

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA
“NANCY URANGA ROMAGOZA”
PINAR DEL RÍO
SUM MANTUA

TÍTULO: Propuesta de un Programa de Historia de la Localidad para la SUM.

AUTOR: M. Sc. Lucilo J. Montano Díaz

SÍNTESIS CURRICULAR

Pinar del Río, 1949. Ha participado en varios Fórum en la base y el municipio, actualmente trabaja en la Sala de Rehabilitación Juan B Zayas donde ocupa el cargo de Técnico de Rehabilitación.

Propuesta de Programa de Historia Local.

Cantidad de Horas: 12

Fundamentación

El programa de Historia y Cultura Local forma parte de los estudios que se han realizado para la conformación de la historia local de cada territorio, vinculándose estrechamente y siendo parte integrante de nuestra Historia Nacional. Estudia los acontecimientos, hechos, fenómenos así como las personalidades más relevantes del acontecer local lo que contribuirá al fortalecimiento del pensamiento pedagógico de los docentes en su estrecha vinculación con el desarrollo y cumplimiento del programa Talleres de Historia de Cuba en la carrera de Licenciatura en Enfermería de la SUM Mantua.

La asignatura contribuirá al fortalecimiento de la identidad local dentro de la nacional y de una cultura general integral, pues les permite la contextualización e interpretación adecuada de los problemas históricos de nuestro municipio y el papel de la enseñanza histórica como proceso. Atenderá también al desarrollo de habilidades investigativa que les permitirá profundizar en los diferentes temas relacionados con la historia.

Objetivo General

Valorar el desarrollo de los hechos, acontecimientos y figuras más relevantes del acontecer municipal, a través del estudio de su historia mediante el uso de las diferentes fuentes del conocimiento histórico, que contribuirán a despertar en los alumnos y maestros el amor por la herencia cultural e histórica de nuestra localidad.

Plan Temático

Temas	Horas
1. Fundamentos generales para el estudio de la historia y la cultura local.	2/h
2. Los primeros pobladores de Mantua. Primeras manifestaciones de explotación del hombre por el hombre. Causas y consecuencias.	2/h
3. Primeros actos de sentimientos y rebeldía en la localidad. Las luchas por la defensa del territorio. Figuras más destacadas.	2/h
4. Formas de manifestarse el capitalismo en Mantua en: lo económico, político y social.	2/h
5. Manifestaciones culturales surgidas a lo largo de la historia de Mantua.	4/h

Tema 1: Fundamentos generales para el estudio de la Historia y la Cultura Local.

Objetivo: Analizar los fundamentos generales teóricos y metodológicos para el estudio de la asignatura historia de la localidad y el desarrollo cultural en la vinculación de los acontecimientos locales con la historia nacional.

Sistema de conocimientos:

Surgimiento y desarrollo del pueblo de Mantua. Evolución de su economía. Actividades más importantes en la rama económica.

Tema 2: Los primeros pobladores de Mantua. Primeras manifestaciones de explotación del hombre por el hombre. Causas y consecuencias.

Objetivo: Caracterizar los primeros pobladores de Mantua así como las causas y consecuencias de las manifestaciones de explotación del hombre por el hombre en los principales asentamientos poblacionales.

Sistema de conocimiento.

La población en los primeros años de descubrimientos. Asentamientos poblacionales. Primeras manifestaciones culturales. Actividades en que se manifiestan los primeros rasgos de explotación del hombre por el hombre

Tema 3: Primeros actos de sentimientos y rebeldía en la localidad. Las luchas por la defensa del territorio. Figuras más destacadas.

Objetivo: Valorar la participación y los sentimientos en el primer acto de rebeldía de la localidad así como las principales acciones por la defensa del territorio y las figuras más destacadas en sus luchas.

Sistema de conocimientos:

Como se fue formando los primeros sentimientos de amor y arraigo al terruño. Primeras actividades en los tiempos de la colonia y la neocolonia. La alcaldía en Mantua. Actividades desarrolladas. Hijos del pueblo que se destacaron en las luchas por la defensa del territorio.

Tema 4: Formas de manifestarse el capitalismo en Mantua: en lo económico, político y social.

Objetivo: Valorar la forma de manifestación del capitalismo en la localidad así como su repercusión en las diferentes esferas de la vida en la localidad.

Sistema de conocimientos:

Principales actividades en que se manifestó el capitalismo en Mantua. Surgimiento y fin. Consecuencias en el campo de la salud, educación y la vivienda.

Tema 5: Manifestaciones culturales surgidas a lo largo de la historia de Mantua.

Objetivos: Valorar las principales manifestaciones surgidas en la colonia y la neocolonia así como los sentimientos y el amor por el despertar de una cultura insipiente y tradicionalista.

Sistema de conocimientos.

Componentes étnicos en el territorio. Cultura tradicional y artesanía popular. Conceptos. El desarrollo de la alfarería y la cerámica. La talla en madera. La talabartería y la carpintería. El tejido y los bordados. Fiestas populares y tradicionales. Conceptos. Origen, motivaciones y elementos que la componen.

Sistema de Habilidades.

- Caracterizar el desarrollo de la historia y la cultura en los diferentes periodos históricos en Mantua.
- Fundamentar el papel de la historia y la cultura en los diferentes periodos históricos.
- Valorar la obra histórica y cultural antes y después del triunfo de la Revolución.

Valores a desarrollar.

Patriotismo, amor a la profesión, altruismo, responsabilidad, solidaridad y respeto a la identidad, cultural mantuana y cubana.

Métodos que se puedan emplear.

Trabajo con los medios audiovisuales.

Expositivo oral.

Diálogo debate.

Trabajo con los textos.

Evaluación:

La evaluación se realizará de forma sistemática, oral y escrita así como que estimule la investigación en cada tema. La evaluación final estará dirigida a la fundamentación y valoración de unas de las problemáticas estudiadas en el sentido más amplio, teniendo en cuenta los conocimientos que sobre el tema tienen los docentes.

Orientaciones metodológicas.

En cada uno de los temas se trabajará partiendo de la historia de la localidad, pero se insertarán de manera consciente y lógicas lo sucedido en la educación, la salud, la cultura y la economía en su devenir histórico. Se destacará el papel que han jugado las principales figuras en el fomento de una cultura histórica y en el fortalecimiento de la identidad municipal, al desarrollarse valores humanos e históricos.

La estrategia a seguir se fundamente sobre la propuesta de un programa de historia local que se desarrollará sobre la base del conocimiento que poseen los estudiantes así como sus vivencias en la práctica , combinándose estos con

métodos productivos que desarrollarán la capacidad de pensar para acercarlos a un conocimiento más profundo sobre el acontecer local.

En cuanto a los contenidos que se orientarán respecto a las actividades no presenciales deberán contribuir al desarrollo de investigaciones a corto plazo, con la posibilidad de poder consultar bibliografías e instituciones entre otras que le permitan desarrollar tales investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

1. ACEBO MEIRELIS WALDO. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. – La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1991.-- 30 Pág.
2. ACOSTA J, Artículo “De la neocolonia a la construcción del Socialismo” (1 p. 64-66)
3. BARDÍA, MARÍA DEL CARMEN. Historia de Cuba. La Colonia, evolución socioeconómica y formación nacional. La Habana. Editorial Pueblo y educación, 2002.- 518 Pág.
4. ----- Historia de Cuba: la lucha por la independencia nacional y las transformaciones estructurales. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2002. 585 Pág.
5. BERNAD, J A, (1984). Estrategia de aprendizaje-enseñanza: Evolución de una actividad compartida en la escuela. Universidad de Zaragoza I.C.E.P p.15-29
6. BETANCOURT M J (1995). Estrategia para pensar y crear, en pensar y crear: Estrategia, método y programa. P 18-80, la Habana: Editorial Academia.
7. BOZA, BERNABÉ. Mi diario de la Guerra Tomo I. Editorial ciencias sociales. Pág. 306-312.
8. BOZA, BERNABÉ. Mi diario de la Guerra Tomo II. Editorial ciencias sociales. Pág. 316-328.
9. CANTÓN NAVARRO, JOSÉ. Historia de Cuba: el desafío del yugo y la estrella. La Habana: ED SIMAR, 2003.- Pág. 9- 63.
10. CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en la clausura del encuentro 20 años después de la creación del destacamento Pedagógico, Manuel Ascunce Doménech. 30 de mayo de 1992. Editora Política. La Habana 1992. Pág. 32.
11. CHÁVEZ RODRIGUEZ, JUSTO. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Edit. Pueblo y Educación, La Habana, 1996. p. 126 - 128.

12. -----HISTORIA LOCAL DE MANTUA. Soporte digital
13. PERTIERRA SERRA, ENRIQUE. Mantua en Cuba entre la Historia y la Leyenda.
Ediciones Loynaz 2005. p. 2 - 35.