

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA
“NANCY URANGA ROMAGOZA”
PINAR DEL RIO

TITULO: Las técnicas de la informática y las telecomunicaciones (tic) en función de la historia de Cuba. Multimedia: paseo virtual por la ciudad de Pinar del Río.

AUTORES: MSc. Bárbara del Carmen Roba Lazo.

Lic. Niurka Rodríguez Macías

Lic. Luisa J. Rodríguez Piñeiro.

Igor Salvador Soto Ruiz.

SINTESIS CURRICULAR:

NOMBRE: MSc. Bárbara del Carmen Roba Lazo.

LUGAR DE NACIMIENTO: Pinar del Río. Año 1970.

CATEGORÍA CIENTÍFICA: Master en Ciencias de la Educación.

CATEGORÍA DOCENTE: Asistente.

LOGROS CIENTÍFICOS:

1. Premio al decano por trabajo metodológico.
2. Premio Provincial de la Academia de Ciencias de Cuba por el novedoso aporte a la investigación científica en las Ciencias del Deporte.
3. Premio de la ANIR por novedoso aporte social a las Ciencias del Deporte.
4. Reconocimiento Provincial por trabajo científico estudiantil por Unión Nacional de Historiadores de Cuba.

LABOR QUE REALIZA: Profesora de Historia de Cuba, FCF “ Nancy Uranga”.

E-mail: roba@fcf.pinar.cu

RESUMEN

Un eslabón esencial en la contemporaneidad lo constituye los medios de enseñanza en la realización de las acciones del proceso de enseñanza aprendizaje en las diferentes asignaturas. Como soporte de los métodos de la enseñanza permite motivar a los estudiantes y propician el surgimiento de otros nuevos motivos que impulsen al estudiante actual. La investigación que se presenta pretende determinar como las técnicas de la informática y las telecomunicaciones (TIC) en función de la Historia de Cuba influyen en el desarrollo axiológico de los estudiantes de la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río. Se realiza una multimedia utilizando varias herramientas para crear el diseño de la misma como son Mediator, Swishmax y Adobe Photoshop 9.0. Esta multimedia constituye un instrumento de consulta que contiene datos de interés para los estudiantes. Recoge los principales sitios Históricos Culturales de la localidad pinareña. De forma muy amena se recorre virtualmente espacios de interés cognoscitivos lo que contribuye al aprendizaje y utilización de las técnicas informática y telecomunicaciones por parte de los estudiantes. Se han fortalecido los valores de identidad local en los mismos tan importantes en los momentos actuales y para su futura labor profesional en la formación de las nuevas generaciones.

INTRODUCCIÓN

Fundamentación del Problema:

El desarrollo de la Informática como ciencia ha contribuido al perfeccionamiento en las distintas disciplinas y asignaturas de los medios utilizados por estas para el aprendizaje pertinente de los estudiantes. Estas nuevas técnicas de la informática y las comunicaciones (TIC) son muy utilizadas en la actualidad por todas las ciencias con el objetivo de agrupar conocimientos, crear bases de datos, Software Educativos, actualizarse de forma digital, crear sitios Web y multimedia para ser, utilizadas siguiendo las indicaciones didácticas requeridas, hacen eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiante.

En la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río, no ajena a las transformaciones del mundo contemporáneo, se asume el reto de perfeccionar la enseñanza en las diferentes asignaturas tanto teóricas como prácticas. Uno de los problemas fundamentales que se presentan en el centro es la escasa bibliografía de algunas asignaturas lo cual imposibilita que los estudiantes ocupen el papel protagónico que les corresponde dentro del proceso.

Es por ello que se realizan diferentes investigaciones con el fin de posibilitar el perfeccionamiento del trabajo docente, al cual está ligado indisolublemente la formación de valores y el trabajo político-ideológico en los estudiantes a través de la (TIC) con vistas a su desempeño profesional en la formación de las nuevas generaciones como modo de actuación del profesional de la Cultura Física.

En la asignatura Historia de Cuba, donde se presenta la misma dificultad se han hecho esfuerzos para tratar de llevar el conocimiento histórico a través de estas técnicas de manera tal que sean utilizadas como medio en las actividades docentes de la misma como de material didáctico para el trabajo metodológico de los docentes. Una de las prioridades que tiene la Historia de Cuba como ciencia es la inclusión en la misma de la Historia de la Localidad para lo cual se han hecho una serie de acciones con el objetivo de poder valorar el desarrollo histórico, en sus diferentes manifestaciones económico, político y socio-cultural de la provincia. En relación a esta situación problemática se presenta en el siguiente **problema de investigación:**

¿Cómo contribuyen las Técnicas de la Informática y las Comunicaciones (TIC) en función de la Historia de Cuba al desarrollo axiológico de los Licenciados en Cultura Física de Pinar del Río?

Para darle una respuesta a esta necesidad y motivar a los docentes y estudiantes en el conocimiento de la Historia Local se propone en la investigación como **objetivo:**

Determinar como las técnicas de la informática y las telecomunicaciones (TIC) en función de la Historia de Cuba influyen en el desarrollo axiológico de los Licenciados en Cultura Física de Pinar del Río.

Se utilizó la bibliografía más actualizada acerca del uso y manejo de la información como soporte desde lo pedagógico. Entrevistas a historiadores pinareños, encuestas y testimonios a personalidades de la provincia contribuyentes al proceso de identidad local.

Esta multimedia ha sido presentado en la Jornada Científica Estudiantil de la Facultad de Cultura Física, en el Segundo Encuentro Provincial con la Historia efectuado en la Facultad de Ciencias Medicas “Ernesto Che Guevara de la Serna ” y en el II Encuentro Provincial de Historia, UPR.

DESARROLLO

Se diseña una multimedia que permita la utilización por parte de los estudiantes y Licenciados u otros profesionales de la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río que recoge aspectos de interés cognoscitivos sobre Historia de la Localidad.

Para la realización de esta se utilizaron varios programas como son:

Mediator, permite crear sus sitios Web multimedia, contando con una alta herramienta para escuelas y universidades.

El mediator es una herramienta de desarrollo multimedia profesional para los diseñadores, ya que los Web master tienen la posibilidad con este programa realizar buenas multimedias con gran potencia y calidad.

SWiSHmax es para animaciones complejas productores con el texto, imágenes, gráficos y sonido por ningún tiempo. Tiene las herramientas de movimiento con un interfaz fácil de usar, que permite un excelente desarrollo y perspicacia para un buen entorno en las plantillas de extensiones de Html.

Adobe Photoshop 9.0 es para la edición profesional de imágenes, con la aplicación de herramientas Web integradas, presentando un entorno completo en el que podrá crear sofisticadas imágenes, que proporciona un entorno de trabajo







coherente con otras aplicaciones, permitiendo el retoque, de pintura y de dibujo, proporcionando ayuda a completar eficazmente cualquier tarea de edición de imágenes. Además podrá experimentar con total libertad sin tener que sacrificar la eficacia.

Este Instrumento de consulta contiene datos de interés para estudiantes Licenciados u otros profesionales tanto nacionales como para extranjeros, que forman parte de la matrícula de nuestro centro, iniciada con la Historia de nuestra Facultad, la cual ocupa un papel protagónico en el desarrollo y promoción de la Cultura Física en la provincia y en mundo.

En esta multimedia se plasma la información de los centros de interés, donde la comunidad puede ir a pasar un tiempo agradable junto a niños, jóvenes y adultos además de personas de la tercera edad para que conozcan la Historia de la Provincia, ya que algunas personas no saben acerca de estos centro que viajan a través del tiempo para recordar los antecedentes en esa época.

Para acceder a través de la computadora a los enlaces se comienza dando doble clic en el Icono Principal, después comienza con una presentación donde se viaja de manera rápida por todos los Sitios de la Provincia de Pinar del Río, en ella aparecerá un botón que indica Siguiente y se acciona mediante un clic izquierdo y salta a los enlaces.

Cuenta con varios enlaces que son:

-  - Orígenes.
-  - Situación Constructiva.
-  - Salas con que cuenta.
-  - Importancia que tiene el centro para el desarrollo de la Cultura Pinareña
-  - Actividades que realizan con la comunidad.
-  - Entrevistas.

Este medio de aprendizaje, se usa para el conocimiento de la Historia Local, lo novedoso radica en que no se contaba con un instrumento digital para la Historia

de Cuba como asignatura primordial para todos los estudiantes Licenciados u otros profesionales.

Está siendo usada por los profesores y estudiantes de la Facultad de Cultura Física. A través de la red donde se le presta una especial atención al conocimiento de nuestro patrimonio.

En la multimedia hay un centro muy especial para los atletas de la Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza que hay un pequeño espacio para saber a cerca los antecedentes de esa facultad la cual comienza en 1974 donde fue creada y llevando el nombre de COMANDANTE PITI FAJARDO.

En 1978 funcionó como Filial de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza".

En los años 1978-1988 existieron dos tipos de enseñanza en nuestro centro y en 1988 surge como Educación Superior.

Su principal fortaleza se encuentra en el nivel académico del claustro de los profesores.

Uno de sus objetivos es garantizar el desarrollo de las actividades físicas y deportivas a través de la formación y superación permanente de los profesionales y alcanzar la referencia y preferencia mundial por la calidad de sus servicios.

Tiene varios cursos como la EPEF que reapareció hace cuatro años, el curso regular diurno, el atleta y habilitados.

Se consolida un sistema de Educación a distancia para atender la superación y formación académica de post-grado.

La institución es líder en el desarrollo de una cultura ambiental en la sociedad cubana y dirige la formación humanística en el Sistema Nacional de Cultura Física y Deportes.

Adopta una posición activa significativa que considera al alumno como sujeto de su propio aprendizaje, es decir, implicando en el desarrollo y en el enriquecimiento de todas sus potencialidades.

Cuando busca alternativas de solución, plantea interrogantes, o expresa sus puntos de vista y los defiende, cuando sugiere, llega a la conclusiones y se pone de acuerdo con los compañeros o analiza y valora, su actuación y manifiesta su actitud critica antes diferentes situaciones de la vida.

Que el estudiante de Cultura Física se convierta en ese ente activo y transformador del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura Historia de Cuba, que fortalezca el sentido de identidad local motivándose por los sitios de interés histórico-culturales de la provincia, su historia, antecedentes y trabajo con la comunidad y que sepa actuar con profesionalidad en la formación de las nuevas generaciones a través de la Práctica Laboral Investigativa utilizando estos conocimientos de la Historia Local, es lo que ha permitido la confección y el uso de este útil diseño informático.








CONCLUSIONES

1. La multimedia constituye una herramienta didáctica que permite a los estudiantes, Licenciados u otros profesionales de nuestro centro tener acceso de manera digital a la Historia Patrimonial, Cultural y legendaria de algunos lugares de interés de la Provincia de Pinar del Río.
2. A través del recorrido virtual se han fortalecido los valores de identidad local en los estudiantes, Licenciados u otros profesionales de la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río.
3. Esta investigación contribuye al aprendizaje y utilización de las técnicas informática y telecomunicaciones para los estudiantes Licenciados u otros profesionales de la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río.

RECOMENDACIONES

El uso de las técnicas de la Informática y las comunicaciones (TIC) cada vez ofrecen más utilidades en el aprendizaje de los estudiantes y profesionales, en la Historia de Cuba se debe estimular su empleo cada vez más creciente de estos medios para que el estudiante logre apropiarse del vasto sistema de contenidos de esta ciencia. Sugerimos estimular la realización de otros Sofwear educativos donde se inserten otros elementos de la Historia de Cuba, así como de la historia de la Localidad.

BIBLIOGRAFIA

1. Colectivo de autores (2004). "Compendio de Pedagogía", Edit. Pueblo y Educación, La Habana, págs 45, 48, 56, 59, 73, 99.
2. Centro de Documentación:
 -  Biblioteca Provincial "Ramón Gonzáles Coro".
 -  Estadio "Capitán San Luís".
 -  Museo de Ciencias Naturales.
 -  Museo "13 de marzo".
 -  Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza"
 -  Casa de Cultura "Pedro Junco "
 -  Archivo Nacional.
3. Artículo del MAPRI (Centro Provincial de Artes plásticas).
4. Sitio Web de la Casa-Taller Pedro Pablo Oliva.
5. www.goglee.com.