

**ISP “RAFAEL MARÍA DE MENDIVE”**  
**PINAR DEL RÍO**

**TÍTULO:** El desarrollo de habilidades de estudio, con enfoque profesional, en la formación del licenciado en Cultura Física.

**AUTOR:** Lic. Yosvany Pedroso González

**RESUMEN.**

El sistema de trabajo metodológico en la formación universitaria y en particular en la carrera de Cultura Física, es perfeccionado de manera continua, en cuanto al diseño sistémico del mismo y a las líneas de trabajo metodológico, las cuales se mueven desde la enseñanza hacia el aprendizaje, en particular se enfatiza en el logro del protagonismo estudiantil en el aprendizaje. Este perfeccionamiento se materializa en el establecimiento de directivas para unificar los indicadores relativos a la calidad de la clase y del proceso de diagnóstico – caracterización de cada estudiante y del grupo; enfatizándose en la actividad de aprendizaje del estudiante, en cuanto a la tarea de estudio, las relaciones afectivas para el aprendizaje, y el estudio independiente.

Se han creado condiciones materiales para potenciar la actividad de estudio, que se refuerzan desde el curso 2000 – 2001, con acciones como la puesta en práctica del Programa Editorial Libertad, El Programa de Computación, Las Mesas Redondas, La Universalización de la Educación Superior, equipamiento de los centros con televisores, videos y computadoras. En estas condiciones los medios de enseñanza actúan como facilitadores del aprendizaje, y desde éstos, se reorienta el papel de los componentes no personales y personales del proceso educativo.

Con respecto al componente organizativo del estudio independiente se ha establecido desde 1998 los lineamientos para fortalecer la responsabilidad ante el estudio, y la redimensión del horario docente, potenciando espacios educativos dirigidos a la realización de la actividad de estudio, donde el profesor universitario pueda brindar

niveles de ayuda al estudiante. Se enfatiza en la planificación, orientación y control del estudio independiente.

Este proceso de integración que ha evolucionado sistemáticamente, constituye una condición pedagógica básica, que sustenta las actuales concepciones sobre el proceso educativo en las Universidades del Deporte. La identificación del trabajo metodológico como pilar de la integración, favorece las relaciones entre los diferentes contextos donde se forman los estudiantes de esta carrera.

En general, el análisis de los referentes teóricos-metodológicos que sustentan la gestión del proceso de desarrollo de las habilidades de estudio, permitió identificar que:

- Existen diferentes enfoques sobre el estudio, que lo consideran como objeto de investigación desde perspectivas diferentes, aunque ninguno de ellos se centra en una sola de estas perspectivas, más bien potencian una de ellas, distinguiéndose los siguientes:
  1. Considerarlo como actividad.
  2. Considerarlo como capacidad.
  3. Considerarlo como habilidad.
  4. Considerarlo desde la relación: aprendizaje estratégico – actividad de estudio.
  5. La actividad de estudio como objeto de la gestión.

Esta investigación se adscribe al tercer enfoque e integra elementos esenciales de los enfoques restantes:

- Para la gestión del proceso de desarrollo de las habilidades de estudio deben ser consideradas las funciones generales de la gestión, la relación entre formación y desarrollo de la habilidad, las exigencias didácticas para el desarrollo de habilidades que se derivan del enfoque histórico cultural y en particular de la teoría de la dirección de N. Talizina, así como el trabajo metodológico como vía para accionar sobre profesores y estudiantes, para el control de este proceso y para articular las acciones educativas que prevalecen en el proceso educativo actual.
- Evolutivamente se han favorecido condiciones en la carrera de Licenciatura en Cultura Física para la gestión del proceso de desarrollo de las habilidades de estudio

y las acciones realizadas por esta, son antecedentes que favorecen la búsqueda de otras alternativas metodológicas, para perfeccionar la gestión, considerando las concepciones pedagógicas que sustentan las actuales transformaciones en la carrera.

- Las características actuales de este proceso, revelan la necesidad de cambio en cuanto a las acciones a desarrollar desde la instancia de la carrera en la gestión, para lograr el establecimiento de relaciones entre:
  - ✓ Los contextos educativos donde se forman los estudiantes, las disciplinas, años y asignaturas.
  - ✓ La actividad pedagógica profesional y la actividad de estudio.
  - ✓ Actividad-habilidad-capacidad.

### **Las habilidades de estudio, con enfoque profesional en la carrera de Cultura Física.**

La posición asumida en relación con las características del proceso educativo actual, lleva a considerar la necesidad de establecer nexos sistémicos entre las habilidades de estudio y las habilidades profesionales, para la gestión de su proceso de desarrollo, así como al replanteamiento de este proceso en correspondencia con los problemas profesionales, y desde esta perspectiva, se connota el enfoque profesional de estas habilidades atendiendo a cuatro rasgos esenciales:

- Se subordinan a los problemas profesionales de la carrera objeto de análisis.
- Se articulan con las habilidades profesionales de la carrera, identificando los nexos estructurales con estas habilidades, considerando la estructura interna de ambos tipos de habilidades.
- Se articulan con las habilidades particulares de las disciplinas y asignaturas, considerándolas como habilidades generales del año que penetran en todas las áreas del saber en el proceso educativo.
- Estructuración de las acciones educativas considerando dos dimensiones, para orientar la gestión, primero hacia la formación de recursos para aprender a aprender (dimensión cognitiva-instrumental), y más adelante hacia la formación de recursos para aprender a enseñar (dimensión socio profesional).

El análisis descrito del procedimiento seguido para determinar las habilidades de estudio de la carrera, ubica a los elementos relativos al plan de estudio y al modelo del profesional, como esenciales para llegar a identificar las habilidades de estudio y estos elementos posibilitan además consolidar la concepción profesional de las mismas, al subordinarlas a los problemas profesionales de la carrera, lo cual constituye un rasgo distintivo de profesionalización.

El conjunto de habilidades de estudio por su nivel de generalidad, sustenta toda la actividad de estudio de la carrera, y el dominio de las acciones correspondientes, facilita esta actividad, que a su vez es fuente de desarrollo de las habilidades de estudio, por las interacciones entre los componentes personales que en ella se producen.

En concordancia con lo visto hasta el momento, la **actividad de estudio** de la carrera se considera como *el proceso de interacción sujeto – objeto de estudio – tareas que tiene como propósito, que el estudiante auto regule su proceso de aprendizaje en la interacción grupal, a partir de la utilización máxima de sus habilidades, recursos y posibilidades.*

Definitivamente, la determinación de las habilidades de estudio en la carrera es, según la lógica seguida, esencial para la concepción del proceso educativo, puesto que de las características identificadas para este proceso se infiere la necesidad de desarrollar niveles de independencia cognoscitiva en los estudiantes como resultado del propio proceso educativo, que posibilitan el desempeño de estos en los roles de profesor en formación y de estudiante que se inserta en el modelo de educación a distancia.

Con el propósito de integrar habilidades que aparecen fragmentadas en la literatura, y de buscar niveles de generalidad, que posibiliten una concepción didáctica más integradora de las habilidades de estudio y de su proceso de desarrollo, en este trabajo se asumen como habilidades de estudio para la carrera las definidas por Rubio I, 2005:

1. *Habilidad de búsqueda de información.*
2. *Habilidad de procesamiento de la información.*
3. *Habilidad de comunicación de la información.*

**Habilidad de búsqueda de información:** las acciones mentales y prácticas que realiza el sujeto para orientarse en las diferentes fuentes cognoscitivas, que le permitirán

aproximarse teórica, empírica o prácticamente, al objeto que necesita conocer para resolver determinadas tareas cognitivas y/o problemas.

En cualquier ámbito de la vida, el sujeto tiene que saber orientarse hacia la búsqueda de información para resolver un problema, pero en los profesionales de la cultura física, la búsqueda de información se transforma en un modo de actuar que debe ser planificado conscientemente para que los futuros profesores de Educación Física preparen a sus estudiantes en función de desarrollar estas habilidades, luego en el proceso educativo del profesor esta habilidad debe formarse atendiendo a los **tipos fundamentales de búsqueda:**

1. Bibliográfica.
2. Información del resultado de la actividad profesional y el diagnóstico: la que se recoge en estrategias, programas, informes, expedientes escolares y otros documentos del proceso educativo.
3. Del intercambio profesional: aquella que se recoge en informes de investigación o que se produce oralmente en eventos o intercambios dirigidos.
4. De los medios audio visuales y computarizados.

**Habilidad de procesamiento de la información:** por procesamiento de la información se asume, el conjunto de acciones mentales y prácticas que realiza el sujeto para comprender, analizar y reajustar la información que se condiciona a los recursos y posibilidades del estudiante.

El procesamiento de la información está en correspondencia con el tipo de información, y consecuentemente, está en estrecha relación con los tipos de búsquedas analizadas.

El desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento y de las habilidades de estudio que deben ser formadas en los niveles precedentes, constituyen base para la formación y el desarrollo de esta habilidad.

**Habilidad de comunicación de la información:** por comunicación de la información se entienden aquellas acciones que ejecuta el sujeto para organizar, elaborar y darle salida a la información, tanto de forma oral como escrita.

En la carrera se deben distinguir los tipos de auditorios para la comunicación, teniendo como fundamentales:

- Auditorio escolar (sus alumnos y otros alumnos).
- Auditorio profesional (tutor, otros profesores en formación, otros profesores de los contextos educativos).
- Auditorio adulto no profesional (familia, comunidad).

Considerando que una de las premisas para la determinación de las habilidades de estudio de la carrera, es su estructuración en acciones y operaciones, a continuación se presenta la estructura en acciones de estas habilidades de estudio:

### **Búsqueda de información:**

- Análisis de las condiciones de la tarea docente y/o profesional.
- Proyección del tipo de búsqueda.
- Ejecución del tipo de búsqueda.
- Control y retroalimentación de la búsqueda realizada.

### **Procesamiento de la información:**

- Decodificación de la información.
- Descomposición de la información en partes para la comprensión de estas.
- Análisis y articulación de las partes para la comprensión global.
- Establecimiento de códigos propios.

### **Comunicación de la información:**

- Análisis del rol que se desempeña y de las condiciones.
- Organización de la comunicación.
- Ejecución de la comunicación.
- Control y retroalimentación.

**Algunas precisiones para la articulación de los componentes didácticos del proceso de desarrollo de las habilidades de estudio y los del modelo del profesional de la carrera.**

Como se conoce el año académico es considerado como la célula del trabajo metodológico, donde se concretan las relaciones interdisciplinarias que se precisan para integrar contenidos generales que promueven el **autodesarrollo**, como resultado del proceso. Estas relaciones interdisciplinarias sustentan la articulación entre los componentes didácticos del proceso de desarrollo de las habilidades de estudio, con enfoque profesional y los componentes didácticos de las asignaturas.

Esta relación se constituye en el núcleo de la alternativa que se pretende ofrecer, puesto que es una invariante de la gestión del proceso de desarrollo de las habilidades de estudio, con enfoque profesional, que penetra tanto a los ciclos como a los contextos educativos. La articulación precisa de la determinación de los nodos interdisciplinarios que pueden ser del tipo que identifica H. Hernández (1995):

- **Nodos que se recuperan:** las habilidades de estudio formadas en los años anteriores o niveles que anteceden, y que constituyen base para la gestión del proceso de formación y desarrollo en el año.
- **Nodos que se establecen:** la incorporación de nuevos objetos a las habilidades, acciones y operaciones, o incluso el paso de una dimensión a otra, en correspondencia con el ciclo.
- **Nodos que se enriquecen:** sistematización de las habilidades, incorporación de saberes teóricos y metodológicos al sistema de acciones y operaciones, relativas a la autoevaluación, y el autodesarrollo permanente.

#### **A MODO DE CONCLUSIÓN:**

La estructuración del proceso de desarrollo de las habilidades de estudio en la carrera de Licenciatura en Cultura Física requiere de considerar como principios los siguientes:

1. *Relación contextualizada entre habilidad de estudio – actividad de estudio – auto desarrollo.*
2. *Unidad entre actividad pedagógica profesional y actividad de estudio.*

- Curricularmente en el nuevo plan de estudios, aunque existen potencialidades evolutivas al compararlas con los planes de estudio anteriores, para la gestión del proceso de desarrollo de las habilidades de estudio con enfoque profesional en la

carrera no existen acciones coherentes en la dinámica del proceso educativo para la gestión de este proceso, a pesar de que es condición esencial, el dominio de estas habilidades para los futuros profesionales; las que deben articularse a la estrategia de trabajo metodológico del colectivo de año y de los colectivos de asignaturas, organizadas a partir de la estructuración en acciones y operaciones de cada sistema de habilidades.

- La determinación de los nexos sistémicos entre las habilidades de estudio y las habilidades profesionales, posibilita estructurar el conjunto de tareas a proponer a los estudiantes, para la búsqueda, procesamiento y comunicación de la información en relación con la actividad que caracteriza el aprendizaje de cada una de las asignaturas correspondientes según el año así como de sus habilidades particulares.