

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA
“NANCY URANGA ROMAGOZA”
PINAR DEL RÍO

TÍTULO: La comunicación oral en los deportistas: mito o realidad

AUTORES: MSc María Matilde Fuertes Porben

Lic. Alicia María Gilimás

Lic. Raidelín Hernández Porraspita

SINTESIS CURRICULAR

Nombre y Apellidos: María Matilde Fuertes Porbén

Año de nacimiento: 1963

Categoría Científica: Master en Ciencias

Profesora de Español Comunicativo

Centro que labora: Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga”

Teléfono: 753359 **Correo electrónico:** <matilde@fcf.pinar.cu>

RESUMEN

Este trabajo posee como objetivo brindar herramientas para que los atletas concienticen y solucionen las inadecuaciones presentadas a la hora de comunicarse oralmente, además proporciona un conjunto de fundamentos psicológicos, fisiológicos, sociológicos y pedagógicos sobre competencia comunicativa, que influyen en el desarrollo de la personalidad multifacética de los deportistas. El trabajo proporciona una propuesta dirigida a estimular el respeto por la Lengua Materna, desde las clases, los entrenamientos, análisis de grupo, cátedras martianas y otras actividades, aportando la definición de la comunicación oral, visto desde la perspectiva del deporte, es decir que los deportistas logren poseer un registro competente como futuros profesionales, desarrollando una *capacidad* relacionada con el hecho de saber cuándo podemos hablar o cuándo debemos callar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma, mediante el intercambio de experiencias, vías, procedimientos, para tratar de alcanzar la excelencia en la comunicación oral, que en un mundo competitivo como el nuestro, es la base

del éxito en todas las esferas donde se desarrolla la vida del hombre. Las actividades que se sugieren fueron validadas, a través del desarrollo de un pre-experimento, para constatar su efectividad en la práctica pedagógica-deportiva de la Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga", estas constituyen, además, uno de los aportes prácticos de esta investigación. Los resultados alcanzados proporcionan modos de actuación del docente y el entrenador, de forma tal que generen cambios en sus alumnos, que contribuyan al fortalecimiento de la expresión oral propio de un deportista integral de la sociedad cubana actual.

INTRODUCCIÓN

Desde nuestra infancia, los seres humanos vamos adquiriendo y desarrollando una *capacidad* relacionada con el hecho de saber cuándo podemos hablar o cuándo debemos callar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma, es decir, desde niños adquirimos un *conocimiento* no sólo de la gramática de nuestra lengua materna, sino que también aprendemos sus diferentes *registros* y su pertinencia; somos capaces de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación nuestra y la de los otros.

Aún más, podemos afirmar que la comunicación oral es **integral**, puesto que también involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y sus usos, y con los demás sistemas de comunicación en general. Naturalmente, la adquisición de tal capacidad debe estar ligada a una experiencia social, a unas necesidades, a unas motivaciones y a una acción.

El modelo de lengua que subyace en este concepto del *habla*, implica, desde luego, que la única función de las lenguas no es nombrar, sino que ellas también están organizadas para lamentarse, alegrarse, rogar, prevenir, defender, atacar; están relacionadas con las distintas formas de persuasión, dirección, expresión y juegos simbólicos.

El verdadero sentido de las lenguas humanas sólo puede llegar a ser comprendido en el ámbito natural de su uso para permitir la conversación, la interacción comunicativa, el trato verbal cotidiano, la vida en sociedad.

Así entendidas, las lenguas dejan de ser meros sistemas semióticos abstractos, inmanentes, ajenos a las intenciones y a las necesidades de los

hablantes, y se convierten en *teatros, en espacios de representación*, en repertorios de códigos culturales cuya significación se construye y se renueva de manera permanente por medio de estrategias de participación, de cooperación y de convicción.

DESARROLLO

Desde que el hombre está en formación podemos mediante el lenguaje oral ir desarrollándole su comunicación, su intelecto, así como una mayor capacidad de captación, comprensión y facilidad de expresión, que en un futuro será su fuente de desarrollo intelectual.

Hasta donde es una leyenda o una realidad el mal uso a la hora de expresarse que le dan los atletas a la lengua materna, si tenemos en cuenta que una de las actividades primordiales del ser humano es la comunicación que lo hacemos por medio de nuestra lengua materna.

Así las cosas se han creado programas de maternidad y paternidad conciente que preparan a la pareja para estimular el feto desde las primeras semanas de gestado, a partir de la cual ha quedado demostrado que la estimulación fetal temprana, favorece el desarrollo intelectual del niño y por ende todos los procesos cognitivos tales como: pensamiento, la memoria, la atención y la expresión oral.

Para nadie es un secreto que la comunicación oral se ha ido vulgarizando con elementos chabacanos que se han convertido en normas, sobre todo si hacemos un balance en nuestras deportivas o los atletas en general encontraremos una degradación grande en su lengua oral.

¿Qué ha pasado con la comunicación oral en nuestras escuelas deportivas específicamente? Es preocupación de sociólogos, lingüistas e investigadores en general descubrir el por qué se expresan tan mal los deportistas cubanos.

Nadie como nuestro país para eliminar esta gran dificultad en el lenguaje, más cuando el comandante en jefe Fidel Castro, lleva a cabo una batalla sin fronteras, por la cultura general de todos los cubanos, basándose y siguiendo el ejemplo de nuestro inolvidable José Martí cuando expresó: Ser culto es el único modo de ser libres, o sea como vamos a ser libres, a tener dignidad si ni siquiera utilizamos correctamente la lengua materna.

No hay cultura posible si nuestra lengua oral que es la base de la escrita está en deterioro, y uno de los espejos fundamentales del nivel cultural alcanzado por el pueblo está en la expresión de los deportistas cubanos, que están conscientes y decididos, en equilibrar sus resultados deportivos a la misma altura que la forma de expresarse oralmente.

Tenemos que perfeccionar en primer lugar la lengua oral, para poder pensar en cultivarnos, ya que está es el eslabón fundamental de la lectura, expresividad, intelecto y riqueza de espíritu en general.

La expresión oral de nuestros atletas, debe ser tarea prioritaria, para que en los próximos años el país ostente un grupo de deportistas mejor preparados y con mayores posibilidades expresivas, aportando así un granito de arena a la labor que estamos enfrascados constructores comprometidos en hacer de Cuba el país más culto del mundo.

El uso correcto de la lengua, en las actuales generaciones de deportistas garantiza que las venideras las hereden con toda su originalidad y riqueza, desechando vocablos vulgares o extranjerizantes, así como también favoreciendo la correcta pronunciación, lo que facilita el proceso de comunicación interpersonal y da cuenta de la preparación cultural de nuestros atletas.

Nos corresponde a nosotros vanguardias en la lucha por la emancipación cultural de los ciudadanos, estimular el uso correcto de la lengua materna, en la propia actividad docente y hasta en los intercambios que tenemos con los jóvenes en los marcos fuera del aula. Solo así los atletas podrán pronunciarse en defensa de la patria de forma coherente, locuaz y culta en cada rincón del mundo, demostrando en cada frase la preparación cultural de los deportistas cubanos.

Sabemos que la tarea es bien difícil, pero para nada utópica. Es seguro de que sembrando los frutos hoy, recogeremos una rica cosecha en el futuro, con la que podamos alcanzar un equilibrio entre la cultura del deporte y la lengua materna.

Por su carácter cotidiano, la mayoría de los hablantes no le conceden al lenguaje oral la importancia que en todo sentido tiene. Tampoco se percatan de las infinitas posibilidades que brinda, ni de que a veces se utiliza erróneamente

y mucho menos de que esto es susceptible de mejoramiento continuo, empleando la practica sistemática, orientada y consciente.

Martí expresó”: La expresión rinde culto a la belleza, a la sobriedad y a la verdad”¹

No hay mejor reflejo de integridad en un ser humano que el hablar acorde al desarrollo intelectual alcanzado, no hay mejor veneración a lo aprendido, que expresarnos de una manera verídica, pero bella.

Por eso tenemos que concientizar en nuestros atletas que para llegar a ser inexorablemente buenos deportistas (como pide el Comandante en Jefe) la lengua materna es el primero de nuestros bienes, conocerla, expresarla correctamente, es poseer un capital que nadie puede robarnos y del cual uno saca provecho proporcionado al esfuerzo, que pone en aumentarlo, es decir, de conocerlo mejor por medio de la lectura y por el estudio.

CONCLUSIONES

El trabajo no pretende profundizar en un problema tan complejo como es el del uso perfecto del lenguaje oral, sino enfrentar y solucionar una realidad palpable en el mundo deportivo cubano, es decir encaminar todo los esfuerzos para que los atletas alcancen una competencia semántica apropiada, los cuales diagnosticamos con inadecuaciones léxicas que no son propias de deportistas formados por la Revolución.

Por consiguiente, contribuir al fortalecimiento de la expresión oral en los deportistas, es trazarse una meta imprescindible para el desarrollo cultural de un país, más sí tomamos como basamento el enfoque histórico---cultural de Vigotski, específicamente la relación especial que nos precisa entre pensamiento lenguaje, que no solo interactúan, sino que son indisolubles, así como el papel que juega la mediación social en el desarrollo de estos procesos psíquicos superiores y en la formación de conceptos como expresión concreta del pensamiento.

No se concibe una sociedad donde la comunicación no este al mismo nivel que el sistema económico, social y educacional del país, porque simplemente la

competencia en el lenguaje es imprescindible para el desarrollo integral del mismo.

Verdad es que no todas las personas poseen el mismo caudal lingüístico, pero no cabe duda que las ventajas estarán de parte de aquellos en que ese caudal sea más preciso. Todo el mundo sabe que el que concibe hacerse entender mejor, el que se expresa con mayor calidad y precisión, es dueño de recursos poderosos, para abrirse camino en el trato con sus semejantes. “El arte de hablar y de escribir es el arte de persuadir”.

Las dificultades de los deportistas en la expresión oral nos preocupa grandemente por su precedente en la sociedad que los admira, como ejemplo de sacrificio y trabajo al servicio de su pueblo, por consiguiente valorando la situación pensamos poder ayudarlos con la propuesta que llevamos a cabo.

De forma general, para este grupo estudiado se obtiene que las dificultades en la comunicación oral se deben fundamentalmente a:

1. Mala estimulación desde los primeros momentos del desarrollo ontogenético por parte de la familia, lo que podría estar dado por las pocas posibilidades intelectuales y/o por la falta de preocupación.
2. Deficiencia de los maestros para estimular el empleo correcto de la lengua y atender diferencias individuales de la enseñanza primaria, lo que no se salva en ningún nivel de enseñanza.
3. Pertenencia a comunidades y grupos informales con bajo nivel cultural y donde se atropella el lenguaje con errores y vulgarizaciones.
4. Falta de hábito de lectura como rica fuente para adquirir ortografía y vocabulario.
5. Despreocupación por la ausencia, pues se prioriza la práctica de deporte, lo que deja poco tiempo para el estudio y la autopreparación.

BIBLIOGRAFÍA.

- ALEMANY Y BOLUFER, D. José. “Nuevo Diccionario de la Lengua Española”. Editorial Ramón Sopena, S.A, -Provena, 95-Barcelona.
- Comunicación Personalidad y Desarrollo, Edit. Pueblo y Educación, la Habana, 1995.
- DE FIGUEIREDO, Fidelino. “La lucha por la expresión”. Editorial Pueblo y Educación 1975.

- DEL BARCO, Oscar. “Algunas reflexiones sobre el problema del lenguaje”. Editorial Universidad Autónoma de Puebla. México. Oct. 1980.
- HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa, complementos y estudios previos. Editorial Cátedra, Madrid, 1989.
- IBARRA MARTÍN, Francisco. “Metodología de la Investigación Social”. Editorial Félix Varela. La Habana, Cuba, 2001.
- “Lenguaje” Microsoft ®. Encarta ® 2006 (DVD). Microsoft Corporation, 2005
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. “Curso de Redacción”. Editorial Pueblo y Educación, 1935.
- MARTÍ PÉREZ, José J. Nota de Martí al drama “Adúltera”.
 - ROERT DOTRENS, y colaboradores. Tomado del libro “Didáctica para las Escuelas Primarias”. (La Enseñanza de la Lengua Materna) EUDEBA / UNESCO. 1966.
 - Teoría de la acción comunicativa. Taurus Ediciones, Buenos Aires, 1989
 - Wertch, James V. *Vigotsky y la formación social de la mente*, Paidós, Barcelona.