

**FACULTAD DE CULTURA FISICA**  
**“NANCY URANGA ROMAGOZA”**  
**PINAR DEL RIO**  
**SUM DE SAN LUIS**

**TITULO:** Estrategia para fortalecer la identidad de la cultura deportiva del Béisbol en los niños de 10 a15 años de la comunidad El Corojo municipio San Luis.

**AUTORES:** Lic. Herik Caridad Toledo Díaz.

Msc Alberto Toledo Castañet.

Lic. Lidia Andrea Rojas Rodríguez

Lic. Elina Mendoza Lezcano

**SINTESIS CURRICULAR:**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** Lic. Herik Caridad Toledo Díaz.

**LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO:** Pinar del Río, Año 1983.

**CATEGORÍA CIENTÍFICA:** Instructor.

**LOGROS CIENTÍFICOS:**

He obtenido logros en diferentes eventos relacionados con la Educación Física el deporte, y la Cultura Física los cuales se han presentado en los diferentes niveles con resultados positivos.

**LABOR QUE REALIZA:** Profesor y coordinador del 2do año de la carrera.

**CENTRO QUE LABORA:** Sede municipal de Cultura Física San Luis.

**DIRECCIÓN PERSONAL:** San Luis, Reparto Especial #12.

**TELÉFONO DEL CENTRO DE TRABAJO:** 977768

**TELÉFONO PARTICULAR:** 797232

**CORREO ELECTRÓNICO:** sumsanluis@fcf.pinar.cu

## **RESUMEN**

El Béisbol en la comunidad del Corojo ha sido una tradición desde antes del triunfo de la revolución, a través de la décadas se ha arraigado un sentimiento por este deporte que se pudiera decir que en gran medida a contribuido a ver la vida desde un modo diferente por todas las personas que de una manera u otra han estado ligado a el, ya sea practicarlo o seguirlo como aficionado; en los últimos años se ha podido comprobar que se ha perdido esa tradición Beisbolera por las nuevas generaciones y en especial en este grupo etario, el cual es motivo de nuestra investigación, una vez aplicado los distintos métodos de investigación, dentro de ellos una encuesta aplicada a los niños de esta edad y la resultante de la matriz del impacto cruzado, se pudo determinar bajos niveles de identidad, por ello nos urge una necesidad en contribuir con el ejercicio físico a un trabajo profundo con dichas personas ya que son el relevo de las generaciones que llevaron a la cúspide el béisbol de la comunidad y el municipio; estos jóvenes practican el Béisbol de manera sistemática pero no organizada, nuestro trabajo parte de una estrategia comunitaria dirigida a fortalecer la identidad de la cultura deportiva del Béisbol en estas personas, y que esta organizada desde la escuela comunitaria que se enmarca en la localidad.

## **INTRODUCCIÓN**

En la panacea o drama de la globalización, en tiempos de cultura mediática e invadidos por el fútbol televisado, se manifiesta con cierta frecuencia que el deporte es el fenómeno cultural más relevante de la sociedad contemporánea. El deporte ha sido definido en más de una oportunidad como un fenómeno complejo y apasionante. Hablar de deportes en Cuba es hablar de identidad nacional, todo ello por la significación que le ha prestado nuestra revolución desde su triunfo hasta nuestros días. La práctica sistemática del mismo, en nuestro país, por todos los grupos de edades, se ha convertido en una tradición cultural, no existe una persona que no se halla relacionado nunca con un este en específico, como no lo haya disfrutado como espectador desde las gradas, dígame un médico, un intelectual o un anciano, sin embargo existe algo más, se

trata de "Béisbol". El béisbol es el deporte que desde su inclusión en nuestro país quedo más arraigado en el sentir de este pueblo, quizás porque cada jugada de este se asocia tanto a la realidad de la vida, cada situación de juego o decisión levanta la expectativa de "perder o ganar".

Desde nuestro quehacer como profesionales de la actividad física y el deporte, tenemos la tarea de llevar la misma a la masa, es decir al grupo social y/o a la comunidad. Precisamente partiendo de un análisis profundo de la situación actual de la comunidad motivo de estudio en cuanto identidad de la cultura deportiva existente en décadas anteriores, que parten desde vías formales e informales como entrevistas, observaciones dirigidas, testimonios y relatos, además de ser parte quien les habla de esa historia, este trabajo esta encaminado a fortalecer la identidad de la cultura deportiva del Béisbol en los niños de la edad comprendida entre los 10 y 15 años de edad, de la comunidad de el "Corajo" en el municipio de San Luis mediante una estrategia.

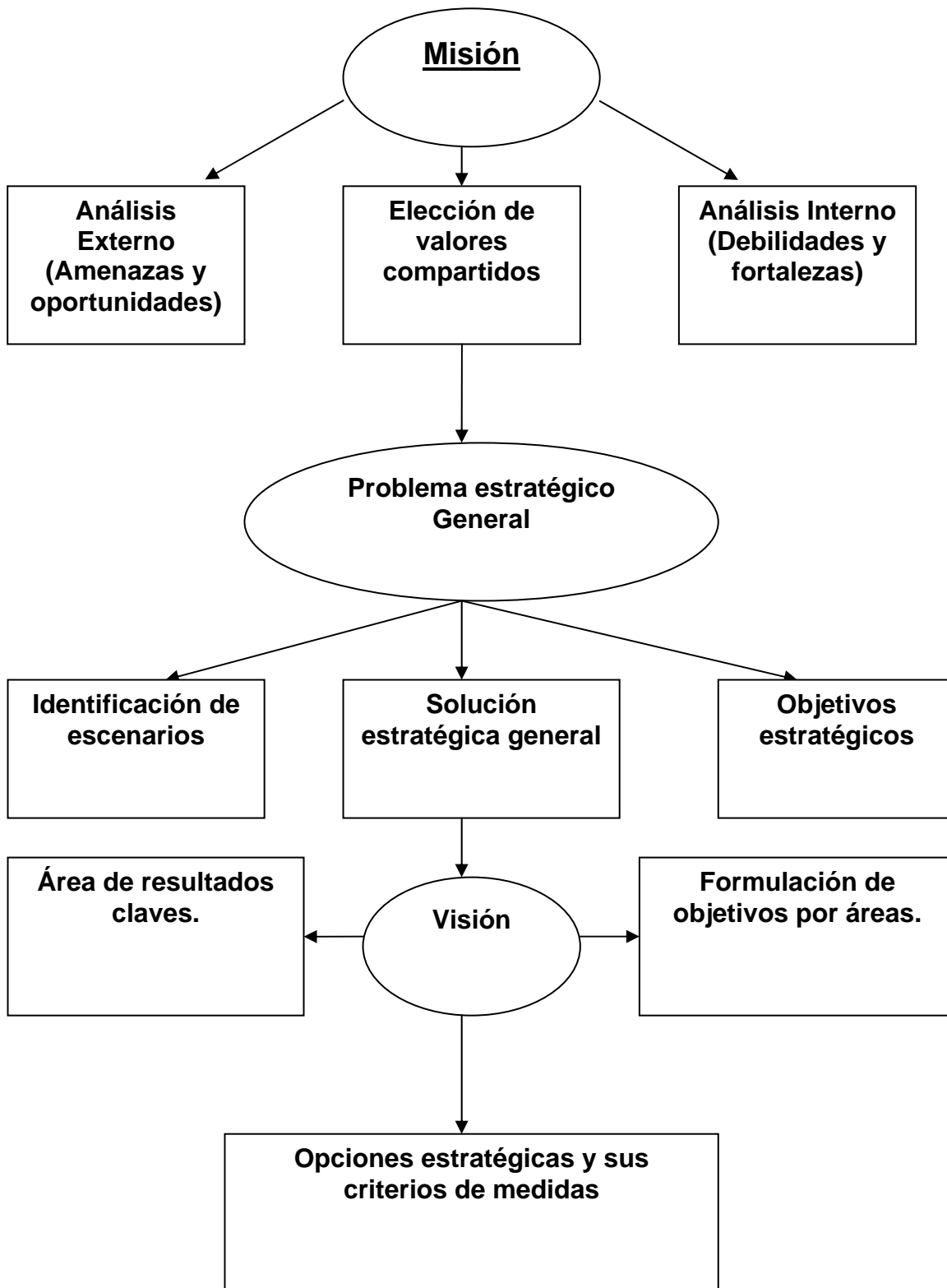
En la década del 80 y 90, el Béisbol se afianza cada vez más en esta zona realizándose, varios torneos internos dentro del municipio así como también se manifiesto de forma particular en El Corajo practicándose por todas las edades, conformándose la liga tabacalera o Segunda Categoría una fiesta de todo el pueblo, se crearon importantes peñas deportivas dentro de las cuales se destaca los Retirados, llamada así puesto que la mayoría de sus integrantes eran personas retiradas capaces de irradiar todo su conocimiento y transmisión de un sentimiento de amor hacia el Béisbol.

En la actualidad, el Béisbol ha ido perdiendo seguidores dentro de nuestro municipio y en especial, por el desconocimiento de aquella cultura propia de este deporte, por poner ejemplos de algunos casos se ha perdido los diferentes campeonatos, en los que el territorio participa, dicha comunidad no presenta siquiera un equipo dentro de la liga de segunda categoría, no se tienen peñas deportivas de Béisbol, ha dejado en gran medida de ser el deporte más practicado por las diferentes generaciones y en especial por los jóvenes comprendidos en la edad de 10 a 15 años. Ese sentimiento de vivir mejor, y por relacionar las situaciones de ese juego a la vida diaria que nos enseñan a vivir mejor por lo que representa y se siente con tan solo practicarlo o observarlo, así como también los pocos deseos de las instituciones relacionadas con llevarlo a la comunidad y hasta un programa en nuestras

escuelas capaces de llevar su contenido técnico táctico así como de la historia local del municipio, en cuanto a tradición y a la forma de ser jugado, estos y otros muchos mas aspectos son imprescindibles si queremos realizar una estrategia encaminada a fortalecer y arraigar con la misma la identidad de la cultura de este deporte; para que esta estrategia sea efectiva no solo depende de estos elementos ya expuestos sino que también debe la comunidad conocer más y participar en los trabajos productivos, en función de los objetivos, así estará más preparada para comprender los éxitos, o dificultades de la entidad y mayor puede ser el grado de su compromiso con su desarrollo. Todo ello repercute en sus condiciones de vida tanto materiales como espirituales. La dimensión socio psicológica refleja el nivel de participación de la población en la solución de sus problemas. Esta es determinante en el desarrollo del trabajo comunitario integrado y a la vez contribuye a formar o consolidar el sentido de pertenencia con su lugar de pertenencia. En la medida en que el nivel de satisfacción de los pobladores de la comunidad con los servicios que recibe, con el entorno en cual se desenvuelve sea mayor, esto favorecerá su participación en la solución de los problemas.

La perspectiva tradicional presenta al deporte, con sus múltiples y variadas expresiones como una de las actividades sociales con mayor arraigo y capacidad de convocatoria, como un elemento esencial del sistema educativo que contribuye al mantenimiento de la salud, de corrección de los desequilibrios sociales, y a mejorar la inserción social y fomentar la solidaridad. Este punto de vista, actúa como un determinante en la calidad de vida de los ciudadanos en la sociedad contemporánea.

En efecto, hemos recurrido a este "esquema" para ilustrar y explicar mejor el proceso y fases por las cuales hemos transitado para el diseño de la propuesta, teniendo en cuenta el "modelo" de dirección aplicado por el organismo central del INDER y sus diferentes unidades estratégicas de actividades y área claves de resultados, donde la dirección por objetivos (DPO) y dirección por valores (DPV), constituyen componentes importantes del proceso de dirección (DE), permitiendo así la participación de todos los directivos, técnicos y trabajadores.



## **BIBLIOGRAFÍA**

1. Abranches, Henríquez (1998). Identidad y patrimonio cultural. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
2. Ainsa Fernando (1994) Reflejo y Antinomia de la problemática de la identidad en el discurso narrativo latinoamericano. En problemas, No 4(p.6-8). La Habana Editorial Academia.
3. Almozan, Sonia y Serra, Mariana (2004). Cultura cubana siglo xx (T.2) La Habana Editorial Félix Varela.
4. Aranowitz, S. (1999). The politics of identity class, culture Social Movements?. New York: Routledge.
5. Araujo, Nora (1989). Apuntes sobre el significado del valor de la identidad cultural. Revista Union. Año 11, (No 8), p12.
6. Arias, Hector (1995). La comunidad y su escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Baega Cristina (1996), Modelo económico para la identidad cultural. La Habana: Editorial José Martí.
8. Barrio Mestre, José M. (1996). Democracia real versus democracia formal:
9. Breve reflexión sobre la urgencia de una educación en valores. Madrid: Universidad Complutense.