

**FACULTAD DE CULTURA FÍSICA**  
**“NANCY URANGA ROMAGOZA”**  
**PINAR DEL RÍO**

**TÍTULO:** La formación de gustos éticos y estéticos en los futuros profesionales de Cultura Física en la provincia de Pinar del Río, aprovechando las particularidades que brinda cada localidad a la asignatura Panorama de la Cultura Cubana.

**AUTORAS:** Lic. Noelia Afre Socorro  
Lic. Ana Isel Rodríguez Cruz

**SINTESIS CURRICULAR**

**Nombre y Apellidos:** Noelia Afre Socorro

**Lugar y Año De Nacimiento:** Pinar Del Río, 1956

**Categoría Científica:** Asistente

**Labor Que Realiza:** Profesora

**Centro Laboral:** Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” Pinar del Río

**Dirección Particular:** Vivó155 A. Rpto Carlos Manuel

**RESUMEN**

Toda actividad humana está bajo el influjo de las categorías éticas y estéticas, pero hay actividades que propician el desarrollo de sentimientos y gustos éticos y estéticos, así como los valores que con ellos se relacionan. La asignatura Panorama de la Cultura Cubana que por excelencia tiene que ver con la ética y la estética ofrece grandes posibilidades para fortalecer la función social del futuro profesor de Cultura Física, el que debe estar realmente preparado para ocupar su puesto en la batalla por la cultura, que es en sentido muy general, una batalla de toda la sociedad, dentro de ella juega un importante papel el arte, sensibiliza, abre perspectivas, no se concibe a alguien que pueda tener una formación cultural amplia y una alta sensibilidad artística, que no tenga un

criterio amplio de la vida, de aquí la importancia de enfocar la labor artística en la educación superior.

Es por esto que luego de caracterizar desde el punto de vista ético y estético a los estudiantes de nuestra carrera proponemos un conjunto de alternativas para su perfeccionamiento y para el desarrollo de su educación vista en un sentido más amplio, utilizando para esto tanto la vía curricular como extracurricular y partiendo de condiciones cognitivo-afectivas que propiciarían la elevación del desarrollo cultural de nuestros alumnos, llegando a un estado de realización plena en la actividad extensionista, relacionándose con artistas, instituciones y personalidades de la localidad, ahondando en las características arquitectónicas, los monumentos nacionales con que cuenta la provincia, la tradición afrocubana, el conocimiento histórico del lugar, entre otros elementos que contribuyan a fortalecer la identidad de la nacionalidad cubana.

El trabajo ofrece una reflexión necesaria encaminada fundamentalmente a lograr la preservación, conservación, difusión y disfrute de la cultura regional así como su preocupación por los problemas nacionales, la defensa de los valores patrios, las raíces históricas, la identidad nacional, cultural y regional.

Esperamos con este trabajo elevar la formación profesional de nuestros futuros graduados de Cultura Física.

“...la madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás, la propagación de la cultura”.

José Martí

La cultura es, además de intelección, identificación afectiva, es sensibilización; por lo que creemos importante que todos los pinareños se inquieten por adentrarse a recorrer los senderos de la historia en busca de sus raíces, su origen y su identidad.

Nada puede justificar que los alumnos se gradúen ignorando la vigorosa influencia de la cultura cubana y en especial los aspectos más significativos de la cultura pinareña en nuestro país, sin obviar la influencia que las obras más representativas de la cultura universal ejercen sobre la nuestra. El conocimiento de la cultura ayuda a mejorar el gusto ético y estético, a la formación de la personalidad y eleva los valores humanos y sociales.

El programa de Panorama de la Cultura Cubana, se imparte actualmente a los estudiantes en los años terminales de la carrera de Cultura Física, y a nuestros profesores como postgrado básico, el mismo plantea desarrollar en nuestros especialistas conocimientos y habilidades para la apreciación del arte cubano y universal, pues aspiramos a la formación de un hombre nuevo polifacéticamente educado, con una actitud científica frente a los hechos y fenómenos, moldeados por hábitos, creencias, criterios y actitudes, conocedor de la cultura universal, amante de la cultura cubana e identificado con la cultura local; pues no se concibe a alguien que pueda tener una formación cultural amplia y una alta sensibilidad artística, que no tenga un criterio amplio de la vida.

Cada tema trata una manifestación artística, siempre vinculada al contexto económico, político y social del país. Según nuestro criterio los alumnos no solo deben conocer la cultura cubana en general sino que deben sensibilizarse con las particularidades de la cultura local para así incrementar el sentido de pertenencia hacia su provincia y con ello el conocimiento de la historia y la cultura de Pinar del Río. De forma muy dinámica e interactiva para dar cumplimiento a este propósito; vamos insertando en cada una de las unidades, lo más relevante de la cultura local; tratando siempre de motivar a los estudiantes con las diversas actividades.

Los temas que se tratan en la asignatura abordan las diferentes manifestaciones artísticas que se van produciendo en nuestro país desde el siglo XV hasta la actualidad, todas ellas imbricadas en el complejo sistema de objetivos instructivos y educativos en pro de la educación integral de nuestros estudiantes, de modo general la asignatura se propone contribuir a formar en el estudiante una concepción científica del mundo a través del estudio de aspectos fundamentales de la cultura cubana; haciéndoles comprender la función social del arte y la literatura como formas de la conciencia social, y el papel del arte y la literatura en la educación comunista de nuestro pueblo; así como contribuir a desarrollar en los estudiantes el gusto ético y estético al ponerse en contacto con las principales manifestaciones artísticas de la cultura cubana, sin desvincularlo nunca de los procesos económicos políticos y sociales que le dan origen.

Los contenidos de la asignatura propician la formación del gusto ético y estético de los estudiantes pues al estudiar las diferentes obras se van conociendo nuestras raíces históricas, nuestra identidad cultural y los sentimientos patrióticos reflejados por los diferentes autores, tanto en la música como en la pintura, en las artes plásticas, en la

literatura, en el teatro, el cine, la arquitectura que se adapta a las características de nuestro clima, la asignatura también permite a los estudiantes conocer cómo surge y se desarrolla la nacionalidad cubana.

Estas manifestaciones, en la provincia se abordan de la siguiente forma: (en los municipios se pueden realizar actividades similares)

En el caso de la Literatura, acercamos al alumno a diferentes personalidades dentro del mundo literario en nuestra provincia, propiciando debates, conferencias entre otras, y en algunos casos no se analizan obras puramente artísticas sino literatura pragmática también, con el fin de ahondar en los escritores que han dedicado tiempo a reflejar la historia local y dejarla como huella perenne en los hombres, teniendo siempre muy en cuenta la historia del deporte en Pinar del Río.

En relación con la Arquitectura, se realiza con la guía de una especialista del Museo Provincial de Historia, un recorrido por la ciudad mostrando primero la escasa representación que de la época colonial existe y luego se continúan observando las primeras construcciones de la seudorrepública, mencionando por supuesto los principales exponentes de estas obras. Esta actividad incita a los estudiantes a seguir conociendo pues así andan las calles de la ciudad apreciando y valorando las edificaciones que en ellas hay. En la medida en que conozcamos lo que nos rodea podemos apreciarlo mejor. Similar a ello sucede con las Artes Plásticas, ya que el intercambio con artistas talentosos del pincel permite al estudiante múltiples posibilidades, desde cómo aprender a observar una pintura en una exposición hasta los detalles más recónditos y propios de cada creador vueltabajero.

El tema de la Música despierta en los estudiantes interés especial, pues se tratan todos los orígenes de esta tanto en zonas rurales como urbanas, enfatizando en las tradiciones pinareñas; además se visita el Centro Provincial de la Música en el que exhiben piezas antiquísimas, tanto personales como utilizadas por agrupaciones del patio.

Sin tradición cinematográfica antes del triunfo de la revolución estuvo la provincia, pero empinados en un arduo bregar contamos ya con documentalistas que rescatan los valores artísticos, estéticos e históricos de la provincia, lo cual ha sido inmensamente admirado por nuestros alumnos, pues con ello han contribuido los realizadores a mostrar de una manera atractiva diversos temas de gran interés, particularmente en el plano de la cultura general, para cada individuo.

Partiendo de las posibilidades que el Programa ofrece para mostrar la riqueza de nuestro acervo cultural que se une a la obra creadora del resto de nuestros intelectuales; es que hemos hecho diferente el modo de impartir cada tema, ofreciendo atractivos a los estudiantes que le permitan interesarse cada vez más por la historia cultural de la provincia, esto sin dudas fomenta en ellos un profundo sentido de pertenencia ya que ven reflejada en cada manifestación una parte de ellos mismos; aunque estamos convencidos de que otras huellas están por recuperar y que es este un reto para las actuales generaciones; un proyecto para que el futuro vaya naciendo de la memoria histórica y cultural que nos identifica como una comunidad fiel a sus raíces.

Por la experiencia acumulada a lo largo de años de trabajo en la asignatura proponemos a todos los profesores de las SUM, que impartan la misma de manera tal que, sin obviar los contenidos esenciales a tratar siguiendo las reglamentaciones establecidas, recorran las particularidades que cada municipio ofrece, pues la flexibilidad del Programa permite trabajar con los hechos culturales que caracterizan y distinguen a cada uno de ellos, que sin dudas esto contribuye en gran medida a avivar el sentido de pertenencia del estudiante por su terruño, así como a fortalecer los gustos éticos y estéticos de los mismos.

Para desarrollar estas categorías los profesores pueden orientar a los estudiantes la investigación de diversos temas, tales como la arquitectura, la pintura, la música, los monumentos nacionales, las áreas protegidas, las producciones periodísticas y literarias, los proyectos socioculturales, la creación femenina, las culturas aborígenes y afrocubana, las variantes musicales, la oralidad, la vida y obra de personalidades, combatientes de la revolución, entre otros.

Sugerimos que dentro de las investigaciones que orienten los profesores deben encontrarse los siguientes temas, en los cuales deberán los estudiantes profundizar:

Mantua, Monumento Nacional, Parque de Piedra de Isabel Rubio; San Juan y Martínez, casa Museo, hermanos Saíz, Monumento Nacional, Hoyos de Monterrey, zona protegida; Guane, Cueva Los Portales, Monumento Nacional, Memorial Casa Canal, zona protegida; Minas de Matahambre, Monumento Nacional; Viñales, poblado y Valle, Monumento Nacional; Bahía Honda, fuerte tradición en la santería(aprovechar para ampliar el Movimiento de Aficionados de la FEU con una Danza afrocubana).

Partiendo de estas acciones desde la asignatura se pueden incrementar las opciones extracurriculares con el objetivo de que los estudiantes sean capaces de disfrutar y promover la obra cultural, artística y literaria, así como la cultura física y el deporte, ayudar a mantener y desarrollar el movimiento de aficionados de la FEU, así como su participación en eventos y festivales, fortalecer la labor de las cátedras honoríficas como integradoras y difusoras de la vida y la obra de personalidades del territorio.

Todo esto contribuiría también a lograr que los estudiantes se preocuparan por la preservación, conservación, difusión y disfrute de la cultura regional, formando un profesional ética y estéticamente bien definido, que por encima de los vicios y el consumismo de la sociedad desarrollada reconozca, valore, defienda, ame y sea capaz de expresar su criterio de forma correcta en cualquier lugar que se encuentre, defendiendo nuestras raíces históricas y culturales, con un gran sentido de pertenencia, capaces de preservar la memoria de nuestro pasado y preparados para mejorar la realidad.

Consideramos este modesto esfuerzo nuestro, una contribución indispensable a la gran batalla de ideas, de valores, que está librando nuestro país y nuestro gobierno en aras de elevar la cultura general integral del pueblo cubano, batalla en la cual está empleando gran cantidad de recursos, al crear diferentes canales educativos en los que se presentan múltiples programas dedicados a la cultura e historia nuestras, se hacen entrevistas a grandes personalidades de las disímiles esferas, ya sean, glorias deportivas, hombres y mujeres de las ciencias, y por supuesto a representantes de todas las esferas artísticas.

Tampoco debemos dejar de mencionar las ediciones anuales que se realizan para la Feria Internacional del Libro, que llega hasta los lugares más recónditos de la geografía cubana, solo por citar algunos ejemplos, pues son muchos los eventos y programas que con este fin se llevan a cabo en Cuba.