

ARTÍCULO ORIGINAL

El diseño de la investigación: una propuesta de integración en el tercer año de la carrera de cultura física**The research design: a proposal for integration in the third year of the program of physical culture****Marbelia Cantillo Vento¹, Aymara Bárbara Alonso Domínguez², María Antonia Afre Socorro³**

¹Licenciada en Educación Especialidad Educación Artística. Máster en Ciencias. Universidad de Pinar del Río «Hermanos Saíz Montes de Oca», Facultad de Cultura Física. Correo electrónico: marbelia.cantillo@upr.edu.cu

²Licenciada Educación, Especialidad Marxismo-leninismo e Historia. Universidad de Pinar del Río «Hermanos Saíz Montes de Oca», Facultad de Cultura Física.

Correo electrónico: aymara.alonso@upr.edu.cu

³Licenciada en Cultura Física. Máster en Ciencias. Universidad de Pinar del Río «Hermanos Saíz Montes de Oca», Facultad de Cultura Física.

Correo electrónico: mariaa.afre@upr.edu.cu

RESUMEN

Para lograr un futuro egresado competente, es importante el desarrollo de una docencia de calidad, siendo la evaluación el componente del Proceso Docente Educativo que permite emitir un juicio de valor acerca de la apropiación de los saberes, asumiendo que esta es un proceso complejo y continuo de valoración de las situaciones pedagógicas, de sus resultados y de los contextos y condiciones en que éstas se producen. En este marco planteamos el significado y sentido de la evaluación integradora, que constituye un momento integrador privilegiado en el proceso de construcción del conocimiento escolar. Partiendo de la importancia de lo anterior, se efectuó un diagnóstico en la Facultad de Cultura Física, donde emergieron un grupo de insuficiencias, tales como: limitaciones al abordar las evaluaciones integrando contenidos, insuficiente integración de los saberes desde la solidez de los conocimientos precedentes y del protagonismo de los estudiantes, poca orientación por la lógica delineada del principio de la sistematicidad, siguiendo

ABSTRACT

In order to achieve a future competent graduate from the Faculty of Physical Culture, it is important to develop a high quality teaching, where the evaluation is the component of the PDE, that allows issuing a valuable judgment about the appropriation of knowledge. Under the assumption that the evaluation is a complex and continuous process of assessment of pedagogical situations, their results and the contexts and conditions in which they occur. In this framework, we propose the significance and meaning of «integrative evaluation», which is a privileged integrator moment in the process of construction of scholar knowledge. Even if, the integrative evaluation may be considered in a clearly differentiated moment, its construction may face a procedural and final character. Taking this definition as a starting point and taking into consideration the major shortcomings shown in previous exercises, we find that there are: - limitations when addressing the evaluations, that aim a content integration, -insufficient integration of previous knowledge and the

el espiral del conocimiento por la vía de la transferencia de los saberes a nuevas situaciones, dificultades en la formación de un pensamiento reflexivo y creativo que permita al estudiante llegar a la esencia, estableciendo nexos y relaciones que permitan aplicar el contenido a la práctica social, de modo que solucione problemáticas de manera general. A partir de esto se efectuó la presente investigación, con el propósito de buscar un acercamiento a un examen integrador más eficiente en el Tercer año de la carrera de Cultura Física.

Palabras clave: evaluación integradora; examen integrador; proceso docente educativo; egresado competente; interdisciplinaria; aprendizaje desarrollador; modelo del profesional.

role of the students, -poor guidance to follow the logic of the systematic principle, and the spiral evolution of knowledge by transferring the knowledge to new situations, -difficulties in building a reflective and creative thinking, that allows the student to get to the core, by establishing links and relationships, necessary to apply the content to social practice, so that it gives solutions to problems in general. The following investigation aim to find an approach to a more efficient and integrating exam in the third year of the program of Physical Culture.

Key words: integrative evaluation; integrating exam; educational process; graduate competent; interdisciplinary; learning developer; professional model.

INTRODUCCIÓN

La Facultad de Cultura Física Nancy Uranga Romagoza tiene como misión formar un futuro egresado competente, que logre al concluir sus estudios de pregrado saber, saber hacer y saber ser, que se traduce como conocimientos, habilidades y valores, siendo importante el desarrollo de una docencia de calidad y dentro de esta la evaluación del componente que permitirá emitir un juicio de valor acerca de la apropiación de los saberes.

Asumiendo que la evaluación es «*Un proceso complejo y continuo de valoración de las situaciones pedagógicas, de sus resultados y de los contextos y condiciones en que éstas se producen*». En este marco planteamos el significado y sentido de la evaluación integradora, que constituye un momento integrador privilegiado en el proceso de construcción del conocimiento escolar. Si bien puede plantearse la evaluación integradora en un momento claramente diferenciado, su construcción puede encararse con carácter procesual y final.

A partir de esta definición y con la valoración de las principales insuficiencias detectadas en la investigación realizada podemos resumir las siguientes regularidades: existen limitaciones al abordar las evaluaciones integrando contenidos, insuficiente integración de los saberes desde la solidez de los conocimientos precedentes y del protagonismo de los estudiantes, poca orientación por la lógica delineada del principio de la sistematicidad, siguiendo el espiral del conocimiento por la vía de la transferencia de los saberes a nuevas situaciones, no siempre se involucra a los estudiantes en la detección y solución de problemas que se dan, por lo cual su modo de actuación no se sustenta sobre bases científicas, aún subsisten limitaciones al dirigir la actividad teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes y sus potencialidades propiciando la independencia cognoscitiva y la apropiación de contenidos (conocimiento, habilidades, valores), dificultades en la formación de un pensamiento reflexivo y creativo que permita al estudiante «llegar a la esencia» estableciendo nexos y

relaciones que permitan aplicar el contenido a la práctica social, de modo que solucione problemáticas de manera general, existen limitaciones al propiciar la valoración personal de lo que se estudia de modo que el contenido adquiera sentido para el estudiante y este interiorice su significado, es por ello, se propone realizar la siguiente investigación con el fin de buscar un acercamiento a un examen integrador más eficiente en el Tercer año de la carrera de Cultura Física.

El egresado de la Cultura Física, como todo graduado de la Educación Superior Cubana, debe formarse con potencialidades, que perfeccionará y desarrollará en su vida laboral.

«La alta misión asumida por las universidades de graduar profesionales que, junto con la consolidación de los valores ciudadanos, tengan una sólida preparación que les permita adaptarse con mayor rapidez y eficiencia a los cambios tecnológicos, y a la vez mayor versatilidad para su ubicación laboral...»

«Por eso se sostiene que la Educación del futuro deberá desarrollar la inteligencia de las personas no solo desde los conocimientos útiles, sino de las habilidades intelectuales y técnicas con mira a la solución de problemas que ha de enfrentar, ya que la sociedad contemporánea es, ante todo, cambiante, innovadora y creativa, donde el estudiante debe aplicar conocimientos con espíritu creador» Según (en Vecino Alegret, F 1997).

La Educación Superior debe ser la avanzada de estas condicionantes, ya que su función es la formación de un egresado de amplia cultura profesional, en correspondencia con el perfil amplio que impone cada carrera.

Se debe señalar la importancia de lo planteado por nuestro comandante Fidel Castro cuando señala: «Ir a la formación de profesionales de perfil amplio». (Castro Ruz, F. 1987).

Alcanzar el perfeccionamiento y consolidación de la formación del perfil amplio del egresado es propósito de los planes de estudio de la carrera de Cultura Física, que está llamada a la integración, dándole salida por cada uno de los años académicos para realizar un descargue en la evaluación y que el estudiante no vea el conocimiento aislado, sino, que sea capaz de aplicarlo y darle solución a los problemas que se le presenten una vez egresados; esto sobre la base de una sólida formación de habilidades profesionales. Por ello, el propósito del presente trabajo, de buscar un acercamiento a un examen integrador más eficiente en el Tercer año de la carrera de Cultura Física, que responda al trabajo metodológico del año, dirigido al enriquecimiento de las actividades de carácter interdisciplinario y la evaluación cualitativa integradora, implementando tareas donde se evalúe no solo lo técnico, sino, lo científico, teniendo como rectora la asignatura Metodología de la investigación. Dicho examen integrador se plantea como objetivo general: Elaborar el diseño de una investigación, a partir de los contenidos de las asignaturas del año que transitan y de los precedentes, como salida intermedia en la carrera de Cultura Física, logrando un aprendizaje desarrollador y una formación interdisciplinaria.

Para describir los antecedentes históricos que han caracterizado el proceso docente educativo y en particular la evaluación integradora se utilizaron los siguientes Métodos Teóricos:

Dialéctico: Se utilizará para la búsqueda de los cambios cualitativos que afecta el correcto desenvolvimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se ha empleado para tomar aspectos positivos de las teorías del aprendizaje, estilos de aprendizaje y evaluación integradora.

Histórico-Lógico: Para determinar las situaciones inherentes a la Evaluación integradora como un *proceso complejo y continuo de valoración de las*

situaciones pedagógicas, de sus resultados y de los contextos y condiciones en que éstas se producen.

Inducción-Deducción. Estos procedimientos serán utilizados en el proceso de diseño, elaboración y validación del sistema de acciones que proponemos, basada en teorías generales de la psicopedagogía en relación a aprendizaje, estrategias de enseñanza, estilos de aprendizaje, enseñanza y aprendizaje basada en objetos de aprendizaje de manera que permita caracterizar el proceso de Evaluación del Tercer Año de la carrera.

Análisis y Síntesis: Estos procedimientos serán usados para llegar al conocimiento multilateral del proceso de enseñanza-aprendizaje, delimitar los elementos esenciales que lo conforman así como los nexos existentes entre ellos y sus características más generales con la introducción de esta forma de aprendizaje en la Evaluación y las teorías que lo sustentan, lo que permitirá sistematizar el conocimiento en este sentido a partir de la interpretación de los resultados derivados de la información recogida.

DESARROLLO

La licenciatura en Cultura Física tiene como objetivo general del Modelo del Profesional, poner en práctica, en el ejercicio de su profesión, habilidades pedagógicas, físicas, deportivas con dominio de la comunicación, sobre bases científicas, en correspondencia con los enfoques filosóficos, éticos, biológicos, medio ambientales, psicopedagógicos, estéticos, socioculturales, asociados a la Cultura Física, con un pensamiento reflexivo de atención a la diversidad, transformador, al servicio permanente de la Revolución y de la Sociedad y con un nivel de actuación ciudadana.

Además, incluye como habilidades a desarrollar por ese profesional:

Evidenciar su amor por la Patria y su disposición a defenderla, así como otros valores formados en correspondencia con el sistema de valores establecido.

Desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita.

Emplear métodos y técnicas de investigación para identificar, definir, y solucionar problemas profesionales.

Trabajar en equipo y saber sociabilizar con ética los diferentes criterios, con respeto al trabajo propio y al de los demás.

Por otra parte, el objetivo del 3er. año persigue que el estudiante:

- Pueda planificar e impartir clases de Educación Física en la educación secundaria, con un mayor empleo de sus conocimientos psicopedagógicos, biológicos, deportivos, físicos, motrices, éticos, estéticos e investigativos, mostrando un uso adecuado de su idioma y con posturas actualizadas en cuanto al papel de la ciencia y la tecnología vinculado a la sociedad, e incorporando a su actividad profesional conocimientos técnico tácticos y metodológicos sobre el entrenamiento deportivo (1 deporte), así como un mayor compromiso y responsabilidad en el ejercicio de su futura profesión, con un comportamiento en correspondencia con su función de educador y con las normas de nuestra sociedad socialista.

Partiendo de lo anterior, en la propuesta elaborada, se pretende que el examen integrador de 3er. año lo rectoree la metodología de la investigación, integrando las siguientes asignaturas del año:

- Metodología de la Investigación.
- Voleibol.
- Biomecánica.

- Filosofía y Sociedad.

Así como constituye un examen que integra saberes de las asignaturas de la disciplina, se incorporan Análisis de Datos y Computación.

En la elaboración del mismo se tendrá en cuenta el orden y contenido que a continuación se propone:

TÍTULO (Deberá reflejar aproximadamente el contenido del trabajo)

I. INTRODUCCIÓN.

- Qué se ha investigado sobre el tema, qué conocimientos científicos sirven de base teórica. Valoración crítica de esos antecedentes.

- Planteamiento de la problemática de la investigación sobre la base de la situación actual del objeto de estudio. Explicitar en la situación problemática aquellos elementos que constituyen las mayores dificultades relacionadas con los contenidos propios de las asignaturas a integrar, en el caso del deporte se dirigen a aquellos elementos del accionar técnico táctico, otros vinculados a la preparación física y a los fundamentos biomecánicos a tener en cuenta durante el entrenamiento.

II. DISEÑO TEÓRICO.

- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA (Cuáles son las preguntas de investigación que deben ser respondidas) (Cuáles son las variables relevantes y ajenas que intervienen en el problema).

- OBJETO DE ESTUDIO Y CAMPO DE ACCIÓN.

- OBJETIVOS (Propósitos que tiene la investigación que se proyecta.)

- PREGUNTAS CIENTÍFICAS (Qué se pretende probar).

- TAREAS DE LA INVESTIGACIÓN.

- DEFINICIONES DE TRABAJO (Indicadores de las variables relevantes), operacionalización de las variables.

III. DISEÑO METODOLÓGICO

- TIPO DE ESTUDIO(Justificación).

- POBLACIÓN Y MUESTRA (Criterios de selección. Características de los sujetos).

- METODOLOGÍA (Se especificarán los métodos, técnicas y procedimientos que se utilizarán, explicándose brevemente por qué se utilizan los instrumentos seleccionados, así como de qué forma se aplicarán. Se tendrá en cuenta el método dialéctico materialista como rector de la investigación).

- TÉCNICAS ESTADÍSTICAS Y/O DE PROCESAMIENTO DE INFORMACION (que se utilizarán en el procesamiento de los datos).

IV. BIBLIOGRAFÍA. (Relación de los documentos consultados preliminarmente para la concepción del marco teórico. Se deberá tener en cuenta las normas bibliográficas actuales. En caso de realizarse citas tanto textuales como parafraseadas, se especificarán las referencias o fuentes de donde se extrajeron).

V. ANEXOS. (Pueden añadirse tablas, gráficos o instrumentos que se consideren útiles.)

Recomendaciones para la elaboración del documento:

En estas van incluidas otras asignaturas de años precedentes como Español Comunicativo, de vital importancia para una redacción adecuada, a lo cual se suma un vocabulario técnico, propio de la asignatura Metodología de la investigación y se da salida a estrategias curriculares.

Recordar que el estilo de la comunicación científica debe ser: claro, breve y preciso.

- Es claro, cuando el pensamiento del que escribe penetra sin esfuerzo en la mente del lector.

- Es breve, si el escrito no contiene oraciones y párrafos largos, ni palabras que nada agregan.

- Es preciso, cuando no se puede eliminar una sola palabra sin afectar el sentido de la frase.

- Hay que lograr que el escrito tenga unidad, coherencia y énfasis

- Unidad representa la forma de redactar que muestre una impresión dominante y relacionada con el tema principal.

- Coherencia significa el mantener unidas las ideas que se presentan en un escrito.

- Énfasis representa las formas de expresión del autor para destacar palabras o pasajes de su escrito, a fin de que el lector reconozca la importancia que da a las mismas.

Se suele eludir el uso de la primera persona en las formas verbales, sin embargo, algunos consideran que en la investigación cualitativa esta es una forma de subrayar la presencia del investigador en los contextos estudiados.

Un objetivo fundamental del documento es ubicar al lector en cuál es el problema científico que se pretende resolver, por qué es este importante y cómo se le dará solución, es por tanto esencial ser breve, directo y concreto.

El discurso del informe que usted elaborará debe ser fluido de inicio a fin, sin provocar interrupciones involuntarias. Esto quiere decir que no se deben hacer subdivisiones explícitas.

No se introducen definiciones de conceptos, ni argumentaciones de posiciones que no sean estrictamente necesarias para entender el problema científico o su vía de solución.

No se deben utilizar abreviaturas que no hayan sido especificadas previamente. Se deben expresar correctamente las referencias bibliográficas. Hay que utilizar correctamente el idioma materno.

CONCLUSIONES

El proceso docente es único, sistémico, que interrelaciona dialécticamente la enseñanza y el aprendizaje en sus componentes internos, está estrechamente vinculado y forma parte de la realidad social.

La concepción de una evaluación integradora en el proceso de enseñanza aprendizaje, lleva al docente y al estudiante a tener una concepción científica del mundo un aprendizaje desarrollador y una formación interdisciplinaria.

El examen integrador permitirá al estudiante incorporar conocimientos técnico táctico y metodológico sobre el deporte, así como habilidades investigativas que le servirán en el ejercicio de su futura profesión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apel, J., & Rieche, B. (2001). Las pruebas en el aula: aprendizaje y evaluación. Editorial: Aique.
- Castro Ruz, Fidel (1987). *Discurso en Congreso de Pedagogía*. La Habana, Cuba
- Coll, C., Barberà, E., y Onrubia, J. (2000). La atención a la diversidad en las prácticas de evaluación. *Infancia y aprendizaje*, 23(90), 111-132.
- Cullerell, M. E., Mendoza, M. A., & Terry, C. G. (2004). *La investigación científica en la*

actividad física: su metodología.

Editorial Deportes. Documentos para consultar Aula Virtual <http://moodle.fcf.pinar.cu/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=1830>

- Freixes, N. G., y Aran, A. P. (2001). Evaluación en la educación secundaria: elementos para la reflexión y recursos para la práctica (153). Graó.
 - Gregori, E. B. (1999). «Evaluación de la Enseñanza, Evaluación del Aprendizajes. Edebé, Barcelona.
 - Labarrere G. y Valdivia G. (1988). «Pedagogía». La Habana Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
 - Mateo, J. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Barcelona: ICE-Horsori, 21-53.
 - Morris, B. (2001). Aprendizaje formativo: una opción para el crecimiento personal (Doctoral dissertation, Tesis Doctoral. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana).
 - Pedagogía. (1988). La Habana, Cuba Editorial: Pueblo y educación.
 - Pérez, L. (2000). Crecimiento Personal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ponencia presentada en el evento Provincial Pedagogía 2000, La Habana.
 - Perkins, D (1997) «La Escuela Inteligente. Barcelona: Gedisa.
 - Pimienta, O. D. C. (1998). Evaluación integral: del paradigma a la práctica. La Habana. Pueblo y Educación.
 - Popham, W. (1994) «Evaluación Basado en Criterios. Madrid: Editorial Magisterio Español.
-

Recibido: 10 de abril de 2016.

Aprobado: 20 de agosto de 2016.

Marbelia Cantillo Vento. Máster en Ciencias. Universidad de Pinar del Río «Hermanos Saíz Montes de Oca», Facultad de Cultura Física.
Correo electrónico: marbelia.cantillo@upr.edu.cu
