

**VI Conferencia Internacional
Científico Pedagógica de Educación Física y Deportes
Pinar del Río '07**

Título: Alternativa metodológica para contribuir a la corrección de dificultades de dicción en los deportistas.

Autora: Lic. María Matilde Fuertes Porbén.

Institución: Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga Romagoza” de Pinar del Río.

RESUMEN

Este trabajo contiene una propuesta de alternativa metodológica para contribuir a la corrección de dificultades de dicción en los deportistas, donde los profesores se vean comprometidos con el desarrollo integral de estos, puesto que se trata, por lo general, de un alumnado de procedencia humilde, en su mayoría hijos de obreros y campesinos sin mucho nivel cultural, más interesados por los rendimientos deportivos que por los índices académicos, de forma tal que se alcance un equilibrio entre la cultura del deporte y la lengua materna.

Esta alternativa metodológica fue aplicada a un grupo de estudiantes de la ESPA “Ormani Arenado” durante el curso 2004-2005 donde los instrumentos aplicados corroboraron el nivel de dificultades en la dicción que presentan los estudiantes que en el área del deporte se forman en nuestras instituciones.

La propuesta se pone en práctica actualmente en la Facultad de Cultura Física “Nancy Uranga” como continuación a la investigación que realiza la autora del trabajo y donde los resultados obtenidos han sido validados en niveles de aprendizaje y de alcance de una cultura integral de los estudiantes en sentido general.

Desde que el hombre está en formación mediante el lenguaje oral se desarrolla su comunicación, su intelecto, así como una mayor capacidad de captación, comprensión y facilidad de expresión, que en un futuro será su fuente de desarrollo intelectual. Se han creado programas de maternidad y paternidad concientes que preparan a la pareja para estimular el feto desde las primeras semanas de gestado, a partir de la cual ha quedado demostrado que la estimulación fetal

temprana, favorece el desarrollo intelectual del niño y por ende todos los procesos cognitivos tales como: pensamiento, la memoria, la atención y la expresión oral. Se trata de perfeccionar en primer lugar la lengua oral, para poder pensar en cultivarnos, ya que esta es el eslabón fundamental de la lectura, expresividad, intelecto y riqueza de espíritu.

Para nadie es un secreto que nuestra lengua se ha ido vulgarizando con elementos chabacanos que se han convertido en normas, sobre todo si se hace un balance en las escuelas deportivas o los atletas en general refleja una degradación grande en su lengua oral.

¿Qué ha pasado con el lenguaje oral en las escuelas deportivas específicamente?

En respuesta a esta interrogante, este trabajo evidencia que una alternativa metodológica puede solucionar los errores de dicción que presentan los estudiantes de nuestras instituciones, con el objetivo de alcanzar una educación general integral, como parte del desarrollo cultural que se lleva a cabo en el país.

La corrección de la dicción en los deportistas es uno de los eslabones fundamentales que mediante la comunicación oral satisface las necesidades elementales humanas tanto materiales como espirituales, es decir, la comunicación lleva implícito toda una gama de posibilidades imprescindibles para la vida.

El uso correcto de la lengua en las actuales generaciones de deportistas garantiza que las venideras las hereden con toda su originalidad y riqueza, desechando vocablos vulgares o extranjerizantes, así como favoreciendo una correcta pronunciación que facilitaría el proceso de comunicación interpersonal y diera cuenta de la preparación cultural de nuestros deportistas.

Le corresponde a los educadores, vanguardias en la lucha por el fortalecimiento cultural de nuestros ciudadanos, estimular el uso correcto de la lengua materna desde la propia actividad docente y hasta en los intercambios que se tengan con los jóvenes fuera del aula. Solo así los atletas podrán pronunciarse en defensa de la patria de forma coherente, locuaz y culta en cada rincón del

mundo, demostrando en cada frase la preparación cultural de los deportistas cubanos.

José Martí cuando expresó: “Ser cultos es el único modo de ser libres”, puntualizó en la idea que no hay libertad, ni dignidad con ignorancia. No hay cultura posible si nuestra lengua oral, que es la base de la escrita está deteriorada.

En este empeño se proponen algunas herramientas de trabajo a los profesores que devienen en vías accesibles para desarrollar la expresión oral de los alumnos, con el ánimo de que en los próximos años, el país ostente un grupo de deportistas mejor preparados y con mayores posibilidades expresivas, comprometidos en hacer de Cuba el país más culto del mundo.

Por su carácter cotidiano, la mayoría de los hablantes no le conceden al lenguaje la importancia que en todo sentido tiene. Tampoco se percatan de las infinitas posibilidades que brinda, ni de que a veces se utiliza erróneamente, y mucho menos de que esto es susceptible de mejoramiento continuo, empleando la práctica sistemática, orientada y consciente.

A partir de la evidente necesidad de mejorar la expresión oral y la dicción en los alumnos, se propone investigar ¿Cómo contribuir a la corrección de las dificultades de dicción de un grupo de alumnos de la Facultad de Cultura Física Nancy Uranga?

Con un grupo de muestra de 20 estudiantes, con el que se trabaja desde 1er año hasta 5to, pertenecientes a los deportes de: boxeo, remo, lucha, se comprueban los problemas serios de habilidades en la forma de expresarse, para así demostrar que lo que se presenta no es el resultado final, sino solo una parte de lo que se pretende abarcar al finalizar el ciclo universitario de estos atletas. Vale la pena aclarar que estos estudiantes están conscientes de sus dificultades de dicción y se muestran interesados en mejorarlas, cuestión que facilita la aplicación de los instrumentos.

Para la recogida de información en torno a los factores que influyen en las dificultades de dicción, el trabajo se basa en la metodología cualitativa por el valor que ofrece para apelar a las proyecciones de los individuos y además porque permite interpretar situaciones que subyacen a la conducta.

Sobre esa base, y a partir de nuestras interpretaciones, las causas que dificultan la dicción y la expresión oral pueden traducirse como:

Poca estimulación de la expresión oral por parte de la familia en momentos tempranos de la infancia, dado esto por la falta de interés en estimular el desarrollo cognitivo de los niños. Debe señalarse que el 86.6 % de la muestra estudiada (20 alumnos) del sexo masculino refleja como la familia puede estimular en el niño la práctica de ejercicios físicos, la evolución del intelecto, donde queda incluido la estimulación del uso correcto de la lengua materna. La familia actual asume que el varón reforzará su masculinidad en la medida que emplee frases obscenas, populacheras, y hasta malas palabras, cuestión que nos preocupa porque está muy distante de formar hombres cultos.

Falta de preocupación de los maestros por atender las dificultades de dicción y expresión de los alumnos. El grupo estudiado refiere que nunca durante la infancia sintieron tratamiento especial para aprender a expresarse mejor, lo que demuestra las diferencias aún existentes en nuestra educación primaria, secundaria y preuniversitaria para atender las peculiaridades individuales de los estudiantes. Esta información realmente preocupa, porque si la familia muchas veces no está preparada para educar y enseñar a sus hijos, se supone que la escuela está convocada para tan sagrada misión. Los alumnos se sienten como desamparados en cuanto al desarrollo de la expresión oral y algunos alegan que ese aprendizaje "no les iba a caer del cielo".

Pertenencia a espacios sociales donde no se eduque la práctica de una expresión oral adecuada. Para 20 de estos atletas (60%) que viven en comunidades precarias o de bajo nivel de escolaridad, conlleva a reunirse con personas y grupos que no hacen del lenguaje una vía de expresión adecuada. Pertener a una comunidad que cultive a sus vecinos es una suerte que no todos tienen, pues esto es favorable a todo el desarrollo intelectual de forma general.

Para 19 estudiantes investigados (63.3 %) la ausencia del hábito de lectura, es un elemento importante para el adecuado empleo de nuestro idioma, pero esta práctica no se adquiere por voluntad propia, sino que debe ser estimulada por familiares y maestros desde edades tempranas de la vida.

Por regla general, estos alumnos reconocen que ellos están más motivados por el deporte que por la docencia, lo que los lleva a despreocuparse por el estudio y por el uso correcto de la lengua materna.

Los docentes, si bien no trabajan del todo con la familia, con la comunidad y los grupos informales (por tratarse de estudiantes de municipios) para pulir el uso de la lengua, sí juegan un papel rector en la atención diferenciada a los alumnos y la estimulación en el desarrollo de la expresión oral, en tanto los motivan en este sentido e incentivan la necesidad vital que tienen de saber expresarse correctamente, a fin de que en cada rincón del mundo den muestras de la elevada cultura que ostentan los atletas de este pueblo.

De forma general, para este grupo estudiado se obtiene que las dificultades de dicción se deben fundamentalmente a:

1. Mala estimulación desde los primeros momentos del desarrollo ontogenético por parte de la familia, lo que podría estar dado por las pocas posibilidades intelectuales y/o por la falta de preocupación.
2. Deficiencia de los maestros para estimular el empleo correcto de la lengua y atender diferencias individuales de la enseñanza primaria, lo que no se salva en ningún nivel de enseñanza.
3. Pertenencia a comunidades y grupos informales con bajo nivel cultural y donde se atropella el lenguaje con errores y vulgarizaciones.
4. Falta de hábito de lectura como rica fuente para adquirir ortografía y vocabulario.
5. Despreocupación por el dominio de la lengua materna, pues se prioriza la práctica del deporte, lo que deja poco tiempo para el estudio y la autopreparación.

La aplicación de la alternativa metodológica propuesta posibilita además, poner en práctica algunas técnicas a usar por los docentes de todas las asignaturas y que tanto despierta la curiosidad en los estudiantes hacia el uso correcto de la lengua, la mejora de la dicción y la expresión oral.

A partir de los resultados obtenidos se proponen algunas recomendaciones, básicamente encaminadas a legarle a los docentes herramientas de fácil acceso,

que podrán emplearse para motivar a los estudiantes e implicarlos en el uso correcto del idioma.

1. Encuentros de conocimientos basados en la interpretación de versos o estrofas y del Cuaderno Martiano universitario, donde se propicie un clima competitivo, estimulando el debate, el análisis y gratificando las intervenciones más relevantes.
2. Traer en 10 minutos de prácticas del idioma palabras difíciles, para ejercitar su pronunciación e interpretación y así enriquecer su vocabulario.
3. Mantener estrecha relación interdisciplinaria entre los docentes y, apoyados en el Departamento de Psicopedagogía e Idiomas de la Facultad para coordinar actividades con el vocabulario técnico de las diferentes asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

- "Lenguaje" Microsoft ®. Encarta ® 2006 (DVD). Microsoft Corporation, 2005.
- ALEMANY Y BOLUFER, D. José. "Nuevo Diccionario de la Lengua Española". Editorial Ramón Sopena, S.A, -Provena, 95-Barcelona.
- DE FIGUEIREDO, Fidelino. "La lucha por la expresión". Editorial Pueblo y Educación 1975.
- DEL BARCO, Oscar. "Algunas reflexiones sobre el problema del lenguaje". Editorial Universidad Autónoma de Puebla. México. Oct. 1980.
- IBARRA MARTÍN, Francisco. "Metodología de la Investigación Social". Editorial Félix Varela. La Habana, Cuba, 2001.