentes reuniones del sistema, para establecer la coherencia en el cumplimiento de las acciones establecidas a partir de una preparación eficiente a los docentes del 2do Año de la carrera.

Principio de la unidad de lo instructivo y lo educativo: En los fundamentos teóricos de este trabajo queda clara la necesidad de este principio en la estrategia que se propone, pues para

garantizar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del 2do Año de la carrera de Cultura Física, es imprescindible establecer una relación dialéctica entre la instrucción y la educación en el proceso de formación del profesional del siglo XXI.

► **Principios Sociológicos:** Se determinan:

El enfoque comunitario: Aunque tiene un enfoque socio-económico, es aplicable en este proceso, a partir del papel de la escuela en su proyección y extensión para el desarrollo de la cultura general de la población.

El elemento central de la vida comunitaria es la actividad económica, sobre todo en la proyección más vinculada a la vida cotidiana, pero junto a esta actividad, y como parte esencial de la comunidad, están las necesidades sociales, entre ellas la educación, la salud, la cultura, el deporte y la recreación. Todas ellas integran una unidad y exigen un esfuerzo y cooperación.

A partir de este postulado, y teniendo en cuenta que esta propuesta está dirigida al desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur, se aprovecha la comunidad como escenario de influencias donde actúa estudiante que hoy se forma en la SUM.

El principio de la relación individuo-sociedad, o lo que es su expresión individualización y socialización, no se puede dejar de mencionar, a partir de los objetivos de esta estrategia.

Así se puede decir que la educación constituye el mecanismo esencial para la socialización del individuo y la misma es inseparable del proceso individualización; de su articulación dialéctica se logra tanto la inserción del hombre en el contexto histórico social concreto, como su identificación como ser individualizado, dotado de características personales que lo hacen diferente de sus coetáneos.

En esta estrategia se propone que el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur esté en correspondencia con la misión de la SUM, todo lo cual en su interrelación dialéctica propiciará también su socialización en la sociedad.

La interrelación de todos estos principios favorece un enfoque político-ideológico acorde con las exigencias sociales del contexto y con las aspiraciones y objetivos planificados.

La estrategia también se caracteriza por una serie de requerimientos generales que responden a las exigencias actuales para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur:

► Es un instrumento para la realización de acciones por parte de los factores que influyen en la misma.

- ▶ Está encaminada a transformar el estado real y lograr el estado deseado en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.
- ▶ Es instrumentada a partir del sistema de trabajo que existe en la SUM de Cultura Física.

ETAPAS DE LA ESTRATEGIA.

Esta estrategia permite un vínculo conceptual metodológico donde se establecen tres etapas:

PRIMERA ETAPA: PROPEDÉUTICA

Se toma como punto de partida una etapa preparatoria en la que se crean las condiciones para que directivos y docentes, estén en condiciones de asumir el papel que les corresponde, determinándose **objetivos parciales**.

1. Concientizar al personal participante acerca de la necesidad de la aplicación de la estrategia.
2. Diagnosticar el estado real del desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.
3. Capacitar a los directivos y docentes, con los elementos teóricos y prácticos necesarios para la aplicación de la estrategia.
4. Planificar las acciones a ejecutar para cada uno de los factores implicados.

SEGUNDA ETAPA: Ejecución de las acciones por el colectivo pedagógico para desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.

A partir de ello se propone en esta etapa, teniendo en cuenta los objetivos de la estrategia que se presenta, un conjunto de acciones a desarrollar por los docentes:

Definir con claridad y precisión los **objetivos** que pretende, desde la preparación de la asignatura, que permitan orientar desde el contenido de la misma, acciones que propicien un diálogo productivo, en el que los alumnos emitan juicios y opiniones, lo cual tributa al desarrollo de habilidades comunicativas.

Diseñar sistema de tareas docentes siempre que el contenido lo permita, que tributan a: desarrollar las habilidades comunicativas.

TERCERA ETAPA: EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Una vez ejecutadas las acciones previstas en la primera y segunda etapa de la estrategia, se hace necesario conocer su efectividad, para lo cual se propone la Evaluación de los Resultados.

La presente etapa tiene como objetivos parciales los siguientes:

1. Constatar el nivel logrado con la ejecución de las acciones previstas en las etapas anteriores de las estrategias.
2. Caracterizar el estado final del desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.
3. Proyectar nuevas acciones para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur.

CONCLUSIONES

1. La problemática del desarrollo de las habilidades comunicativas en los profesionales de la Cultura Física ha sido objeto de interés en la obra de la Revolución, pero en la actualidad desde los planes de estudio que se utilizan para la formación de estos profesionales no se trabaja de forma directa y sistemática las mismas.
2. Existen dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur, lo que se evidencia en la calidad de la suficiencia de ideas, la coherencia, la concordancia, la fluidez de los discursos utilizados por ellos.
3. La estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur aporta métodos de trabajo y procedimientos sustentados en la dialéctica materialista y el enfoque histórico-cultural.
4. La estrategia elaborada es pertinente para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de 2do Año de la carrera de Cultura Física en la SUM de Consolación del Sur en tanto fue validada en la práctica.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández, F. Didáctica Teoría y práctica. __ p. 320. __ La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2004.

Álvarez de Zayas, C. M. Hacia una escuela de excelencia. Ed. Academia. La Habana, 1996.

- Blanco, A. Introducción a la Sociología de la Educación. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2001.
- Campistrous, L y Rizo, C. Indicadores e investigación educativa. Material mimeografiado. ICCP. La Habana, 1998.
- Colectivo de Autores. Español Comunicativo en la Cultura Física. Editorial deporte, La Habana, 2004.
- Colectivo de Autores. Martí y la Educación. Ed. Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1996.
- Colectivo de Autores. Problemas actuales de la Pedagogía. ICCP. La Habana, 2000.
- Colectivo de Autores: Las categorías fundamentales de la Pedagogía como ciencia y sus relaciones mutuas. ICCP. Material mimeografiado, 2002.
- Colectivo de Autores. Problemas actuales de la Pedagogía. ICCP. La Habana, 2000.
- Colectivo de Autores. Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. CEPES. La Habana, 2001.
- Colectivo de Autores: Las categorías fundamentales de la Pedagogía como ciencia y sus relaciones mutuas. ICCP. Material mimeografiado, 2002.
- García Batista G., Addine Fernández F. Profesionalidad y actividad investigativa del docente. Curso Pre-Congreso Pedagogía 03. [Material digitalizado] La Habana; 2003.
- García Batista G. y Coautores. Temas de Introducción a la Formación Pedagógica. Ed. Pueblo y Educación. La Habana. 2004.
- López Alfonso Julio E. Sociología del deporte. Selección de lecturas para la docencia. Editorial Deportes. Ciudad de La Habana, 2004.
- Rodríguez Álvarez Maritza. Pedagogía. Selección de Lecturas. Editorial Deportes. La Habana, 2008.
- Vigotski, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Ed. Científico-Técnica. La Habana. 1984
- Vigotski, L.S. Pensamiento y lenguaje. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1982.