

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA
MATANZAS

TÍTULO: Resultados parciales de la aplicación de una Estrategia para la Conservación y Fomento de los juegos populares tradicionales infantiles en las Comunidades Matanceras.

AUTOR: Jesús Lantigua Hernández

SINTESIS CURRICULAR:

Nombre y Apellidos: Jesús Lantigua Hernández.

Categoría Científica: Master en Ciencias y Juegos Deportivos.

Institución: Facultad de Cultura Física de Matanzas.

País: Cuba

Correo Electrónico: jesus.lantigua@umcc.cu

RESUMEN

El presente trabajo expone los resultados parciales de una estrategia para la conservación y fomento de los juegos populares tradicionales infantiles en las comunidades matanceras, resultante de investigaciones llevadas a cabo por estudiantes de la Facultad de Cultura Física, donde se expresan evidencias de la desaparición actual de estas formas lúdicas infantiles originadas por el desarrollo tecnológico, el desarrollo de la industria turística, así como la insuficiente influencia familiar y docente. Este estudio se sustenta además en una elaboración y monitoreo previos de la citada estrategia.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron distintos métodos o herramientas entre las que figuran:

Métodos teóricos:

- inductivo deductivo
- analítico sintético
- histórico lógico
- hipotético deductivo
- modelación

Métodos empíricos

- observación
- encuestas
- entrevistas

DESARROLLO

Con la realización de la presente estrategia de conservación y fomento de los juegos populares tradicionales en la comunidad se pretende alcanzar un grupo importantes de aportes e impactos. En relación al **aporte teórico**, la presente investigación ofrece la posibilidad de ampliar el conocimiento actual que se posee acerca del tema de los juegos populares tradicionales, favoreciendo el reconocimiento de las distintas expresiones lúdicas, a la par de contribuir activamente a la conservación y fomento de los valores autóctonos de sus respectivas comunidades en el marco de la provincia, cuestión que es evidente en ese contexto y que se acrecienta a partir del estado actual de la literatura disponible, que se caracteriza por las limitaciones siguientes:

1. Las obras cubanas:

a). Resultan bastante menguadas.

b). Tienen su máxima expresión en las investigaciones realizadas por Rolando Alfaro Torres y publicadas bajo el título “Juegos cubanos”, el que aborda la caracterización de dichas expresiones,

Las obras extranjeras:

a). Son limitadas y sólo se dispone de publicaciones digitales.

b). Obedecen muchas de ellas a consideraciones de carácter local, muchas veces intransferibles dadas la diferencia de culturas.

En otro orden de cosas se refiere el **aporte práctico** representado por la citada estrategia, capaz de proyectar el proceso de transformación del objeto de estudio desde un estado real hasta un estado deseado, donde se condiciona todo el sistema y recursos a emplear para alcanzar los objetivos superiores.

La posibilidad de aplicar con esta estrategia las acciones más convenientes dirigidas a preservar la ejecutoria lúdica, representa una de las virtudes más notorias de la presente investigación. No debe obviarse que en el caso de los juegos se está haciendo referencia a una actividad fundamental que se apoya en la necesidad de movimiento del hombre, en sus intereses y estados de

ánimo, y que se manifiesta de manera espontánea o consciente en la búsqueda de satisfacciones, a la par que además de constituir acciones recreativas coadyuva a la formación de hábitos y habilidades y también de destrezas, así como a la formación de las capacidades motrices. Todo ello obliga a reconocer las formas de juego, como un pilar importante en la educación de las diferentes generaciones.

Esta investigación favorece el incremento de acciones o programas recreativos, dirigidos a la recreación de los niños en diversas comunidades, propiciando un uso más sano y adecuado del Tiempo Libre de todos ellos.

De la misma manera al detallar en su **impacto social** hay que reconocer que todas estas manifestaciones lúdicas son un producto de la vida social y han formado parte de un proceso histórico de evolución, muy aparejado también al fomento de la conciencia del individuo. Sin esa experiencia, ese accionar de los humanos carecería con toda seguridad de sus verdaderos valores culturales, sólo comparables de esa manera, a los irreflexivos y ancestrales movimientos lúdicos de los animales.

Al caracterizar todas esas opciones recreativas se advierte la posibilidad de acceder a un grupo significativo de propuestas garantes, mediante las cuales se contribuye de manera especial al enriquecimiento de la personalidad humana y al desarrollo pleno de su calidad de vida. Las anteriores consideraciones son perfectamente reconocidas y se pudiera hacer alusión sobre todo a su extraordinario potencial desarrollador, ya que permiten el reconocimiento de un grupo importante de riquezas espirituales precedentes de la sociedad y su incorporación al acervo cultural de las nuevas generaciones.

Acerca del **impacto medioambiental** de la investigación se aprecia la posibilidad de que los pequeños involucrados, conozcan las formas auténticas de actividades que desarrollaban sus abuelos y practicarlas ellos mismos, con lo que se verían favorecidos sobremanera la apropiación de nexos sólidos con sus verdaderas raíces espirituales, afianzando el sentido de pertenencia a esos núcleos poblacionales y fortaleciendo sentimientos mucho más profundos, íntimamente vinculados al aprecio de los valores regionales y patrios, sin menospreciar sus extraordinarios aportes al uso sano y racional del Tiempo Libre.

El **impacto económico** del trabajo es también apreciable aun cuando sus

derivaciones estén representadas por elementos intangibles, ya que con la estrategia ofertada se asegura una elevada reducción de los costos y gastos asociados a la práctica recreativa infantil, prescindiendo de un aseguramiento en recursos materiales excesivos, toda vez que está basada en un soporte alternativo muy simple, propio de este tipo de expresiones lúdicas.

Problema en torno al que gira y se desarrolla la estrategia: **¿Cómo contribuir a la conservación y fomento de los juegos populares tradicionales infantiles como componente de la cultura popular en las comunidades actuales?**

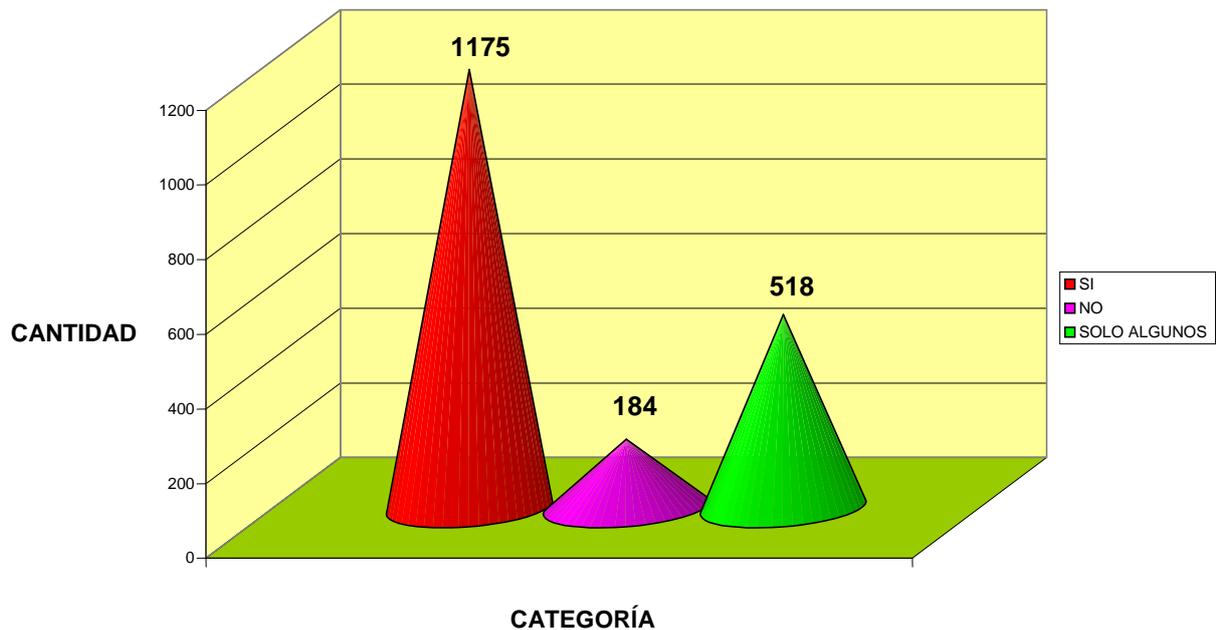
El presente trabajo considera como **objetivo general** el siguiente: **Contribuir a la conservación y fomento de los juegos populares tradicionales infantiles en las comunidades actuales.**

ELEMENTOS DEVENIDOS DEL ESTUDIO PRELIMINAR:

Durante el curso 2006-2007 un grupo de estudiantes de la Facultad de Cultura Física realizaron un estudio de la situación de los juegos populares tradicionales infantiles en tres ciudades de la provincia Matanzas (Varadero, Cárdenas y Matanzas). La investigación en cuestión abarcó 1877 encuestas a familiares, (408 en Cárdenas, 816 en Matanzas y 653 en Varadero) entre los que figuraban 945 madres, 379 padres, 356 abuelos y otros 197 con diversos parentescos, de un total de 2131 niños comprendidos entre los grados primero a sexto, provenientes de 17 escuelas primarias, ubicadas 5 de ellas en la ciudad de Varadero, 3 en la ciudad de Cárdenas y 9 en la urbe matancera.

Mientras 1175 integrantes de la muestra dijeron conocer todas las expresiones lúdicas practicadas por sus niños en la actualidad, un 37,40%, es decir 702 personas, expresaron desconocimiento total o parcial con relación a dichos juegos. (184 negaron rotundamente y 518 plantearon conocer algunos y otros no). El siguiente gráfico muestra las relaciones derivadas de ese cuestionamiento.

GRÁFICO 1: CONOCIMIENTO POR PARTE DE LOS ADULTOS DE LOS JUEGOS DE LOS NIÑOS.



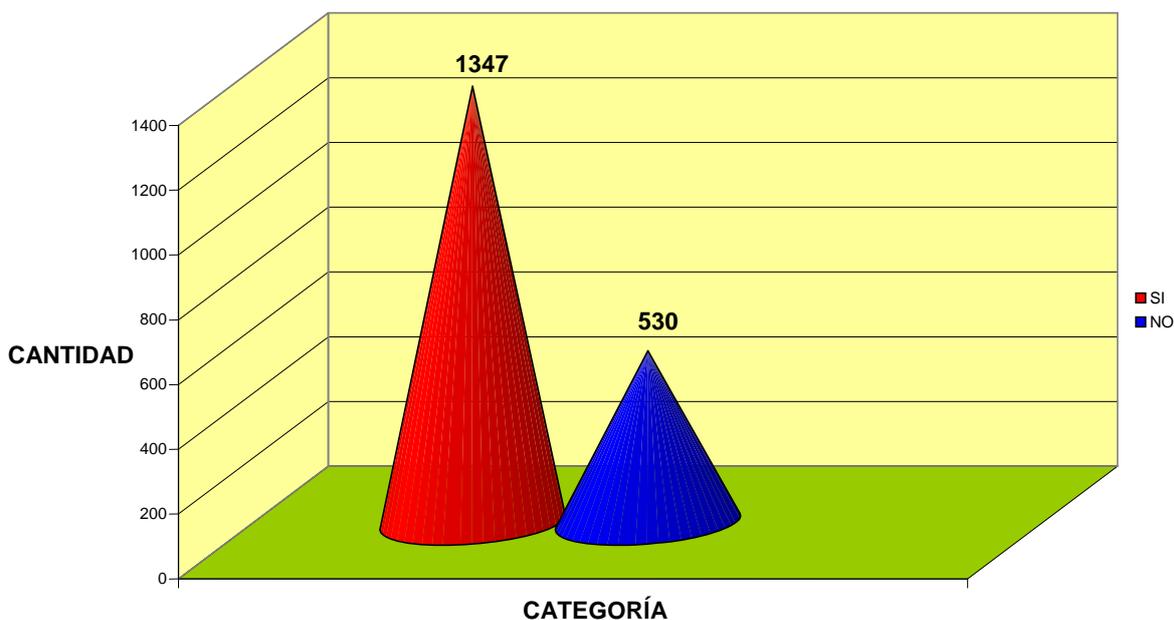
Ante esta interrogante hubo un comportamiento bastante similar en las tres ciudades estudiadas, algo superior al 60% para las respuestas afirmativas.

La aceptación del desconocimiento de las expresiones lúdicas en los niños, es expresión tácita del marcado rompimiento de algunos adultos, con ese universo quimérico donde se alimenta jubilosamente el poder de la creatividad a merced de la fantasía y los valores culturales, avalados ellos por su intransferible autoctonía.

Por otra parte aunque la mayoría de los encuestados, un total de 1347 refirió jugar frecuentemente con los niños en sus casas, 530 de ellos, para un 28,23% manifestaron no hacerlo nunca.

En otro gráfico es apreciable el comportamiento de las respuestas formuladas por los familiares de los pequeños.

GRÁFICO 2: PRÁCTICA LÚDICA CONJUNTA CON LOS NIÑOS EN CASA.



La ciudad de Varadero según el criterio de las personas muestreadas, resulta la de más alta incidencia en la actividad lúdica conjunta familia-niños, con un 80,55%, seguida de Matanzas (70,09%) y Cárdenas (60,53%).

Lo cierto es que estas cuestiones en ocasiones se obvian, sin que exista una continuidad de tales aproximaciones y la familia omite tales obligaciones por resultarles tedioso el instante lúdico o abandonarse a otras tareas domésticas. También resulta un indicador, para los casos negativos, de su limitada influencia en el proceso formativo de los pequeños, dada la posibilidad que brindan las diferentes expresiones del juego.

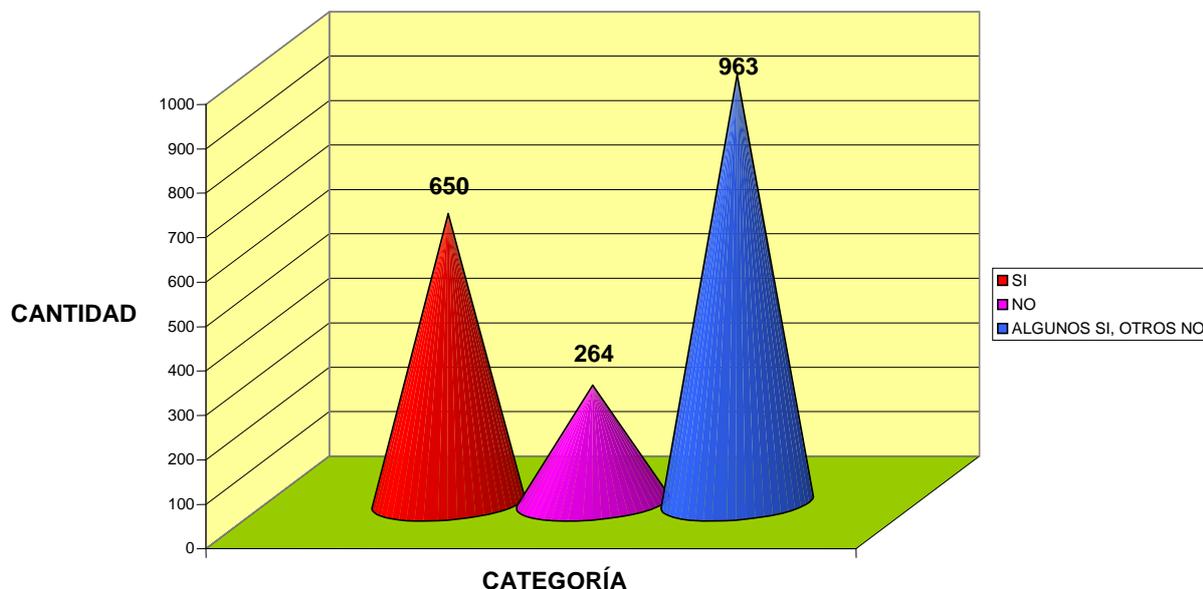
Independientemente de la relación estadística y el grado de significación de las cifras valoradas en ambos cuestionamientos, supuestamente nada desfavorable, resulta evidente la desatención lúdica de muchos de los escolares implicados en este estudio, a partir de las respuestas de los adultos.

Las propias personas encuestadas dieron fe del profundo deterioro experimentado por los juegos tradicionales de una generación a otra. Al respecto les fue formulada una pregunta acerca de sí estos consideraban que las formas lúdicas actuales, diferían de las suyas. Un total de 650 familiares, es decir el 43,62%, plantearon que las expresiones de hoy no discrepan de las anteriores, más el grueso 1227 sujetos, reconocieron que al menos algunos de esos juegos practicados por ellos, habían desaparecido totalmente de su

entorno. El 14,06% afirmó que los juegos que ellos conocieron en su infancia habían desaparecido en su totalidad.

El gráfico que sigue representa las distintas reflexiones de los individuos encuestados.

GRÁFICO 3: DETERIORO ACTUAL DE LOS JUEGOS TRADICIONALES.



Las ciudades de Cárdenas y Matanzas, atendiendo al resultado de las encuestas resultaron ser las de mayor índice de reiteración generacional de sus formas lúdicas, es decir, presentan evidencias de un menor deterioro al exhibir un 36,77% en ambas, comportándose Varadero al 31,54%.

La cifra considerable de personas que reconocen la desaparición de al menos alguno de estos juegos con el paso del tiempo, prueba sin dudas la sensible pérdida de esos valores culturales en las zonas urbanas estudiadas.

Un grupo de maestros primarios entrevistados durante la realización del estudio, aseveró que se hace evidente la pérdida de muchos juegos populares tradicionales entre los niños actuales y se refirieron a la limitada realización de acciones familiares tendientes a perpetuar su autoctonía. De igual manera ponderaron la excelencia de los programas que tributan a la Enseñanza Primaria en el país, dirigidos al rescate de valores en sentido general y las acciones que hoy se llevan a cabo para fomentar y conservar tales formas lúdicas, aun cuando subsistan puntuales insuficiencias dadas entre otras razones por la omisión ocasional de bibliografías adecuadas, tales como el

texto “*Juegos cubanos*” de Rolando Alfaro Torres y la carencia de una estrategia diseñada con el propósito de fomentar y conservar dichos juegos en las comunidades.

Igual de interesantes resultaron las reflexiones de los propios niños entrevistados, quienes mostraron mucha más preocupación por las ofertas lúdicas devenidas del progreso tecnológico, que por acciones contentivas de acciones populares y tradicionales de jugar, las que solo fueron expuestas en muy limitadas formas, más por las representantes del sexo femenino que por sus compañeros. Todos mostraron sus preferencias por los denominados juegos electrónicos y de computadoras, aunque es digno destacar que los varones incluyeron además otras de carácter deportivo, vinculadas sobre todo a los juegos con pelotas: béisbol, baloncesto y fútbol. En ambos géneros hubo aceptación de los habituales entretenimientos de mesa: damas, dominó, parchís y ajedrez.

Un grupo de observaciones realizadas en el ámbito escolar y durante los recesos, evidenciaron las ocupaciones lúdicas de los niños, las que no expresan distinciones notorias entre las diferentes edades, aunque sí pudiera hablarse de cierta tendencia sexual a practicar determinadas formas. En el caso de los varones se apreció con mayor frecuencia la realización de juegos deportivos, además de ciertas expresiones tradicionales vinculadas al juego de trompos, bolas, quimbumbia, entre otros. A las niñas se les vio mucho más identificadas con tales manifestaciones, apreciando la realización de juegos de yaquis, peregrina o tejo y el baile de la suiza. En ambos casos resultaron apreciables los ya citados juegos de mesa (dominó, cartas, damas, parchís y ajedrez), sobre todo a partir de la existencia de ludotecas en las escuelas visitadas.

En el caso de los barrios se apreció que no se cuenta con una estrategia comunitaria, dirigida a la conservación y fomento de los juegos populares tradicionales entre los niños, lo que favorecería su conocimiento y práctica sistemática.

En el curso 2007-2008 se realizó un monitoreo en la comunidad El Fundador cita en las márgenes del río Canímar, en las afueras de Matanzas, para lo que fue confeccionada atendiendo a los elementos devenidos del estudio investigativo un proyecto de estrategia dirigida a la conservación y fomento de

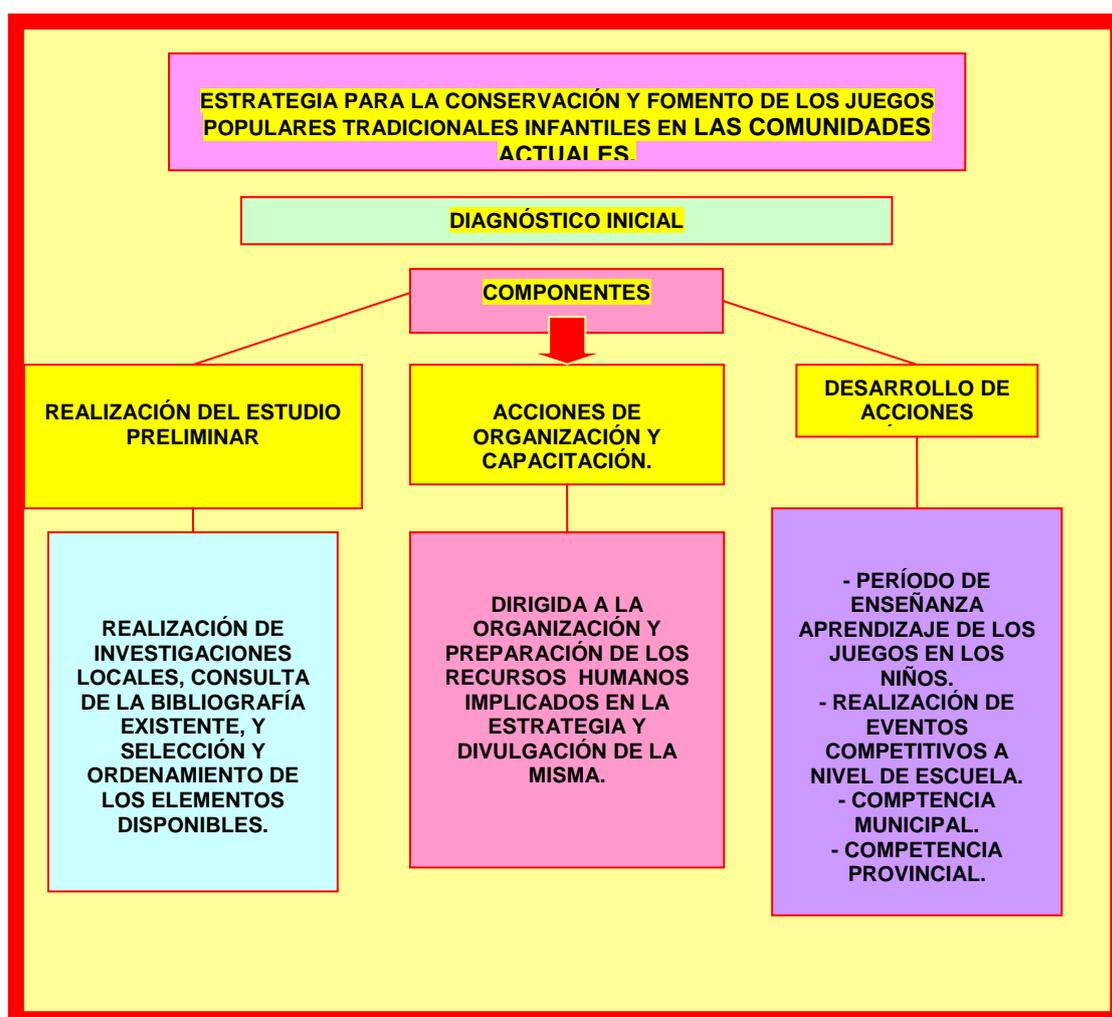
los juegos populares tradicionales infantiles. La misma se basaba fundamentalmente en un grupo de acciones dirigida a la enseñanza aprendizaje de dichas formas lúdicas entre los niños de la citada comunidad.

Entre los elementos más sobresalientes que devienen de su aplicación se encuentran:

- los niños desconocían la mayor parte de los juegos que se les enseñaron en el curso.
- el 100% de los niños participantes aprendieron y realizaron correctamente los diferentes juegos del programa.
- los niños favorecieron la confección de objetos o recursos para la ejecución lúdica, tales como suizas, chivichanas, papalotes, etc.
- en la actualidad los niños reconocen todos los nombres de los juegos enseñados y refieren cómo realizarlos.
- a partir de la realización del curso de enseñanza aprendizaje los niños reiteran las formas de los juegos aprendidos en sus horarios libres tanto en el ámbito de la casa como de la escuela.
- otros niños aprenden por intermedio de los cursistas la realización de estos juegos, lo que permite considerar que se transmiten los elementos culturales populares tradicionales.
- los elementos aportados constituyen una excelente posibilidad para lograr la conservación y fomento de los juegos populares tradicionales en la comunidad.
- la investigación representa un trabajo científico de gran valor y de una utilidad manifiesta, a partir de los reclamos actuales por el mejoramiento de los rasgos de la cultura de las comunidades.
- el trabajo ofrece una excelente solución para otras comunidades de la provincia y el país, toda vez que la ocurrencia de las formas populares tradicionales poseen rasgos de gran coincidencia en las diferentes regiones.
- atendiendo a los criterios expresados a través del monitoreo se perfeccionaron los elementos de la estrategia elaborada y se confeccionó el proyecto final.

Objetivos Específicos de la estrategia por componentes.

COMPONENTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
ESTUDIO PRELIMINAR	- Establecer los elementos del estudio preliminar que sustentan la estrategia.
INTRODUCCIÓN	- Propiciar la organización de las diferentes acciones y capacitación de los recursos humanos implicados en la estrategia.
APLICACIÓN	- Lograr entre los niños matanceros el conocimiento y ejecutoria de las diferentes formas de juegos populares tradicionales infantiles.



RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL:

Los estudios realizados para la confección de la estrategia metodológica de conservación y fomento de los juegos populares tradicionales en la comunidad, han permitido considerar como **objeto de estudio** de esta investigación: **el proceso de conservación y fomento de la cultura popular en las comunidades actuales.**

Dicho objeto está caracterizado por condiciones tan puntuales como:

- **a) Problema o situación concreta objeto de estudio.**

1. las formas de realización de la actividad lúdica popular tradicional, componente de la cultura popular en la comunidad, presenta un significativo deterioro entre los niños de los territorios estudiados, sin distinción de edades, sexos y grados de la enseñanza primaria.
2. no existe en la actualidad una estrategia para la conservación y fomento de los juegos populares tradicionales en la comunidad en los territorios estudiados.
3. los territorios estudiados muestran implicación de los adultos en labores propios de la industria turística en la provincia, concretamente con el polo turístico de Varadero.

- **b) Magnitud, estructura y contenido del tiempo libre.**

1. los niños objeto de la muestra muestran índices similares de disposición del tiempo libre, caracterizados por tiempo docente y extradocente, considerando además el tiempo utilitario representado por tareas domésticas, necesidades biofisiológicas y transportación.

- **c) Intereses y necesidades.**

1. se muestra mucha más preocupación por las ofertas lúdicas devenidas del progreso tecnológico, que por acciones contentivas de acciones populares y tradicionales de jugar, las que solo fueron expuestas en muy limitadas formas, más por las representantes del sexo femenino que por sus compañeros.
2. el desconocimiento de muchas de las expresiones lúdicas populares tradicionales supone los bajos niveles de preferencia actuales de los niños, con relación a dichas formas lúdicas.
3. los varones incluyeron además otras de carácter deportivo, vinculadas sobre todo a los juegos con pelotas: béisbol, baloncesto y fútbol.

4. En ambos géneros hubo aceptación de los habituales entretenimientos de mesa: damas, dominó, parchís y ajedrez.

- **d) Infraestructura recreativa.**

1. los juegos populares tradicionales no requieren de instalaciones especiales, se pueden practicar en cualquier condición, sin necesidad de recursos sofisticados, pues sólo se basan en la utilización de medios naturales y alternativos de fácil adquisición.

2. para el desarrollo de las acciones vinculadas a los juegos populares tradicionales, los territorios cuentan con un potencial integrado por maestros primarios, profesores de Educación Física y los estudiantes de la carrera de Cultura Física de cada una de las SUM.

- **e) Características del medio físico geográfico.**

1. se relaciona con las características o condiciones físicas de los territorios estudiados, para nada vinculados a la forma de realización de estas expresiones lúdicas.

- **f) Oferta recreativa (Programas recreativos existentes).**

1. la oferta actual recreativa de los territorios implicados en el estudio comprende una realización limitada de oferta planificada o programada, a partir de las potencialidades de las escuelas primarias y como parte de su ejecutoria, puesto que no hay implicación de organizaciones especializadas o instituciones en ella y mayoritariamente es apreciable la de tipo difusa, donde los propios niños son los encargados de promover sus formas lúdicas.

Además de los elementos antes expuestos y que son parte de los resultados parciales se encuentran otros no menos importantes referidos a la capacitación de los profesionales que laboran con niños y las acciones dirigidas a la enseñanza aprendizaje de los juegos en horario extradocente.

De la misma manera en la investigación se esbozan los aspectos que forman parte de la estrategia, aun sin aplicar en las condiciones actuales.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALFARO TORRES. Rolando. 2002. Juegos cubanos. Casa Editorial Abril. Ciudad de La Habana. 2002. 182p.

- BARBÓN FORBES, Raymer. 2007. Sistema de juegos tradicionales del barrio Versalles de la ciudad de Cárdenas. Tesis para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Matanzas. 61p.
- BARRERAS HERNÁNDEZ, FELICITO. 2004. Los resultados de investigación en el área educacional. Conferencia presentada en el centro de estudios del ISP "Juan Marinello". 32p.
- DIEGUEZ HERNÁNDEZ, Dayamis. 2007. "Sistema de juegos tradicionales infantiles en el barrio Pueblo Nuevo en la ciudad de Matanzas". Tesis para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Matanzas. 58p.
- ECHEVARRÍA TORRIENTES, Yusmila Francisca. 2007. "Sistema de juegos tradicionales infantiles del Consejo Popular Matanzas Este de la ciudad de Matanzas". Tesis para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Matanzas. 61p.
- HERNANDEZ DESCHAPELLES Israel. 2007. "Sistema de juegos tradicionales infantiles para la comunidad Boca de Camarioca Santa Marta del municipio Varadero". Tesis para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Matanzas. 57p.
- HERRERA RUIZ, YONIEL. 2008. Estrategia para la conservación y fomento de los juegos populares tradicionales infantiles en la comunidad "El Fundador". Tesis para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Matanzas. 55p.
- PÉREZ, Aldo. 1997. *Recreación y fundamentos teóricos metodológicos*. México DF.
- SAR MANES Ana Iris. 2007. "Propuesta de Sistema de juegos tradicionales para la ciudad Varadero". Tesis para optar por el título de Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Matanzas. 81p.