

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA
MATANZAS

TÍTULO: Vínculo entre la Historia y su contribución a la cultura histórica.

AUTORA: Lic. Olga Pérez LLufrío

email: olga.perez@umcc.cu

RESUMEN

En las proyecciones y aspiraciones del desarrollo de nuestra sociedad el binomio educación-cultura, ha sido objetivo fundamental de la política educacional del Partido Comunista de Cuba con el propósito de formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo, el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y espirituales del individuo, sentimientos estéticos que se han de convertir en valores éticos y morales en correspondencia con la moral socialista que defendemos.

El papel indiscutible de la cultura y la educación, relacionado con la transmisión, enriquecimiento, el conocimiento de las experiencias tecnológicas, hábitos, capacidades, formas de conductas y valores, todo ello con el objetivo de preparar al individuo para la vida, modelar un tipo determinado de hombre y mujer para cada época constituye una necesidad para su futuro desenvolvimiento social.

La sociedad sirve de contexto y condiciona el establecimiento y realización de la propia actividad educativa, conformando cada sociedad el tipo de educación que requiere, a la vez que es, en cierta medida un producto de ella, preceptos válidos tanto para la sociedad actual como para la educación superior.

Cada vez más se consolida la interdependencia entre desarrollo sociocultural y calidad de la educación superior, así como las preocupaciones y esfuerzos por concebir y realizar efectivamente una educación de excelencia en correspondencia con las necesidades del mundo de hoy, el cual posee su sello característico, la globalización neoliberal. No cabe dudas de la interconexión a escala global de múltiples procesos económicos, culturales, políticos y sociales que hoy acontecen en el mundo.

Tomar conciencia de ello es una necesidad imprescindible y elemental, y en aras, preservar la educación superior debemos delimitar los efectos negativos de la globalización neoliberal sobre ella, así como revertir, remodelar, transformar y superar las concepciones y prácticas pedagógicas en la gestión en las que afianzamos y llevamos a efecto el que hacer educativo de la educación superior.

En consecuencia a esto, la formación del profesional de nivel superior, que se desarrolla en las diferentes instituciones universitarias, tiene como objetivo esencial garantizar la preparación integral de sus estudiantes, con una sólida formación científico técnica, humanista, que incluye, por supuesto, los valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos que tribute a un profesional culto, competente, creador que responda a las demandas de su sociedad y de su tiempo. La enseñanza de la Historia, desempeña un papel fundamental en la estructuración del sistema de conocimientos sobre la realidad, al permitir el enfoque científico de los problemas globales de la contemporaneidad que se manifiesta particularmente en el tratamiento de los candentes problemas vinculados a la Educación, como una vertiente en desarrollo en el mundo y Cuba. Su tratamiento teórico se enmarca dentro de las necesidades actuales de la formación integral del profesional de la cultura Física, a partir de las dimensiones de dicho problema. Con este trabajo nos proponemos reflexionar sobre el vínculo entre la Historia y su contribución a la cultura histórica.

DESARROLLO

Una idea esencial en la fundamentación de nuestro enfoque para la formación de una cultura histórica, se expresa a través de la necesidad de la indagación científica en torno al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y de los conocimientos históricos en la Facultad de Cultura Física. Lo que se justifica, esencialmente, en la contribución del saber histórico a la formación de una cultura histórica, que permite a los alumnos, mediante los métodos y medios más variados, ponerse en contacto con el análisis histórico de procesos aún en desarrollo, lo cual podría influir en su formación ideológica de manera significativa.

Contribuir a la formación de una cultura histórica es una de las prioridades en la enseñanza de la Historia al ser esta un gigantesco manantial de sabiduría que

contribuye inequívocamente a interpretar nuestro entorno contemporáneo de una forma mucho más nítida y creativa. Nuestro pasado, el pasado humano del que aprendemos a elegir opciones, a escoger entre varias alternativas y, en definitiva, a configurar nuestro futuro constituye un elemento fundamental e imprescindible de interpretación de la realidad presente. Se trata pues, de darle auténtico sentido a la consideración de la Historia (ya general, regional, local o particular como es el caso de la Historia de la Cultura Física), como «maestra de la vida», extrayendo las conclusiones y enseñanzas y aplicarlas a nuestra realidad para contribuir a fomentar una mentalidad más crítica a través de la comparación histórica que a menudo nos descubre lo espurio de alguno de los mitos actuales iluminados por la implacable luz del pasado.

Una cuestión importante en el tratamiento de estos contenidos es la historia local, lo cual significa abordar lo local como historia de la cultura del territorio, que los estudiantes conozcan no solo lo que ha aportado su localidad al proceso revolucionario cubano, sino lo que caracteriza e identifica culturalmente a territorio de origen y sobre la base de ese conocimiento contribuir a la salvaguarda de las más ricas tradiciones culturales de su entorno más cercano.

Todo ello debe contribuir a una formación humanística del profesional universitario, al ser uno de sus componentes la Historia.

Es válido aclarar que posee diversos modos de concebirla y también se le asignan varios elementos constitutivos, para alguna abarca la caracterización y comprensión de los procesos sociales.

A juicio del ponente, considera que actualmente la formación de una cultura histórica presenta limitaciones entre las que se encuentran:

- La visión histórica está limitada por la presentación descriptiva de los hechos y acontecimientos, sin la profundización necesaria.
- El relato de los hechos, va a la ilustración e información como tal, sin revelar el verdadero acontecer en su dinámica, no favoreciendo así el proceso de investigación.

Incide en esto las carencias de conocimientos de los alumnos de la historia general, así como de las habilidades de pensamiento para realizar análisis, síntesis, generalización y otras necesarias para comprender los hechos y reflexionar ante ellos. Lo que

lógicamente incide en la comprensión de las causas y consecuencias de los hechos. Se resume esto en la carencia de conocimientos locales, en función de la comprensión de un hecho, no es posible valorar por tanto la esencia del fenómeno.

Cultura general integrar.

La formación de una cultura general en lo estudiantes en los inicios del siglo XXI plantea la necesidad de jerarquizar determinados procesos que actúan de manera integrada en el contexto en que se desenvuelve el hecho educativo. Estos procesos incluyen por un lado la preparación del conocimiento de los fenómenos históricos contemporáneos y por otro lado la formación integral de los estudiantes exige nuevas concepciones en la capacitación del docente, para enfrentar con éxito su labor desde la cultura histórica sobre la realidad actual. A opinión de la autora la cultura histórica es una dimensión del conocimiento, la investigación y la divulgación de la historia merece por tanto la reflexión y el análisis de nuestros docentes en aras de perfeccionar la educación de las nuevas generaciones en la enseñanza superior.

La comprensión de la misma en la formación integral de los estudiantes, es un elemento fundamental para la elevación de la calidad educativa.

En este empeño resulta esencial la labor del docente, a partir del conocimiento de la realidad histórica más reciente. La formación de convicciones, puntos de vista, opiniones, entre otros elementos, oficia como aspecto central de la preparación del docente, para enfrentar con éxito la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos argumentos permiten identificar la importancia de contar con una verdadera cultura histórica en la formación de los licenciados en Cultura Física, lo que es un imperativo de primer orden en la formación política ideológica, para contribuir a la supervivencia de la revolución cubana en la formación del ser humano, capaz de orientarse adecuadamente en la inestable realidad mundial.

Teniendo en cuenta lo anterior debe incrementarse la pertinencia de la institución docente, la misma debe continuar modificándose para satisfacer el encargo social de preparar para la vida a las presentes y futuras generaciones, hacia un tipo de centro que habilite al estudiante para comprender la compleja situación de la humanidad y participar en su transformación.

En el proceso docente educativo, desde su diseño hasta su realización y en la capacitación de los profesores estos problemas tienen que quedar resueltos.

Los programas de las asignaturas deben incluir también el tratamiento de lo local. Sin embargo, la experiencia demuestra que esta es una cuestión no siempre lograda y pueden señalarse como sus principales causas:

- La no existencia de un texto que sistematice los conocimientos históricos locales más significativos con un enfoque pedagógico.
- Insuficientes conocimientos históricos y poco dominio metodológico por parte de los docentes.
- La hiperbolización de lo local, es decir, la absolutización de lo local exagerando el papel del territorio en el devenir histórico nacional.

Las investigaciones realizadas por los historiadores locales y las tesis ya sea de pregrado o de maestría constituyen un valioso material para la enseñanza de la historia, pues propician un acercamiento a los estudios más actualizados sobre el tema.

La Comisión de Historia en Matanzas, representada por profesores del Instituto Superior Pedagógico “Juan Marinello”, conjuntamente con la Unión de Historiadores de Cuba en la provincia, se han propuesto como tarea principal para el presente año, la elaboración de un sistema de conocimientos mínimos de la historia del territorio, a partir de los resultados de las investigaciones históricas de prestigiosas personalidades matanceras y los aportes de los docentes del territorio. Este trabajo se propone como ideas rectoras las siguientes:

- Demostrar los aportes históricos y culturales de la provincia de Matanzas al desarrollo de la nación cubana e incorporarlos lógicamente y coherentemente al proceso docente educativo.
- Exaltar los valores de la cultura histórica matancera.
- Desarrollar el sentido de identidad a partir del conocimiento histórico.
- Contribuir a la formación de una cultura general integral.

Partiendo de estas ideas rectoras la autora en su tema de investigación considera necesario reconocer la necesidad de profundizar en temas tan actuales como la educación y el desarrollo lo que no puede estar separado de la dinámica de la universidad cuando se reconoce que el docente para el trabajo con La historia local

puede asumir en la docencia de diferentes formas, a las cuales se considera oportuno hacer referencia:

- La clase, se considera la más importante alternativa en la que debe incorporarse de forma lógica lo local en su vínculo intrínseco con los acontecimientos nacionales que se están tratando.
- El trabajo docente que se realiza en el museo municipal tiene un papel clave en el estudio de la historia local, ya que permite el trabajo directo con las fuentes originales o no, que por sí mismas constituyen fuentes históricas, díganse fundamentalmente objetos valiosos, u otros medios visuales gráficos o simbólicos. Los manuscritos u otros documentos cuyo estudio pueda tener algún grado de dificultad para los estudiantes deben ser tenidos en cuenta muy casuísticamente. Las formas más utilizadas son la visita al museo y la realización de trabajos investigativos realizados de manera independiente por los estudiantes. Ambas necesitan de una guía, la primera que permita la observación, toma de notas, emitir valoraciones, etc. En todos los casos el docente debe prepararse previamente y realizar una adecuada orientación de la actividad, de la que pueden derivarse la realización de seminarios, mesas redondas, encuentros de conocimientos, etc.¹
- Otra de la forma que se puede adoptar es la excursión histórica de larga tradición, pero en estos momentos son pocos los docentes que la consideran de manera oportuna, sin embargo la misma permite incorporar diversas fuentes de conocimiento histórico, haciendo más variada la actividad cognoscitiva y despertando el interés por la asignatura y por el conocimiento de la localidad, su conservación y cuidado. Se pueden organizar excursiones a lugares históricos, entornos socioculturales, monumentos, con tarjetas, que aunque para algunos constituye una variante de la excursión, se distingue de esta por su peculiaridad de ser más individualizada. Permite la búsqueda de información y propicia entre otras posibilidades el vínculo con la comunidad y el desarrollo del trabajo político ideológico con los estudiantes.
- EL testimonio, permite a partir de la información oral brindada por un testigo o participante en los hechos estudiados, no solo profundizar en el mismo, sino

¹ Horacio Díaz Pendás Aprendiendo Historia en el Museo. En: Educación # 77, Año XX abril - junio 1990, p76-86

establecer una fuerte relación emocional con el objeto de estudio. Se consideran como variantes: la entrevista, la conferencia y el conversatorio. Para su desarrollo el docente debe determinar el asunto, el posible testimoniante y preparar a los estudiantes previamente.

- La investigación histórica docente, propicia el desarrollo de investigaciones históricas vinculadas a su enseñanza como trabajo científico de los estudiantes ubicados en los municipios.

Dos cuestiones a tener en cuenta en la inserción de los elementos de la historia local en la enseñanza de la Historia de Cuba, Preparación para la Defensa e Historia de la Cultura Física son el enfoque interdisciplinario y la incorporación de los resultados de las investigaciones locales. Se trata de abordar lo local como historia de la cultura del territorio, que nuestros estudiantes conozcan no solo lo que ha aportado su localidad al proceso revolucionario cubano, sino lo que caracteriza culturalmente a su territorio de origen y contribuya a la salvaguarda de las más ricas tradiciones culturales de su entorno más cercano. En el reciente Congreso Nacional de Historia el Metodólogo Nacional de la asignatura, Horacio Díaz Pendas manifestaba:

“La docencia de la Historia debe abrir puertas a la literatura, al pensamiento y dar una visión más humanística, que tanto tiene que ver con la formación integral del estudiante y otro elemento a destacar es ese espacio que articula las experiencias obtenidas en las investigaciones históricas...”²

La educación cubana se encuentra inmersa en una profunda revolución educacional, en particular la Universidad matancera, enfrenta los retos que significa lograr una cultura histórica general integral en nuestros futuros profesionales. Con independencia del valor inobjetable que representan las nuevas tecnologías: la computadora, el televisor y el video, se hace necesario insistir en cómo conjugar la didáctica de la Historia con el patrimonio local a partir del contacto directo y profundo con los museos, tarjas y monumentos, el testimonio de personalidades destacadas, etc. con el propósito de contribuir desde el conocimiento de la historia local al desarrollo de la cultura histórica. Ortiz Ricardo, J. Presidenta de la Unión de Historiadores de Cuba en la provincia de Matanzas en la presentación del libro “Matanzas: La Atenas heroica”, devenido

² Horacio Díaz Pendas. En: El Historiador. Órgano de la UNHIC. No.9. Año 2. noviembre 20033

indispensable texto para los empeños de enseñar la historia matancera, subrayaba: *“Matanzas es imprescindible historia en el devenir cubano: luchas políticas y sociales, acontecimientos de gran valor humano, consagración al sacrificio del deber – hechos protagonizados por matanceros en la búsqueda de la justicia y la verdad – nos otorgan hoy el privilegio de sentirnos orgullosos y dignos, a la altura de nuestro pueblo heroico e invencible”*³

Los maestros y profesores matanceros tienen el honroso e ineludible deber de elevar su cultura histórica para contribuir al desarrollo de saberes y valores más profundos en las jóvenes generaciones. Conocer la historia de la Patria Chica propiciará el desarrollo en nuestros futuros profesionales de sentimientos de identidad y respeto hacia nuestras glorias pasadas y presentes, así como, un nivel de compromiso con el proyecto social que en nuestro país se construye.

Finalmente, la autora considera que propiciar la formación de una cultura histórica es una de las prioridades en la enseñanza de la Historia al ser esta un gigantesco manantial de sabiduría que contribuye inequívocamente a interpretar nuestro entorno contemporáneo de una forma mucho más nítida y creativa. Nuestro pasado, el pasado humano del que aprendemos a elegir opciones, a escoger entre varias alternativas y, en definitiva, a configurar nuestro futuro constituye un elemento fundamental e imprescindible de interpretación de la realidad presente.

Este trabajo explica algunos elementos de los nexos entre la cultura histórica contemporánea y la necesidad de la capacitación de los docentes para enfrentar con éxito la labor educativa desde la cultura histórica sobre la realidad actual. La formación de la cultura general integral de los estudiantes, plantea la necesidad de jerarquizar determinados procesos que actúan en el contexto en que se desenvuelve el hecho educativo. Estos incluyen el conocimiento de los fenómenos históricos de la contemporaneidad - con su importante carga político ideológica- y las nuevas concepciones en la enseñanza superior.

Todos los factores de la sociedad desempeñan un papel significativo en la educación en valores, pero la escuela por el encargo social que asume, tiene el rol principal. La cultura y la práctica pedagógica desarrolladas en nuestro país para fortalecer la

³ Jiménez de la Cal, Arnaldo. Matanzas: La Atenas heroica. Ediciones Matanzas. 1999. pag. 7

identidad nacional avalan la necesidad de continuar profundizando en nuestras raíces históricas

Le concede además gran importancia a la enseñanza de la Historia como instrumento de valía incalculable en la educación para la identidad nacional pues “(...)la historia, mas que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y su conciencia; es instrumento y vehículo de la revolución”, (Castro, Fidel. Carta a los trabajadores de la Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado, 4-5-1984.En: Granma, 5-5-1984) de ahí la necesidad de un proceso de perfeccionamiento continuo en la enseñanza de la historia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta Matos, E. La cultura revolucionaria. Ponencia en el Seminario 50 Aniversario de la Revolución Cubana, Hotel Nacional de Cuba, 15 de julio de 2008
2. Debates 81 Verano 2003 – QUADERN. Globalización y cultura histórica
3. Díaz Pendás, H Aprendiendo Historia en el Museo. En: Educación # 77, Año XX abril - junio 1990, p76-86
4. Espinosa Delgado, María Magali. Cultura y Política Cultural de la Revolución. Universidad de La Habana. 1977.
5. González Beltrán, Andrés. Acerca de las políticas culturales. MINCULT.
6. Guzmán Moré. Jorge Lina. Apuntes para un estudio desde la Historia Política Cultural.
7. Jiménez Sánchez. Lissette. El conocimiento de la historia local como vía para la identidad.
8. Méndez, Rigoberto. Hablemos de política cultural. Un espacio para estudiar criterios y reflexiones. Cultura y Desarrollo. Camagüey, noviembre 1996.
9. Ramos Serpa. Gerardo. La dimensión axiológica de la formación profesional universitaria: un reto frente a la globalización neoliberal.