

Breve referencia a un historiador y científico del deporte

Brief reference to an historian and scientist of sports

Breve referência a um historiador e científico esportista

María Ofelia Armas Álvarez^{1*}  <https://orcid.org/0000-0001-6801-4511>

María Victoria Hernández Pérez¹  <https://orcid.org/0000-0003-2234-0906>

Sonia Cecilia González Chirino¹  <https://orcid.org/0000-0001-5580-3132>

¹Universidad de Pinar del Río " Hermanos Saíz Montes de Oca", Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Ramagoza".

*Autor para la correspondencia: ofelia.armas@upr.edu.cu

Recibido: 14 de septiembre de 2020.

Aprobado: 30 de septiembre de 2020.

El deporte es una de las manifestaciones que más atracción ha provocado en la raza humana, no solo por las diferentes formas en que se practica sino por el encantador estilo en que los hombres lo cuentan. Son evidentes la originalidad y magia de los que se han superado por dejar, en el registro de la historia, lo mejor del deporte, y entre ellos se encuentra: Juan Antonio Martínez de Osaba Goenaga. Este profesor investigador, excelente conocedor y fiel defensor del deporte revolucionario, constituye una obligatoria referencia en el abordaje de variadas temáticas acerca de la historia de la Cultura Física y el deporte. Una personalidad a tener en cuenta al relatar epopeyas deportivas, más, si se habla de la pasión de todos los cubanos: el béisbol.

Nacido en el año 1947, en el municipio pinareño Las Minas; en sus años mozos fue miembro del equipo de pelota que representaba a su terruño, posteriormente se graduó como Profesor de Educación Física y más tarde como Licenciado en Economía Política. Desempeñó diferentes funciones en centros del sector educacional vueltabajero, incluyendo en la Facultad de Cultura Física "Nancy Uranga Romagoza" actual Sede de la Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". Este docente es, además, especialista en Historia de la Cultura Física, Profesor Titular y Consultante, ensayista, crítico, promotor cultural, colaborador de la Academia Olímpica de Cuba y miembro del Comité Elector para el "Salón de la fama del deporte cubano".



Osaba, como todos le dicen, resulta un excelente comunicador que atrapa la atención de los asistentes a las diferentes actividades que desarrolla por su maestría pedagógica y dominio del contenido que expone.

En su formación académica postgraduada, se destaca el elevado número de cursos y estudios recibidos:

- Historia de la Cultura Física.
- Administración deportiva.
- Academia olímpica.
- Movimiento deportivo internacional contemporáneo.
- Movimiento olímpico internacional.
- Filosofía del deporte, sociología de la Educación Física y los deportes.

Cursos impartidos que han estado dirigidos a temas como:

- Desarrollo, deporte y comercialización.
- Amateurismo vs. profesionalismo.
- Marketing en el deporte.
- Metodología para la confección de bibliografía deportiva.
- Historia universal de los deportes.
- Valores estéticos del deporte y filosofía del deporte. Funciones y disfunciones.

Osaba ha sido reconocido por sus cualidades como escritor, pero también como profesor dedicado al desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Aportes científicos en el proceso investigativo donde resaltan los trabajos encaminados a:

- Procedimientos y métodos en el proceso de enseñanza.
- Evaluación sociológica y psicológica de educandos con trastornos de la conducta y la influencia de la escuela para mejorar sus resultados.
- Estudios históricos del deporte universal y su desarrollo en la Educación Física y el Deporte.
- Problemas contemporáneos, problemas actuales del movimiento olímpico internacional.
- Personalidades del béisbol cubano.
- La relación existente entre el arte y el deporte como fenómenos culturales.
- Textos básicos y de referencia sobre el desarrollo y la evolución de la Educación Física y los Deportes.
- Los juegos de las olimpiadas modernas (1896-2004).
- Pequeña enciclopedia olímpica.

Una de sus más notables actuaciones en la esfera profesional es en el mundo editorial.



Dentro de los libros que ha publicado se encuentran:

- El Señor pelotero (tres ediciones: 1998, 1999 y 2011) publicado por ediciones Loynaz.
- El Niño Linares (dos ediciones: 2002 y 2003), Casa Editora Abril y ediciones Loynaz.
- Cosas de la pelota y "De Cooperstown a Las Minas" (2002), ediciones Loynaz.

También figuran sus obras dedicadas a la didáctica de la especialidad como profesor de Historia de la Cultura Física:

- Cultura Física y Deportes.
- Génesis, evolución y desarrollo (Hasta la Inglaterra del siglo XIX) dos ediciones: 2003 y 2006, editorial Deportes.
- Evolución y desarrollo del deporte (del siglo XIX hasta Sídney 2000) 2004, editorial Deportes.
- Nosotros los peloteros (2006), ediciones Loynaz.
- Pequeña Enciclopedia Olímpica y de la Cultura Física (2008), editorial Científico-Técnica.
- Mitos y realidades de la pelota cubana (2009), ediciones Loynaz.

Continuando su labor como cronista de legendarios peloteros escribe títulos como:

- Pedro Luis Lazo, el Rascacielos de Cuba (2010 y 2015), ediciones Loynaz.
- Alfonso Urquiola, Caballero del Diamante (2014), ediciones Loynaz.
- Enciclopedia biográfica del béisbol cubano Tomos I y II (2015 y 2016).

No solo se destacó por su aporte en solitario, participó, además, en un colectivo de autores, fungiendo como autor principal en la editorial José Martí. Compartió autorías con personalidades de la ciencia como Félix Julio Alfonso López y Yasel E. Porto Gómez. Aportó su sapiencia como coautor en tres artículos en la obra: "*Con las bases llenas, béisbol, historia y revolución*" (2008).

En el área internacional Osaba ha publicado en revistas científicas y especializadas en el tema deportivo y también vinculado a la rama de la historia y la sociología, entre estas fuentes se encuentra la página web, <https://www.martindihigoelmejor.cubava.cu>, también en <https://www.cubasi.cu>

Dedicó muchos de sus escritos a revistas procedentes de México, Estados Unidos y Finlandia (Revista Cuba sí). También ha colaborado con La Jiribilla, Catauro cubano y otros órganos de prensa.

Resalta la sistemática participación en eventos científico-culturales territoriales, nacionales e internacionales en los que sobresalen:

- Jornadas y Eventos Científicos de la Facultad de Cultura Física y del Sectorial de Deportes.
- I y II Conferencia Internacional sobre la Historia y las Ciencias Sociales.



- Fóruns de Ciencia y Técnica y Eventos Científicos de la Academia de Ciencias de Cuba.

Ha obtenido premios relevantes y menciones. Ha participado como presidente de tribunal en estos eventos o fungiendo como miembro activo en tribunales de defensa de trabajos de diplomas u otros. También ha tenido participación en Congresos "Pedagogía" a niveles provincial y nacional. Ha obtenido diez Premios del CITMA provincial. Ha resultado electo como Vanguardia Nacional del Sindicato de las Ciencias por varios años consecutivos. Obtuvo el premio anual del CITMA en los cursos escolares 2000-2001; 2002-2003; 2004-2005 y 2006-2008.

- Participó en la I y II Conferencias Internacionales de Educación Física y Deportes.
- Feria Internacional del Libro, desde el 2000 hasta la fecha y en la Feria provincial de Pinar del Río como autor.
- Evento Cultura y Desarrollo durante los años 1999, 2001, 2003 y 2005.
- El I y II Fórum Científico de la Academia Olímpica de Cuba 2000 y 2001,
- Jornadas Pedagógicas Internacionales de los períodos 2000-2001, 2002-2003-2004 y 2005-2007 y 2009,
- XV Fórum Nacional de Ciencia y Técnica 2007 donde obtuvo la condición de *Destacado* con su trabajo "Evolución y desarrollo del deporte", un libro de texto para el uso de todas las facultades de Cultura Física del país.
- En el Congreso Pedagogía 2007 con sus libros de texto.

Ha sido premiado como:

- Ganador del concurso Internacional Teobol e Ingeniero Alejo Peralta, México (2003).
- De forma honorífica ha recibido diez Premios del CITMA por libros publicados.
- Premio del XV-XVI Fórum Nacional de Ciencia y Técnica (2007) con sus libros de textos.
- Premio de la Asociación de Pedagogos de Cuba (2010) y Premio de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Pinar del Río (2010).

Es merecedor de otras distinciones como:

- Medallas de la alfabetización.
- Mártires de Barbados.
- Rafael María de Mendive.
- XL Aniversario de las FAR y la de Vigilancia Revolucionaria".

En su formación curricular se destaca la participación en diversas organizaciones tales como:

- Consejo científico de la universidad del deporte cubano.
- Comandante "Manuel Fajardo".
- Academia Olímpica de Cuba.
- Consejo Técnico Asesor de la Dirección de Deportes de Pinar del Río.
- Consejo Científico de la Editorial "Hermanos Loynaz".



- Consejo Editorial municipal de Pinar del Río.
- Sociedad Cultural *José Martí*.
- Consejo de las Ciencias Sociales del CITMA (Ministerio de Ciencias, Tecnología y Medio Ambiente).
- Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).
- Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).
- Cátedra Honorífica "Historia del deporte de la Facultad "Nancy Uranga Ramagoza".

En los resultados de la actividad científica, el profesor ha dirigido proyectos investigativos en los siguientes temas:

- Raíces y significación del deporte contemporáneo.
- Estrellas del béisbol pinareño.
- Enciclopedia biográfica del béisbol cubano (cinco tomos).

En la actualidad, desarrolla una labor de promoción cultural con peñas y tertulias sobre la relación arte-deporte en la provincia de Pinar del Río, las que han obtenido la condición de Vanguardia Nacional durante varios años consecutivos.

José Antonio u Osaba, como cariñosamente le llamamos, es un ejemplo de un ser humano noble e íntegro, cuyas buenas relaciones personales y profesionales con quienes le rodean, han permitido obtener como galardón el respeto y aprecio de todos. Es un maestro con el don de combinar la historia, el arte, la ciencia y el deporte para prestigiar su facultad, su universidad, su provincia y su país.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

Los autores han participado en la redacción del trabajo y análisis de los documentos.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional. Copyright (c) 2020 María Ofelia Armas Álvarez, María Victoria Hernández Pérez, Sonia Cecilia González Chirino

