

UNA MIRADA HISTÓRICA AL FENÓMENO DEL DOPING A HISTORICAL GLANCE TO THE DOPING PHENOMENON

Autores: Dra. C. María de Lourdes Rodríguez-Pérez ¹

Est. Pedro Aciel Díaz-Rodríguez ²

Ing. Ariel Díaz-Rodríguez ³

¹ Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza”, Pinar del Río.

Correo electrónico: lourdesrp@pnr.uccfd.cu

² Estudiante de quinto año de medicina en la Universidad de Ciencias Médicas “Ernesto Guevara”, Pinar del Río.

³ Universidad de Ciencias Informáticas, La Habana.

Correo electrónico: adrodriguez@uci.cu

Resumen

Desde los inicios de la humanidad, la rivalidad ha hecho que en cualquier competición deportiva se utilicen todos los medios posibles (lícitos e ilícitos) para obtener una ventaja y así, conseguir el status o dinero asociados a la victoria, recurriendo en muchos casos al dopaje; donde médicos, entrenadores y farmacólogos han trabajado de manera antiética para incrementar el rendimiento de los deportistas.

El término anglosajón “doping” deriva de la palabra “dop” de origen kaffir, tribu sudafricana, adaptada después al boer y, finalmente al inglés. En un principio hacía mención a un licor fuerte utilizado por las tribus en las ceremonias de culto a los dioses.

Algunas de las primeras sustancias usadas con este fin son el “hidromiel”, como estimulante y el vino debido a sus efectos inhibidores y relajantes, el vino se usaba mucho en las primeras Olimpiadas, ya en el siglo III d.C. se usaban preparados con hierbas y otras sustancias para mejorar el rendimiento. Podemos decir por tanto, que la historia del dopaje se remonta a los Juegos Olímpicos de la Grecia Clásica, aunque, no es hasta la segunda mitad del siglo XIX, cuando comienza su auge comercial y por ello se incrementa increíblemente su consumo.

Actualmente el término “doping” se utiliza en el ámbito deportivo y se refiere al uso de sustancias prohibidas (o la presencia de marcadores de dichas sustancias en el cuerpo del atleta) o métodos que pueden mejorar artificialmente la condición física o mental de un deportista y con ella, el rendimiento en la práctica deportiva, según el Comité Olímpico Internacional.

La presente investigación pretende realizar un compendio sobre los aspectos

históricos del desarrollo del doping desde sus albores hasta la actualidad debido a la relevancia que ha alcanzado este estigmático fenómeno en el deporte contemporáneo y su repercusión universal.

Abstract

From the humanity's beginnings, the rivalry has made that in any sport competition all the possible means are used (licit and illicit) to obtain an advantage and this way, to get the status or money associated to the victory, appealing in many cases to the doping; where doctors, trainers and pharmacologists have worked in non ethic way to increase the sportsmen performance.

The Anglo-Saxon term "doping" is derived from the word "dop" of kaffir origin, south African tribe, adapted later to the Boer and, finally to English. Firstly it made mention to a strong liquor used by the tribes in the cult ceremonies to the gods.

Some of the first substances used with this end are "hydromel", as stimulating and wine due to its inhibitors and relaxants effects, the wine was used a lot in the first Olympic Games. In the III century B.C. a preparation with grasses and other substances was used to improve the sportsmen performance. We can say therefore that the doping history goes back to the Olympic Games of the Classic Greece, although, it is not until the second half of the XIX century, when its commercial peak begins and it its consumption incredibly increased.

At the moment the term "doping" is used in the sport environment and it refers to the use of forbidden substances (or the presence of markers of this substances in the athlete's body) or methods that can improve the physical or mental condition of a sportsman artificially, and with it, the performance in the sport practice, according to the International Olympic Committee.

The present research seeks to carry out a coursebook on the historical aspects of the doping development from its beginnings until the present time due to the relevance this marked phenomenon has gotten in the contemporary sport and its universal repercussion.

Palabras Claves: Doping rendimiento deporte

Key words: Doping performance sport

INTRODUCCIÓN

El uso de drogas con la finalidad de realzar el desempeño deportivo es conocido como doping. Se cree que la palabra "doping" tiene su origen en el lenguaje surafricano. Dope era una bebida alcohólica primitiva que se utilizaba como estimulante en las danzas ceremoniales. El término adoptó gradualmente un uso más amplio y en referencia al deporte, vino a conocerse como "doping".

Todas las definiciones sobre el doping presentan lagunas y reflejan algunas divergencias: Una definición precisa no es absolutamente necesario establecerla a priori. Lo importante es comprender el problema según el Dr. Dumas, P. (1977)

Actualmente no existe una única definición de dopaje que tenga validez universal para todos aquellos que luchan contra el mismo y esto ocurre de esta forma tanto en el ámbito institucional como en el ámbito de organizaciones o federaciones deportivas. Por esta cuestión es por lo que probablemente, si la definición existiese y fuese reconocida como universal se daría un paso más en la lucha contra el dopaje.

La palabra “Doping” es un anglicismo que apareció por primera vez en 1889 en la jerga norteamericana. Se recoge por primera vez en 1933 en un diccionario en inglés, en el cual se hacía referencia a: “Mezcla de opio y narcóticos administrada a los caballos”, en tanto que para los jockeys significa: “Estimulación ilícita de los caballos durante la carrera”.

En enero de 1963 se celebró en Uriage-les-Bains (Francia) el Primer Coloquio Europeo de Medicina Deportiva, en el que se propuso la siguiente definición de dopaje: “Se considera dopaje la utilización de sustancias y de medios que, destinados a incrementar artificialmente el rendimiento ante una competición, pudieran perjudicar la integridad física y psíquica del deportista”

En 1969, se recoge ya en el diccionario enciclopédico *Larousse* la siguiente definición sobre el dopaje, que decía: “El empleo de sustancias estimulantes o excitantes, con el fin de conseguir un mayor rendimiento en un momento determinado, casi siempre en pruebas deportivas”

En el año 1986 el C.O.I. hace una definición al respecto, aunque la misma no sea reciente, que se basa en “La prohibición del uso en el deporte de métodos de dopaje y clases de agentes dopantes incluidos en diversos grupos farmacológicos”

En el Convenio contra el dopaje del Consejo de Europa, que fue elaborado en 1989 y ratificado a partir de esta fecha por la mayor parte de los estados europeos, considera a sus efectos la siguiente definición de dopaje: “El dopaje en el deporte es la administración a los deportistas, o el uso por ellos mismos, de clases farmacológicas de agentes dopantes o de métodos de dopaje, prohibidos

por las organizaciones deportivas internacionales competentes, y que como tales figuran en las listas aprobadas por el Grupo de Seguimiento del Convenio”.

La definición de “doping” antes de incluirse en el diccionario la Real Academia Española era: “El empleo de determinados fármacos para conseguir, mientras duren sus efectos, un mejor rendimiento físico”.

A partir del día 5 de abril de 1989, la Real Academia Española informa acerca del término “doping” para ver qué vocablo consideraba correcto, definiendo DOPADO y DOPAJE como: “Acción y efecto de dopar o doparse” y DOPAR como: “Administración de fármacos o sustancias estimulantes para potenciar artificialmente el rendimiento” Ramos Gordillo, A. (2000)

En la actualidad el término doping se refiere al uso de sustancias prohibidas (o la presencia de marcadores de dichas sustancias en el cuerpo del atleta) o métodos que pueden mejorar artificialmente la condición física o mental de un deportista y con ella, el rendimiento en la práctica deportiva, según el Comité Olímpico Internacional (COI).

DESARROLLO

Antecedentes históricos

Existen numerosos antecedentes históricos de la utilización de sustancias en la práctica deportiva, que se remontan a las civilizaciones china, griega, romana y precolombina, por ejemplo: el empleo de bebidas alcohólicas y no alcohólicas como el té (teobromina), derivados anfetamínicos, alucinógenos, hojas de coca masticadas, hongos, raíces y otras partes de plantas, sustancias de origen animal como venenos, entre otras.

Grecia antigua (1200 - 146 A.C)

Por el año 800 A.C (Antes de Cristo), los griegos habían incorporado el deporte a su estilo de vida tanto como lo eran en esa época las costumbres culturales y religiosas. Los festivales atléticos eran comunes en el calendario griego.

Las celebraciones atléticas de esa época eran también un medio importante para establecer la supremacía geográfica, económica y política de un área o región.

Alrededor del año 400 A.C, el deporte alcanzó un estatus en la vida social de Grecia similar, si no mayor, al lugar que ocupa en la sociedad de hoy, en aquel entonces los grandes campeones eran considerados semidioses.

El soborno y el engaño llegaron a ser comunes y los competidores de este período hacían lo posible por ingerir cualquier preparación que pudiera mejorar su desempeño y asegurarle victorias que a la postre los situaran en posiciones privilegiadas en la sociedad.

Los atletas comían diferentes clases de alimentos para incrementar su fuerza física, tenían dietas especiales basadas en gran variedad de hongos, incluidos los alucinógenos, semillas de plantas, higos secos, vino, queso húmedo o carnes incluso testículos para mejorar el rendimiento. En esa época era recomendable que un atleta buscara sustancias que incrementaran su fuerza física, incluso sus proveedores eran comparados con los especialistas médicos actuales.

Durante los Juegos Olímpicos en el tercer siglo A.C. los atletas intentaban aumentar su resistencia usando setas. Filostrato divulgó que los doctores eran perceptiblemente provechosos en la preparación de los atletas para los juegos y en las cocinas se preparaba el pan con características analgésicas.

En el siglo II d.C. los corredores griegos tomaban una bebida herbaria para aumentar su fuerza y ser capaces de resistir acontecimientos de larga duración. Son difíciles de encontrar otros documentos escritos sobre ese período puesto que “la sabiduría del dopaje” fue bien ocultada por los sacerdotes.

Curiosamente, la violación de las reglas olímpicas fue tratada con dureza en los Juegos Olímpicos antiguos, ya que los atletas eran descalificados por tomar analgésicos o narcóticos; sin embargo, no parece que ninguna otra cultura en la antigüedad haya hecho ningún esfuerzo para desalentar el uso de sustancias ergogénicas.

Además de la interferencia política, una de las razones significativas de la disolución de los juegos olímpicos antiguos fue precisamente el uso de drogas.

Civilización china

En China, los comandantes utilizaban Ma Huang (Ephedra) como estímulo, además de otras plantas (opio, ginseng) las cuales tienen el efecto de estimular y

fortalecer el rendimiento físico e intelectual. Un cuadro chino del siglo III muestra a un emperador masticando una rama de Ephedra Sinica, planta que contiene efedrina, alcaloide con efectos estimulantes adrenérgicos, que en la actualidad es una sustancia dopante. Rodríguez, J. (2003)

Período romano

El estatus creciente del deporte y la posición elevada de los atletas continuó en el período romano. Sin embargo, los romanos adoptaron actividades deportivas diferentes a las de los griegos.

Prosperaron las competiciones entre gladiadores y las carreras del chariot y estos eventos deportivos fueron una fuente de entretenimiento público. Para acomodar el creciente público, el Coliseo fue reestructurado en el año 100 d.C para dar capacidad a 60.000 espectadores.

El uso de drogas durante este período también quedó registrado en los escritos de la época. Los corredores de chariot alimentaban a sus caballos con potentes sustancias que los hacía correr más rápido, mientras que muchos gladiadores fueron dopados con mezclas de estimulantes con alcohol para hacer sus luchas suficientemente vigorosas y sangrientas ante el público que pagaba por verlas.

Civilizaciones precolombinas

Durante siglos, los indígenas del Perú han masticado hojas de coca peyote (que contiene los efectos de la estricnina) o el mate de coca borracho para aumentar la resistencia y protegerse del mal de la montaña; testimonio del empleo de esta sustancia por los nativos son las estatuillas que presenta la cultura Nariño-Cancho donde aparecen bolsas para guardar las hojas de coca.

Aunque en sus principios, el consumo de esta sustancia tenía fines religiosos, después lo utilizaban en las carreras que formaban parte de los rituales de fertilidad, entre las que se cuenta el recorrido de 1750 km en cinco días desde la capital del imperio hasta Quito. Esta sustancia fue tan utilizada que llegó a establecerse una distancia, “la cocada”, que era el recorrido que podía hacerse bajo los efectos de una dosis normal de hoja de coca.

El consumo del mate se remonta a los aborígenes de la América actual, quienes la utilizaban para preparar infusiones debido a su efecto estimulante a

consecuencia de la cafeína que contiene. Por su parte, los guaraníes de Uruguay cultivaban la guaraná buscando los mismos efectos, López, S. (2012)

Edad Media

El inicio de la era cristiana señaló el fallecimiento de estos juegos iniciales. La naturaleza sangrienta de la mayoría de los "deportes" romanos era inaceptable al nuevo orden social. Eventualmente en el año 396 d.C, el emperador Teodosio sentenció el final de los antiguos con una regla que prohibía todas las formas de deportes "paganos". Además, la creencia de que el desarrollo físico obstaculizaba el desarrollo intelectual tomó una fuerza inusitada y fue aceptada extensamente.

Al igual que las sociedades anteriores, los caballeros medievales también utilizaban estimulantes para mejorar su resistencia en la batalla, como la utilización de alcohol, cafeína, alucinógenos de distintos tipos y extractos de plantas y hongos, la cual fue una práctica extendida durante la Edad Media y en posteriores etapas. Aunque también se suministraba anís, miel y arsénico a los caballos con el fin de excitarlos para ganar las carreras, práctica que se mantuvo durante varios siglos.

Edad moderna

A partir del siglo XVI comienza a utilizarse el consumo de drogas con fines militares, por ejemplo, en 1718 en la guerra entre Noruega y Suecia se utilizó la "Amanita Muscaria" (hongo que contiene muscimol, potente alucinógeno) como estímulo. En diversas guerras se usaron sustancias como la cocaína, la morfina, la heroína o la anfetamina como estímulo, ejemplo de ello son la Guerra Civil de EE. UU. de 1863, la guerra de Alemania de 1883 y la II Guerra Mundial (1939-1945).; influyendo en su consumo la ideología dominante, como fue el caso de Alemania.

En la II G. M, también se usaron sustancias como la efedrina y la testosterona. Con los pilotos, al trabajar en altitud, se utilizó la transfusión de sangre, así como el consumo de anfetaminas en vuelos nocturnos buscando mayor agresividad, estimulación y eficiencia.

El efecto estimulante de la cafeína hoy en día es muy reconocido; por aquel entonces, los soldados tomaban café mientras servían debido a los efectos estimulantes del mismo; ya que éste es el fármaco más elegido por quienes

necesitan un buen funcionamiento de su cerebro en determinados períodos de trabajo.

Debido a la probada eficacia en cuanto a mejoría de rendimiento por el empleo de estas sustancias con fines militares, comenzaron a hacerse populares entre los deportistas y cada vez más empleadas, entre otros por nadadores, corredores, ciclistas, etc.

Siglo XIX

A mediados del siglo XIX, se dan los inicios de la ciencia moderna y, con ella, los avances que traen como consecuencia un aumento del consumo de drogas y otras sustancias para aumentar el rendimiento de forma fraudulenta, principalmente a través de los estimulantes como ayuda ergogénica. En este período nace la experimentación científica de los efectos de los anabolizantes.

En 1879, se realizaron las primeras carreras ciclistas de varios días de duración, en las cuales los entrenadores de aquella época disponían de pequeños remedios con el fin de soportar mejor la prueba por parte de los corredores, como la ingesta de cafeína, trozos de azúcar mezclados con éter o simplemente alcohol. De ésta época data la primera muerte por dopaje del ciclista Arthur Linton a causa del consumo excesivo de estupefacientes, durante las famosas carreras de los Seis Días.

A partir de este período, es cuando se observa el cambio en la utilización de las sustancias al pasar de las pócimas “mágicas” a los fármacos con tal de mejorar el rendimiento de los deportistas. Durante este siglo continúa la administración de narcóticos a los caballos de carreras para ganar las apuestas, práctica que se remonta a la Edad Media y que no se regulará hasta 1912 cuando se realicen controles de saliva a los caballos.

El deporte en esta época vuelve a resurgir en la sociedad, ocupando el lugar y prestigio que tenía en la cultura clásica, se puede observar como las multitudes presentes en los grandes acontecimientos crecieron de unos pocos miles a centenares de miles de personas; se construyeron instalaciones deportivas y los eventos deportivos recibieron mayor cobertura en los medios de comunicación existentes.

Pronto el deporte tomó un lugar relevante en la sociedad y dejó de ser aquella actividad puramente relajante para los momentos de ocio, estaba comenzando a convertirse para algunos en una profesión y con ello nacía una nueva forma de práctica: el profesionalismo.

Siglo XX

A principios del siglo XX, en el mundo del boxeo los deportistas tomaban estricnina (potente estimulante del SNC, altamente tóxica) con alcohol y cocaína o estricnina con cafeína. Se llegó incluso a utilizar el arsénico en forma de arseniato de potasio (licor de Fowler) o arseniato de sodio (licor de Pearson), así como la nitroglicerina, trimetileno o mezclas de ellos.

Este es el comienzo del “dopaje empírico” basado en la utilización de prescripciones médicas de estricnina, cafeína, ácido crómico y derivados del arsénico; a este le sucedió el “dopaje sintomatológico”, con el consumo de tónicos cardíacos que ralentizan el corazón, anfetaminas y extractos tiroideos, cuyos efectos interesaban especialmente a los deportistas. Posteriormente, en la década de los 60, aparece el “dopaje hormonal o etiológico” de la mano de los atletas americanos que consumían esteroides anabolizantes con el fin de aumentar su masa muscular.

El doping etiológico se utiliza a través de las autotransfusiones y estimulación muscular por los electrodos. Podemos añadir además que con el dopaje sintomatológico los deportistas se sentían “mejores y con menor fatiga”, y a partir de los ochenta, se empiezan a utilizar nuevas hormonas peptídicas y análogas, las cuales producen un alto nivel energético como es el caso de la cortisona.

Durante esta etapa la actividad deportiva continúa siendo un espectáculo pero también se convierte progresivamente en grandes negocios, ya que es una fuente importante de entretenimiento, ingresos y empleo. Los atletas ya no quieren sólo competir, sino que desean ser los mejores y quieren ganar a cualquier precio; por lo que a raíz de los avances tecnológicos, iniciados en el siglo anterior, comienza el consumo de sustancias. La sociedad ignoró un tanto este fenómeno, puesto que se tardó varios años en regular desde el punto de vista legal dicha situación. Esto podría deberse a que el consumo de drogas para aumentar la eficiencia funcional

de los atletas, no se concibió como una violación a las normas de la competición hasta que en 1933 pasó a formar parte del lenguaje inglés el término “Doping”, gracias a las aportaciones del Dr. Otto Rieser y colaboradores, quienes discutían sobre la existencia del dopaje en el deporte.

Siglo XXI

En la actualidad, además de todas las sustancias que se han mencionado, ha surgido una nueva forma de doping, el dopaje genético, que se avizora sea el futuro de este repudiable fenómeno pero que tiene un riesgo extremado para el deportista. Así que su generalización se producirá dentro de diez o veinte años, cuando la terapia génica sea un procedimiento normal.

El dopaje genético consiste en la inserción de genes artificiales, fabricados, copias artificiales de genes humanos, que luego son manipulados para producir grandes cantidades de proteínas en los pacientes. Se puede hacer para matar células cancerígenas, para hacer que el cuerpo sintetice medicamentos que hasta ahora se administran, para introducir copias sanas de genes defectuosos... Y todos esos avances pensados para curar enfermedades los pueden utilizar los deportistas para aumentar su rendimiento. Próximamente se podrá tocar el gen que determina la producción de EPO (Eritropoyetina) en el organismo y se podrá modificar el fenotipo de las fibras musculares, así los atletas blancos podrán tener las fibras musculares rápidas de los negros. Aunque hay un problema que los genes artificiales no se controlan bien, su buen funcionamiento es aleatorio, por lo que puede haber problemas muy graves.

CRONOLOGÍA DE LOS CASOS MÁS FAMOSOS DE DOPING EN EL DEPORTE

1865 - El primer caso documentado fue en natación con la toma de una droga desconocida que incrementaba la capacidad de resistencia, durante la competencia en el canal de Ámsterdam.

1879 - En los populares 6 días de carreras ciclistas, los atletas franceses prefirieron mezclas basadas en la cafeína, los belgas usaban azúcar mezclado con el éter, mientras que otros utilizaban las bebidas alcohólicas o la nitroglicerina.

1886 - Se registra la primera muerte causada por dopaje, la del ciclista inglés Arthur Linton por la toma de un cóctel de estupefacientes entre ellos la efedrina, durante la carrera París-Burdeos.

1904 - En el maratón de los Juegos Olímpicos de St. Louis, Thomas Kicks, quien acababa de ganar la carrera, se derrumbó y los doctores demostraron la toma de Estricnina y coñac antes de la carrera.

1908 - El italiano Dorando Pietri utilizó estricnina en la maratón de los Juegos Olímpicos de Londres, lo cual le produjo tres caídas y la pérdida de la medalla alcanzada. Después de estos acontecimientos, el Barón Pierre de Coubertin (fundador de los JJ. OO modernos) pronunciaría la famosa frase: “lo importante no es ganar, sino participar” en la cena clausura de los juegos.

1910 - James Jeffrie denunció a Jack Johnson después que este lo venciera, alegando que su té fue contaminado (dopado) para derrotarlo. Éste es el primer caso divulgado, de acusar a atletas por dopaje. Se han divulgado muchos casos similares del doping en boxeo durante la primera mitad del siglo XX.

1936 – En los Juegos Olímpicos de Berlín el corredor Rudolf Harbig conquistó el triunfo de la prueba de 800 metros por el consumo de anfetaminas.

1952 - En los Olímpicos de Invierno de Oslo varios patinadores de velocidad sobre hielo enfermaron y requirieron de atención médica por el empleo de anfetaminas. Hubo una creciente preocupación cuando se encontraron en las taquillas de los atletas ampollas y jeringuillas.

1960 - En los años 60 comenzó un dramático incremento del uso de sustancias dopantes. Durante los Juegos Olímpicos de Roma de 1960, el ciclista danés K. Jensen murió por un abuso de anfetaminas.

1967 - Mueren el ciclista británico Tom Simpson de 30 años que participaba en el Tour de France por tomar anfetaminas y el corredor Dick Howard por sobre dosis de heroína.

1968 - El boxeador alemán Jupp Elze murió después de un cóctel de anfetaminas.

1976 - En los Juegos Olímpicos de Montreal, forzaron al atleta polaco Kaczmarek y al atleta búlgaro Khristov (ambos levantadores de pesas) a devolver sus medallas de oro después de ser acusados de dopaje.

1984 – Se demuestra mediante varios controles antidoping, el resultado positivo obtenido en la maratonista suiza Gabriela Andersen.

1988 - Ben Jonson, durante las Olimpiadas de Seul, fue el ejemplo más conocido. Dio positivo en un esteroide anabólico prohibido (Stanozolol); se le quitó su medalla de oro en 100 metros lisos y fue suspendido durante dos años. Más adelante se probó que todos o casi todos los finalistas en esa carrera habían tomado sustancias prohibidas.

1992 - En los Juegos Olímpicos de Barcelona se detectan en los controles antidopaje realizados un total de 5 positivos, de los que se lleva el récord el atletismo con 4, correspondiendo 1 a voleibol.

1996 - En los Juegos Olímpicos de Atlanta, se utiliza un material más sofisticado a nivel de laboratorio y detectan un total de once controles positivos, siendo el producto más empleado una sustancia denominada Bromantán.

2000 - Durante los Juegos Olímpicos de Sydney se conocieron nueve casos de dopaje. Entre ellos, el más llamativo fue el de la gimnasta rumana Andrea Raducan, a la que se le quitó la medalla de oro ganada en el concurso individual de gimnasia artística. Otro importante fue el de la laureada velocista estadounidense Marion Jones.

2004 - En los Juegos Olímpicos de Atenas se confirman 23 casos de doping, 11 eran levantadores de pesas y cinco ganaron medalla. El caso más relevante para nuestro país fue el que se dio en el evento de lanzamiento de la bala femenino donde Yumileidi Cumbá obtuvo el oro después de que la rusa Irina Korzharenko ganadora de la competencia diera positivo en el control antidoping.

2005 - El destacado velocista norteamericano Tim Montgomery es acusado de dopaje; en consecuencia se le retiran todos sus resultados y trofeos obtenidos desde el 31 de marzo de 2001, incluyendo el record mundial de los 100 m planos de 9.78 s.

2010 - Se conoció, después de un control antidoping realizado durante el Tour de Francia, la presencia de clenbuterol en la orina del ciclista español Alberto Contador, lo que le costaría el título alcanzado en esta competición.

2012 – Tras meses de investigaciones se comprobó el empleo de sustancias dopantes como EPO, hormonas del crecimiento, cortisona, esteroides y testosterona por parte de Lance Armstrong y se le despojó de los 7 títulos obtenidos en el Tour de Francia.(2)

PRINCIPALES POLÍTICAS ANTI-DOPING

Antes de la implementación de los programas de muestreo de drogas, a finales de 1960, el uso de sustancias para aumentar el desempeño por parte de los atletas era comúnmente aceptado dentro de la comunidad deportiva internacional. Atletas, técnicos y dirigentes usualmente simulaban desconocer el hecho o simplemente lo practicaban abiertamente.

Aunque el uso de la droga se reportó como algo ampliamente usado en los Juegos de Helsinki en 1952 y un poco menos en los Olímpicos de Melbourne en 1956, los países comenzaron a preocuparse eventualmente por el daño que las drogas estaban causando en los individuos y el deporte.

El primer hecho internacional anti-doping significativo ocurrió en 1960 cuando el Consejo Europeo, un grupo de 21 países de la Europa Occidental, publicó una resolución contra el uso de sustancias de doping en el deporte. La línea de acción comenzó a cambiar desde la aceptación inicial del doping hacia salidas siempre más positivas anti-doping.

Francia emitió una legislación nacional anti-doping en 1963 y Bélgica hizo lo mismo en 1965. El impacto de los programas anti-doping, hasta entonces, fue relativamente pequeño. Y solo hasta que la impresionante muerte televisada del ciclista Tommy Simpson se dio en el Tour de Francia en 1967, el Comité Olímpico Internacional (COI) se vinculó activamente en las iniciativas internacionales anti-doping. La Comisión Médica del COI fue establecida en 1967 y las primeras muestras anti-doping se tomaron en los Juegos de México en 1968. Una relación de sustancias prohibidas fue dada a conocer por el COI, relación que ahora incluye estimulantes, bloqueadores-beta, analgésicos narcóticos, diuréticos,

agentes anabólicos, péptidos, hormonas glicoproteínicas y sustancias análogas. Las prácticas del doping farmacológico y a través de la sangre, así como la manipulación química y física también fueron prohibidas.

Los gobiernos y las organizaciones deportivas nacionales e internacionales continuaron implementando las iniciativas anti-doping a través de finales de 1960 y durante 1970. La toma de muestras anti-doping se hizo más común en las competiciones deportivas de alto nivel.

Desafortunadamente, el solo hecho de que los programas anti-doping estuvieran en operación no garantizaba su efectividad. La posibilidad de detectar resultados positivos era limitada no solo a causa de una tecnología entonces inadecuada sino porque los atletas aprendieron rápidamente a cómo evadir el sistema. Esto incluía intentos de sustituir las muestras de orina y la suspensión del uso de la droga con un tiempo suficiente antes de las competencias como para que no saliera ninguna traza de la droga cuando la muestra fuera tomada según Rodríguez, C. (2008)

En 1983, las estrategias del análisis de las muestras avanzaron de forma importante cuando los procedimientos analíticos fueron significativamente refinados. La introducción de la cromatografía de gases y la espectrometría de masas permitieron obtener resultados más confiables y seguros en forma más consistente. En 1983 esta nueva tecnología permitió descubrir el famoso escándalo de los Juegos Panamericanos de Caracas donde numerosos atletas resultaron positivos en sus muestras y muchos otros abandonaron los Juegos sin competir para evitar ser descubiertos.

El COI estableció un conjunto de procedimientos y estándares para los laboratorios para asegurar que los análisis de las muestras se condujeran de una manera uniforme y efectiva y periódicamente publica una lista actualizada de los pocos laboratorios en el mundo que han sido acreditados para adelantar los análisis de las muestras anti-doping.

En 1990 se añadieron nuevas sustancias a la lista de sustancias dopantes y al año siguiente, se creó la subcomisión de control antidopaje fuera de la competición que reforzaba la labor existente hasta el momento. Después de ello

se han realizado congresos, publicaciones, conferencias y actos en contra del dopaje.

Las actuaciones antiéticas de dopaje de los atletas afectaron de manera decisiva la credibilidad del deporte de élite de cara al público e influyeron en la creación, en 1999, de la Agencia Mundial Antidopaje (A.M.A.) y en la aprobación del Código Mundial Antidopaje (2003).

Actualmente, la A.M.A dirige y coordina la lucha, publicando anualmente la lista de sustancias y prácticas prohibidas dentro y fuera de las competiciones, asegurando así que todos los deportistas estén sometidos a las mismas reglas, la gran diferencia se muestra en el aumento del 25% de controles y la obligatoriedad de los análisis de sangre en los juegos de Atenas con respecto a Sídney 2000.

CONCLUSIONES

Después de analizar los antecedentes históricos del doping podemos concluir que este fenómeno se remonta a las primeras civilizaciones que existieron en nuestro planeta, es casi tan antiguo como el deseo del hombre de vencer a cualquier costo, precisamente esta ambición ha traído consigo el desarrollo gradual durante siglos de novedosas sustancias y métodos con este fin. La sociedad en que vivimos actualmente y los retos que suponen la globalización neoliberal y sobre todo el profesionalismo para la actividad deportiva, han corrompido su noble espíritu llevándolo a prácticas tan lamentables como el dopaje. Podemos afirmar entonces que el Doping es uno de los mayores males que afronta el deporte casi desde sus inicios y que aun en nuestros tiempos y por lo que parece, en los venideros, no será solucionado.

BIBLIOGRAFÍA

1. Rodríguez, C. (2008) *La historia del dopaje. Historia del dopaje, sustancias y procedimientos de control*. Vol. 1. CSD: Madrid.
2. López, S. (2012). "Evolución del dopaje en el deporte". *Trances*, 2(1):30-54.
3. Dumas, P.: "El doping". Edit. *Gaceta Médica de Francia*. Pág. 7-12. París. 1977.
4. Ramos Gordillo, A. y Apolinario Rodríguez, L.: *Doping y deporte*. Edit. Dirección General de Deportes. La Laguna. 1990.

5. Rodríguez, J. (2003). *Historia del deporte*. Inde, Barcelona.
6. Ramos Gordillo, A.S. (2000). *Dopaje y deporte: antecedentes y evolución*. Las Palmas de G.C: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio y Publicaciones y Producción Documental.
7. Rodríguez, C. (2008) *El dopaje. Historia del dopaje, sustancias y procedimientos de control*. Vol. 2. CSD: Madrid.
8. Gómez, J.R.; Hernán, B.; Jurado, M.I.; Edir, M. (2006). "Aspectos éticos y legales del dopaje en el deporte". *Efdeportes* Revista digital, 11(103). Disponible en www.efdeportes.com
9. Barbany, J.R. (2002). *Fisiología del ejercicio físico y el entrenamiento*. Paidotribo: Barcelona.
10. Baron, D., Martin, D., & Abot, S. (2007). "El dopaje en el deporte y su propagación a las poblaciones de riesgo: una revisión internacional". *World Psychiatry* (Edición española), 5(2): 118-123.
11. Garnés, A.F.; Tuells, J. Gutiérrez, M. (2006). "El dopaje en los deportes de contacto". *Efdeportes* Revista digital, 11(112). Disponible en www.efdeportes.com
12. Gracia, L., Rey, J.P. y Casasús, J.A. (2009). "El dopaje en los Juegos Olímpicos de Verano" (1968-2008). *Apunts: Medicina*; 44(162): 66-73.
13. Laudo, C., Puigdevall, V., del Río, M.J. y Velasco, A. (2006). "Hormonas utilizadas como agentes ergogénicos: situación actual del problema". *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, 29 (2): 207-217.
14. Mataix, J., Sanchez, P. y González, J. (2006). *Nutrición en el deporte: ayudas ergogénicas y dopaje*. Díaz de Santos: Madrid.
15. Ramos, A.S. (1999). "Lucha contra el dopaje como objetivo de salud". *Adicciones*, 11(4): 299-310.
16. Rodríguez Bueno, C.: *Dopaje*. Edit. Interamericana-Mcgraw-Hill. Madrid. 1992.
17. Rodríguez, J. (2003). *Deporte y Ciencia, Teoría de la actividad física*. Inde, Barcelona.