

FACULTAD DE CULTURA FISICA
“NANCY URANGA ROMAGOZA”
PINAR DEL RIO
SUM DE SAN LUIS

TÍTULO: Juan Almeida Bosque, un baluarte de la cultura nacional.

AUTORES: Ing. Mercedes García José.

Msc. Luis Enrique Méndez Jaime.

SINTESIS CURRICULAR

NOMBRE: Mercedes García José.

LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO: Bayamo Granma 1964.

CATEGORÍA CIENTÍFICA:

CENTRO DE TRABAJO: SUM Hermanos Saíz Montes de Oca de San Luis.

LABOR QUE REALIZO: Subdirectora Docente.

DIRECCIÓN PARTICULAR: Finca La Esperanza (fondo casa de abuelos) San Luis Pinar del Río.

TELÉFONO CENTRO DE TRABAJO: 797458 y 797263.

CORREO ELECTRÓNICO: mercedg@sum.upr.edu.cu

LOGROS ALCANZADOS.

- Premio destacado en el XI Taller Provincial de las Ciencias Sociales y Humanísticas. Mención evento Municipal Universidad 2006. Relevante en evento Municipal Universidad 2008. Reconocimiento especial en I Coloquio Internacional África y su Diáspora. Cursos: Superación profesional Introducción al Medio Ambiente y al Desarrollo Sostenido, Contribución a la formación de la cultura Energética, Fundamentos Pedagógicos y Didácticos de la nueva Universidad cubana.

RESUMEN

Juan Almeida Bosque es un cubano que ha dedicado su vida al bienestar de su patria, con su labor como intachable revolucionario y como fiel representante de nuestra cultura, es por esto que partiendo de la necesidad de gestionar el conocimiento de su obra artística para los estudiantes de las carreras de humanidades de dicha sede, nos dimos a la tarea de diseñar una multimedia que recoge una parte significativa de la vida y obra artística del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, como un material de apoyo para la asignatura de Música cubana de la carrera Estudios Socioculturales y para las actividades de extensión universitaria de dicha sede.

PROBLEMA: ¿Cómo gestionar el conocimiento de la obra artística del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque en los estudiantes de las Ciencias Sociales y Humanísticas de la SUM Hermanos Saíz del Municipio San Luis Pinar del Río?

OBJETIVO: Diseñar una multimedia que recoja la vida y obra artística del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, como material de apoyo para la asignatura Música cubana de la carrera de Estudios socioculturales y para las actividades de extensión universitaria de dicha sede.

IDEA A DEFENDER: El diseño de una multimedia que recoja la vida y obra artística del Comandante de la Revolución Juan Almeida bosque que contribuirá a gestionar este conocimiento en los estudiantes de las Ciencias Sociales y Humanísticas de la SUM Hermanos Saíz M de San Luis Pinar del Río.

INTRODUCCIÓN

Cuando se hable de figuras cimeras de la cultura nacional, no se puede dejar de mencionar al Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, un cubano no solo por partida de nacimiento, sino porque ha dedicado toda una vida a su patria. Se incorpora a la lucha revolucionaria desde el 10 de marzo de 1952, en la Universidad de la Habana, donde conoció a Fidel Castro. Participó en el asalto al cuartel Moncada. Formó parte de los expedicionarios del Granma y fue integrante

del Ejército Rebelde en La Sierra Maestra. El 27 de Febrero de 1958 fue ascendido a Comandante.

Desde el 1 de Enero de 1959 ha formado parte de la dirección del país. Es Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular y Vicepresidente del Consejo de Estado. Actualmente es, además, presidente de la Dirección Nacional de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana. El 27 de febrero de 1998, le fue otorgado el título honorífico de "Héroe de la República" y la orden "Máximo Gómez" de primer grado.

ADEMÁS, de esta amplia labor revolucionaria que lleva a cabo sin descanso, no ha dejado a un lado una pasión que tiene desde muy pequeño la de compositor y escritor, acumulando en su creación musical más de 300 obras, muchas de ellas con amplia difusión nacional e internacional. Cultor de diversos géneros de la música popular cubana, de innegables valores artísticos tanto desde el punto de vista musical como literario. Tanto su cancionística como su músicaailable, presentan un alto grado de elaboración técnico-musical, que junto a sus inspirados textos hacen de su obra, de genuina cubanía, una expresión del amor en toda su magnitud. Juan Almeida, como compositor, tiene bien ubicado su nombre en el cancionero popular cubano. Sus canciones revelan la garra y la emoción vivencial de su oficio narrativo.

Es autor de los libros: "Contra el agua y el viento", premio Casa de las Américas 1985, "La única ciudadana", "El General en Jefe Máximo Gómez", La trilogía *Presidio* , *Exilio* y *Desembarco* donde revive trozos palpitantes de la historia reciente, los pasos iniciales de la Revolución Cubana. Verdadero protagonista de estos libros que permiten al lector acercarse a la grandeza humana y política de Fidel Castro.

Es autor del poema sinfónico Hiroshima, para el cual se inspiró en el referido hecho histórico, masacre sin precedentes que determinó la capitulación de Japón, el fin de la Segunda Guerra Mundial y el comienzo de la era atómica y la guerra fría.

DESARROLLO

Para el desarrollo de trabajo se aplicó la técnica de La encuesta, la cual arrojó como resultado, un bajo conocimiento de la obra artística del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, partiendo de estos resultados se determina la confección de una Multimedia que recoja su obra artística lo más amplia posible, además de otros datos que han servido de tema para su incansable creación.

CONCLUSIONES

Con la realización de este trabajo se pudo comprobar que existe un bajo conocimiento de la obra artística del Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque por parte de los estudiantes de las carreras de Humanidades de la SUM de San Luis, por lo que con la realización de esta multimedia se contribuye a la gestión de los conocimientos de dicha obra como un material de apoyo para la asignatura de música cubana y las actividades de extensión universitaria de dicha sede. Además nos permite afirmar sin lugar a dudas, que Juan Almeida Bosque ocupa un lugar cimero en la cultura nacional cubana.

RECOMENDACIONES

- Incorporar el trabajo como un material de apoyo para la asignatura de música cubana y las actividades de extensión universitaria de dicha sede.
- Consultar las obras mencionadas.
- Además de:

Cd Reviews

Me gusta así - Temas de Juan Almeida



(Bis)

Este CD recoge temas Como:

1. Una manera mejor; Intérprete: Haila M Mompie
2. Ay, qué jalao; Intérprete: Jóvenes Clásicos Del Son
3. Siempre hay alguien; Intérprete: Beatriz Márquez
4. Vuelve pronto; Intérprete: Issac Delgado y su Orquesta
5. Este camino largo; Intérprete: Clave y Guaguanco
6. Marina quiere bailar; Intérprete: David Calzado y La Charanga Haaaaabanera
7. Es soledad; Intérprete: Omara Portuondo
8. El Traguito; Intérprete: Chucho Valdés y su Cuarteto
9. Morena; Intérprete: Pablo Santamaría
10. Este Son Homenaje; Intérprete: Adalberto Alvarez
11. La Lupe; Intérprete: Voces, Guitarras y Concepto: S. Rodríguez .

ANEXO

ENCUESTA

ESTUDIANTES: Nos encontramos realizando una encuesta sobre la música y los músicos cubanos, por lo que necesitamos de su ayuda para la realización de la misma, esperamos su colaboración. Gracias.

La Encuesta es anónima Especifique su carrera: -----.

1- En la siguiente Relación de Géneros musicales, marque los que son cubanos:

___ Ballenato

___ Cha cha chá

___ Cumbia

___ Polka

___ Bolero

- ___ Son
- ___ Guaracha

2- Marque con una x los compositores cubanos:

- ___ Benny Moré
- ___ Alejo Carpentier
- ___ Juan Almeida Bosque
- ___ Virgilio González
- ___ Andy Montañés
- ___ Barbarito Diez
- ___ Ernest Hemingway
- ___ Mario Benedetti

3- Diga el autor de las siguientes composiciones:

- ❖ La ola Marina-----
- ❖ El Traguito-----
- ❖ La Lupe-----
- ❖ Vuelve pronto-----
- ❖ María Caracoles-----
- ❖ Guajira Guantanamera-----
- ❖ Vereda Tropical-----
- ❖ Decide Tú-----

4- De los intérpretes que a continuación relacionamos, marque con una x los que usted conoce que interpretan la obra de Juan Almeida Bosque.

- ❖ Haila María Mompie.-----
- ❖ David Calzado y la Charanga Habanera-----
- ❖ El Nene con los Jóvenes clásicos del Caribe.
- ❖ Mayito Rivera-----
- ❖ Isaac Delgado-----
- ❖ Omara Portuondo-----
- ❖ Adalberto Alvarez-----
- ❖ Beatriz Márquez-----
- ❖ Sierra Maestra-----.

5-Consideras que tus conocimientos sobre música y músicos cubanos es:

___ Buena

___ Regular

___ Mala

BIBLIOGRAFÍA

1. Almeida Bosque, Juan (1985) Contra el agua y el viento (testimonio).
2. _____ (1985) La única ciudadana (testimonio).
3. _____ (1986) Presidio (testimonio).
4. _____ (1987) Exilio (testimonio).
5. _____ (1988) Desembarco (testimonio).
6. _____ (1989) .Sierra Maestra(testimonio).